

Vivo, ma non troppo $\text{♩} = 160$

Op. 7 Nr 2

6 *p*

(Tad. *) (Tad. simile)

5 *cresc.* *stretto* *f* *p*

(Tad. *)

11 *cresc.* *poco rall.* *a tempo* *Fine*

(Tad. *) (Tad. *) (Tad. *)

(16) *p* *cresc.*

(Tad. *) (Tad. simile)

22 *p* *cresc.*

(Tad. *) (Tad. simile)

F.Šopēna *Mazurka* op.7 Nr.2

Šopēna *Mazurka* op.7 Nr.2 ir sacerēta *a moll*.

- Raksturo 1.periodu (4 p.):
 - apjoms, dalījums teikumos, struktūra –
 - tematiskā uzbūve –
 - tonālā uzbūve –
 - noslēguma kadences veids (pieraksti arī akordus) -
- Raksturo pirmā perioda viduskadenci (2 p.) –
- Kas notiek tonālā plāna ziņā pirmā teikuma noslēgumā? (2 p.)
- Uz kādu tonalitāti veidojas novirze 13.-14. taktīs, un caur kādu akordu notiek šī novirze? (2 p.)
- Izskaidro šo tonalitāti attiecībā pret pamattonalitāti (2 p.):
- Atzīmē notīs pirmā perioda melodisko figūrāciju, izmantojot dotos apzīmējumus (17 p.):
□ – aiztura; ○ – palīgskana; Δ - pārgājskana
- Nosaki mūzikas valodas elementus, kuri notīs ir apvilkti ar apli un atzīmēti ar mazajiem alfabēta burtiem (8 p.):
a – ; b - ; c - ; d - ; e - ; f - ; g -
h -
- Kurā taktī melodijā skan E.Grīga intonācija?(1 p.) Atšifrē to (1 p.):
- Iztulko (4 p.):
Vivo, ma non troppo –
Simile –
Stretto –
Poco rall. -
- Par kādu nošu raksta saīsinājuma zīmi liecina apzīmējums *Fine* trešās sistēmas beigās? (1 p.)
- Aplūko notīs lielos alfabēta burtus. Katrā no ierāmētajiem posmiem jūtama tiekšanās uz kādu tonalitāti.
Nosaki šīs *slēptās* tonalitātes katrā posmā (5 p.):
A - ; B - ; C - ; D - ; E -
- Nosaki akordu struktūru (jeb foniku) (9 p.):
17.taktī –
19.taktī –
20.taktī uz trīs –
21.taktī uz trīs –
22.taktī uz divi –
22.taktī uz trīs –

23.taktī uz trīs –

24.taktī uz divi –

24.taktī uz trīs -

13. 23.taktī uz divi veidojas specifisks akords (notīs tas ir apvilīts ar apli). Kas tas ir? (1 p.)

Kā mēdz dēvēt šo akordu? (1 p.)

Maksimālais punktu skaits – 60.

Vērtējums	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punkti no	0	6,6	12,6	19,8	27,6	34,8	42	46,8	52,2	57
% no	0	11	12	33	46	58	70	78	87	95

Iegūti punkti no 60.

Vērtējums: