

RĪTS

teksts: Aspazija,
tautasdziesma

mūzika: Guntra Kuzmina

Piano

8 A solo grupa E A

S. *mp*
Uz bal-ta zir-ga at-jāj rīts, aiz ce-pu-res

Pno.

14 E Hm

S. pus-mē - ne - sīts. Viņš zel - ta ziz - li ro-kās tur,

A. rīts rīts at - jāj rīts

Pno.

19 E Hm E

S. un zem un de - bess krā-sas-bur

A. rīts rīts at - jāj rīts rīts rīts krā-sas bur

Pno.

24 *Tutti* *F♯m* *D*

S. - - - - - Viss lauks ar pēr - lēm pie - bi - ris ik

mf

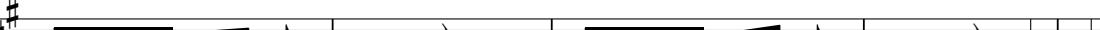
A. - - - - - Viss lauks ar pēr - lēm pie - bi - ris ik

Pno. { - - - - -

29 E A F♯m

S. *la-pai pēr-ļu kro-nī-tis,* ik *la-pai pēr-ļu kro-nī-tis.* Viss lauks

A. *la-pai pēr-ļu kro-nī-tis,* ik *la-pai pēr-ļu kro-nī-tis.* Viss lauks

Pno. 

34

S. D E

ar pēr - lēm pie-bi - ris ik la-pai pēr - lu kro-nī - tis, ik

A.

ar pēr - lēm pie-bi - ris! ik la-pai pēr - lu kro-nī - tis, ik

Pno.

39 D E Am solo Am/G

S. la-pai pér-lu kro-nī-tis.

A. la-pai pér-lu kro-nī-tis.

Pno.

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Soprano (S.) and the middle staff is for the Alto (A.). Both vocal parts sing in unison with lyrics: 'la-pai pér-lu kro-nī-tis.' The bottom staff is for the Piano (Pno.), showing harmonic chords. Measure 39 starts in D major (two sharps) and transitions to E major (one sharp) at measure 40. The vocal parts continue their melody. In measure 41, the vocal parts are silent, indicated by a dash. The piano part continues with chords. In measure 42, the vocal parts return with the lyrics 'Nu rei-te-na cal-da-muos-i'. The piano part continues with chords. The vocal parts sing a melodic line consisting of eighth notes. The piano part ends with a sustained note in measure 43.

44 Am Am/G G F

S. skais-tu dzīs-mi nū-dzī-duo-ju _____ nu rei-te-na cal-da-muos-i

Pno.

48

S. G skais-tu dzīs-mi nū-dzī-duo-ju—

A. F *Tutti* Lai ce-|ās, lai ce-|ās tī |au - te - ni,

Pno.

53 Am

S. kas mī-dze-ṇa na-gu- lēj Lai ce - lās, lai ce-lās tī lau - te - ni

A. kas mī-dze-ṇa na-gu- lēj Lai ce - lās, lai ce-lās tī lau - te - ni

Pno.

57 Am

S. kas mī-dze-ṇa na-gu- lēj

F solo kas mī-dze-ṇa na-gu- lēj

A. kas mī-dze-ṇa na-gu- lēj

Pno.

61 Am
Tutti

S. kas mī-dze-ṇa na-gu- lēj

F solo kas mī-dze-ṇa na-gu- lēj

A. kas mī-dze-ṇa na-gu- lēj

Pno.

65

S.

A.

Pno.

8va

A

E

Uz bal-ta zir - ga at-jäj rits,

76 D E

S. ar pēr - lēm pie-bi-ris ik la-pai pēr-ļu kro-nī-tis, ik

A. ar pēr - lēm pie-bi-ris ik la-pai pēr-ļu kro-nī-tis, ik

Pno.

81 A F♯m D

S. la-pai pēr-ļu kro-nī-tis. Viss lauks ar pēr - lēm pie-bi-ris

A. la-pai pēr-ļu kro-nī-tis. Viss lauks ar pēr - lēm pie-bi-ris!

Pno.

86 E D

S. ik la-pai pēr-ļu kro-nī-tis, ik la-pai pēr-ļu kro-nī-tis,

A. ik la-pai pēr-ļu kro-nī-tis, ik la-pai pēr-ļu kro-nī-tis,

Pno.

91 E A

S. kro-nī-tis Rīts!

A. kro-nī-tis Rīts!

Pno.