

## Pārbaudes darbs polifonijā – kontrapunkts

### 1. uzdevums. *Ars antique* atkārtojums. (6 punkti)

- Papildini šo melodiju ar otro balsi, izmantojot paralēlā organuma tehniku. Otra balsi pieraksti uz leju no dotās. (3 p.)
- Nošu piemēra sākumā norādi kura balss ir *vox principalis* un kura ir *vox organalis*. (1 p.)
- Pievienotajai balsij norādi *index verticalis*, pieņemot, ka dotā balss ir sākotnējais salikums, bet pievienotā balss – atvasinātais salikums. (2 p.)

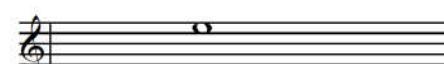
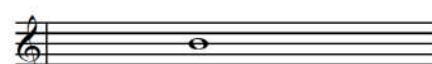
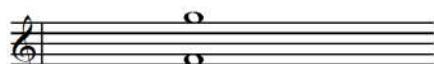
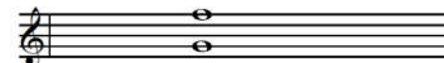
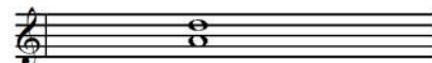
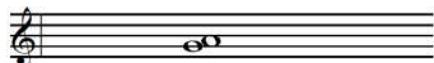


### 2. uzdevums. Kanons stingrajā stilā. (6 punkti)

- No dotā sākotnējā salikuma izveido kanonisku sekvenci, ievērojot dotos parametrus: (3 p.)
  - otrā balss iestājas ar laika nobīdi *index horizontalis* viena takts;
  - otrā balss iestājas ar *index verticalis* (-5);
  - pirmās balss otrā iestāja 4. taktā sākas ar *index verticalis* (+2);
- pieraksti otrs balss otrs imitācijas *index verticalis*. (1 p.)
- sarakstītajā nošu piemērā pieraksti visus nepieciešamos stingrā stila apzīmējumus. (2 p.)

### 3. uzdevums. Stingrā stila intervālika. (6 punkti)

- a) Sagatavo un atrisini dotās disonanses. Ja disonansei ir vairāki atrisinājuma veidi, tad brīvi izvēlies vienu no tiem. (3 p.)
- b) Pieraksti katram intervālam tā apzīmējumu un ievieto nepieciešamās taktssvitras. (2 p.)
- c) Pirmajā taktā norādi disonējošā intervāla brīvo un disonējošo balsi. (1 p.)



### 4. uzdevums. Vertikāli pārstatāmais kontrapunkts. (6 punkti)

- a) Dotajiem atvasinātajiem salikumiem pieraksti *index vertikalis*. (3 p.)

S. s.

I

II

A. s.

I

II

.....

A. s.

I

II

.....

A. s.

I

II

.....

- b) Balstoties uz dotajiem *index vertikalis*, izveido atvasināto salikumu. (3 p.)

S. s.

I

II

$$\text{A. s. I.v.(+6)} = \text{I.v.I(+2)} + \text{I.v.II(+4)}$$

$$\text{A. s. I.v.(-5)} = \text{I.v.I(-4)} + \text{I.v.II(-1)}$$

$$\text{A. s. I.v.(-15)} = \text{I.v.I(-9)} + \text{I.v.II(-6)}$$