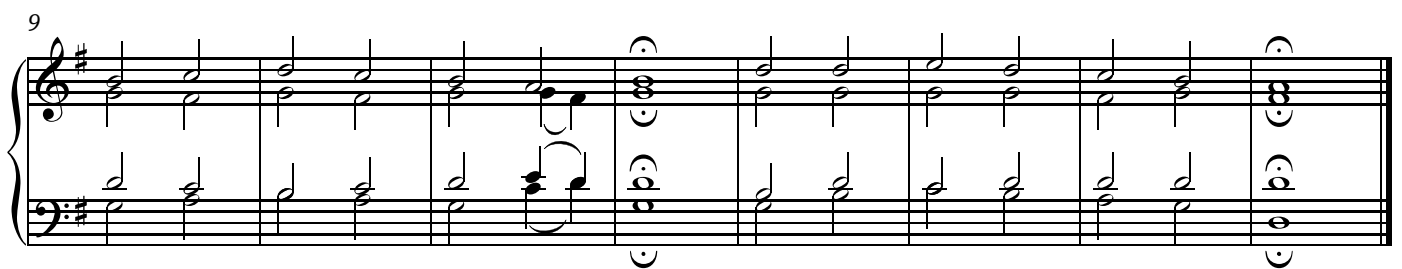
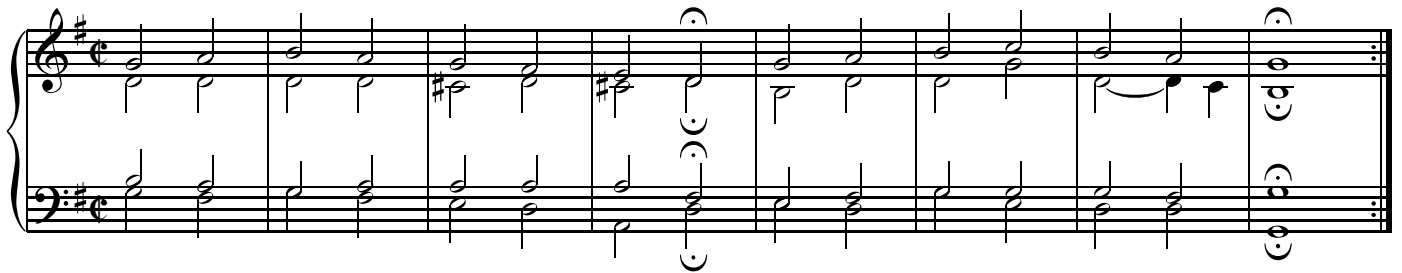


Pārbaudes darbs

K64 un D7

Fragments no Roberta Šūmaņa
"Freue dich, o meine Seele" Op.68 Nr.4



1. uzdevums. Skandārba fragmenta analīze. (5 p.)

Atzīmē kādi akordi tiek izmantoti fragmenta 6.-8., 11.-12. un 15.-16. taktī. (3 p.)

Atrodi divas atšķirīgas balsvirzes kļūdas un apraksti tās. (2 p.)

1. _____
2. _____

2. uzdevums. Melodijas harmonizācija. (13 p.)

Harmonizē doto melodiju, ievērojot balsvirzes un harmoniskās pulsācijas (3+2) likumus. (4,5 p.)

Atrodi un pareizi harmonizē tercū lēcienus. (2,5 p.)

Kadenču zonās pareizi pielieto K64 un D7, D7 atrisini, ja nepieciešams. (4 p.)

Pieraksti kāda veida kadences tiek veidotas šajā melodijas harmonizācijā. (2 p.)

