

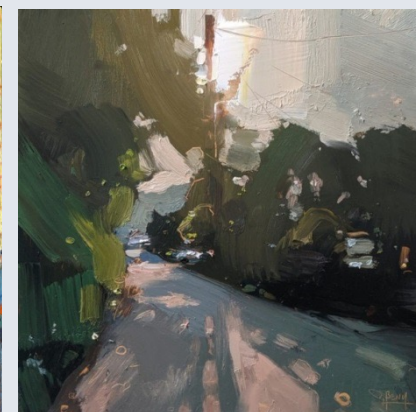
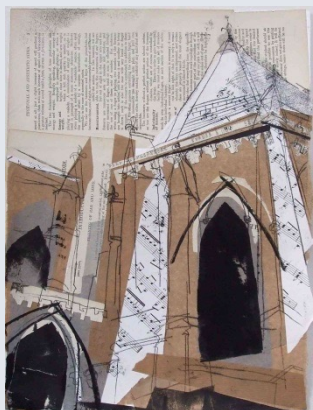
RĒZEKNES MĀKSLAS UN DIZAINA VIDUSSKOLA

MĀCĪBU PLENĒRS GLEZNOŠANA

METODISKAIS UZSKATES MATERIĀLS 1.-3. KURSA DIZAINA IZGLĪTĪBAS PROGRAMMU
AUDZĒKŅIEM GLEZNOŠANAS PLENĒRA PROGRAMMAS APGUVEI

RMDV SKOLOTĀJA INGA ONŽEVA

RĒZEKNE
2022



MĀCĪBU PLENĒRA STUNDAS MĒRĶIS

Attīstīt prasmi vērot, saskatīt un analizēt, kā arī prast pēctecīgi pielietot praksē ainavu kompozīciju gleznojumu mācību plenēra uzdevumu izpildījumu pamatnosacījumus.

- Iepazīties ar dažādu mūsdienu mākslinieku ainavu gleznojumu kompozīciju, tehniku un kolorīta atainojumu raksturīgākajām iezīmēm un tendencēm.

MĀCĪBU STUNDAS UZDEVUMI

1. Apskatīt un analizēt laikmetīgo mākslinieku ainavu kompozīciju gleznojumu paraugus, plenēra gleznojumus.
2. Izveidot mācību stundas ietvaros priekšstatu par plenēra gleznojumu veikšanas pamatnosacījumiem.
2. Veikt mākslinieku darbu analīzi, tehniku un kolorītu salīdzināšanu un svarīgāko pamatnosacījumu mutisku apkopojumu kopā ar kursabiedriem un skolotāju.

SASNIEDZMAIS REZULTĀTS:

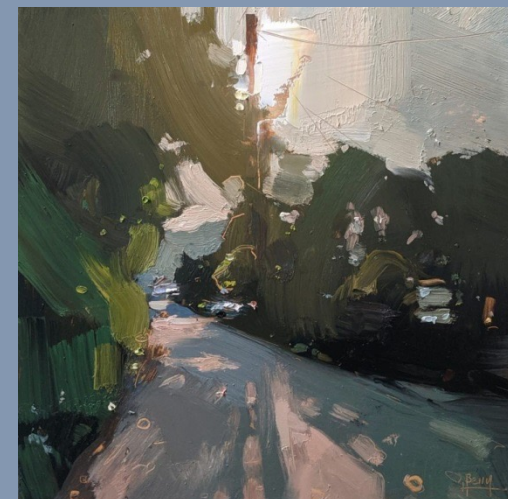
Prot izveidot priekšstatu un iegaumēt svarīgākos mācību plenēra gleznošanas darbu izpildes pamatnosacījumus

Zina plenēra ainavu kompozīcijas veidošanas nosacījumus, gleznošanas tehnikas un krāsu mācības pamatus.

Izprot ainavu kolorīta veidošanas pamatprincipus plenērā, balstoties uz noteiktiem gleznošanas pamatnosacījumiem.

GLEZNOŠANA

- AINAVU KOMPOZĪCIJAS RISINĀJUMI - ZEMES, DEBESS ATTIECĪBAS;
- TEHNISKO IZPILDĪJUMU VARIĀCIJAS UN KOMBINĀCIJAS - ŪDENS KRĀSU TEHNIKAS (AKVARELIS, GUAŠA, AKRILS), KRĀSAINĀ TUŠA, SAUSIE VAI EĻĻAS PASTEĻI, TONĒTI DARBU PAMATI, KOLĀŽA U. C.;
- GLEZNOJUMA TEHNISKĀ IZPILDĪJUMA IZTEIKSMĪGUMS - OTAS TRIEPIENS, FAKTŪRA, DAUDZSLĀŅAINĪBA U. C.;
- AINAVAS KOMPOZĪCIJAS TONĀLO ATTIECĪBU RISINĀJUMS, APGAISMOJUMA - SILTI VĒSO ATTIECĪBU ATAINOJUMS;
- DOMINANTES - PRIEKŠPLĀNS, DARBA IZPILDES SAREŽĢĪTĪBAS PAKĀPE, FORMU UN APJOMU MODULĒŠANA, TONALITĀTES, SILTI VĒSO ATTIECĪBU, KOLORĪTA IZTEIKSMĪGUMS;
- AINAVU KOMPOZĪCIJAS ATAINOJUMA EMOCIONĀLĀ NOSKAŅA;
- AUTORA RADOŠĀ PIEEJA IZPILDĪJUMAM UN INDIVIDUĀLAIS ROKRAKSTS.



GLEZNOJUMU PARAUGI NO PINTEREST. COM.



AINAVAS KOMPOZĪCIJU RISINĀJUMI SKICĒS, ZEMES DEBESS ATTIECĪBAS, NO KOMPOZĪCIJAS SKICES RISINĀJUMA, LĪDZ SILTI - VĒSO KRĀSU ATTIECĪBU GLEZNOJUMA STUDIJAS AKVAREĻKRĀSĀS



AINAVU PLĀNI, ZEMES DEBESS ATTIECĪBAS, SILTI - VĒSĀS KRĀSU ATTIECĪBAS



KOKU GRUPU RITMI KOMPOZĪCIJĀS, ZEMES DEBESS ATTIECĪBAS, SILTI - VĒSĀS KRĀSU ATTIECĪBAS



ZEMES DEBESS ATTIECĪBAS, SILTI - VĒSĀS KRĀSU ATTIECĪBAS, SILTAS AINAVU GAISMU DAĻAS



PLSĒTAS IELU PAGALMU SKATU KOMPOZĪCIJAS, ZEMES - DEBESS ATTIECĪBAS, SILTI - VĒSĀS KRĀSAS ,
IZTEIKSMĪGAS VĒSAS KRĪTOŠĀS ĒNAS



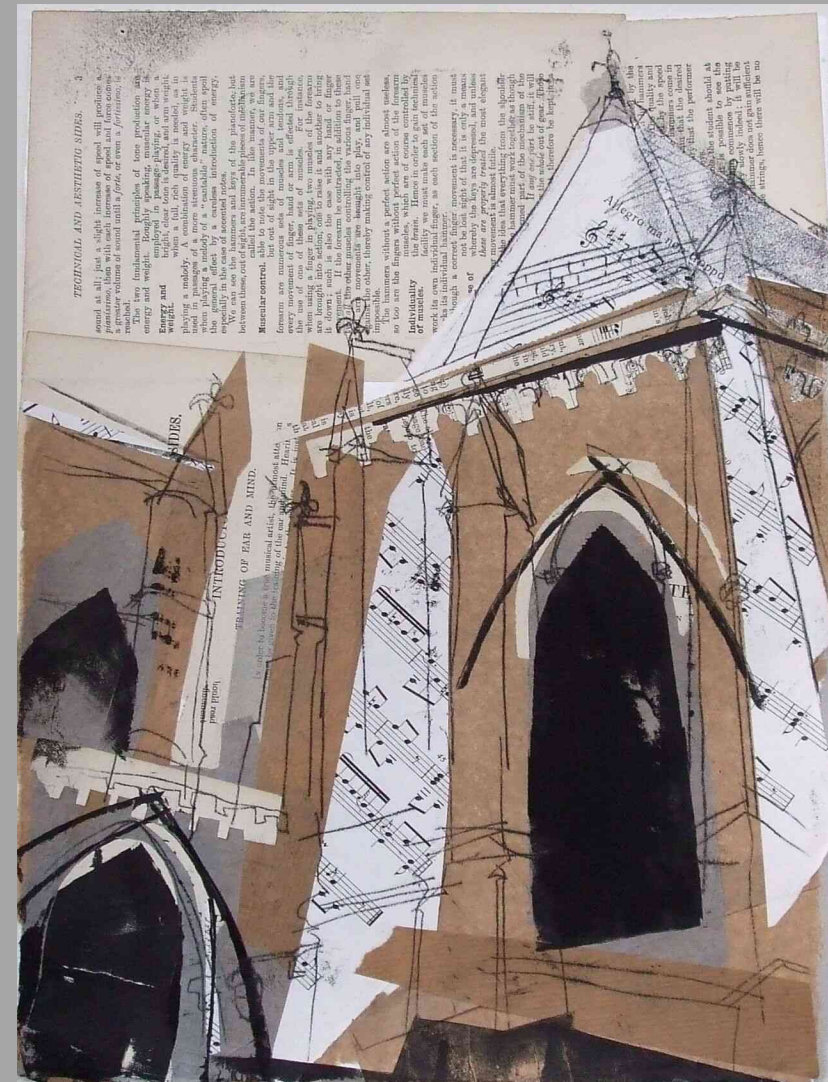
PLSĒTAS AINAVU KOMPOZĪCIJAS, ZEMES - DEBESS ATTIECĪBAS, MONOCHROMS (MELNBALTS) KRĀSU
RISINĀJUMS, IZTEIKSMĪGI LĪNIJU RITMI UN KRĪTOŠĀS ĒNAS



PLSĒTAS IELU, PAGALMU KOMPOZĪCIJAS, ZEMES DEBESS ATTIECĪBAS, SILTI - VĒSĀS KRĀSU ATTIECĪBAS,
IZTEIKSMĪGAS - VĒSAS KRĪTOŠĀS ĒNAS UN SILTAS - GAIŠMU DAĻAS



IZTEIKSMĪGI PILSĒTAS AINAVU IELU SKATI UN KOMPOZĪCIJAS - PERSPEKTĪVES IZPILDĪJUMS



PILSĒTAS DAUDZPLĀNU AINAVU, ARHITEKTŪRAS FRAGMENTU KOMPOZĪCIJU RISINĀJUMI
KOLĀŽAS TEHNIKĀ



KONTRASTAINU KOLORĪTU PILSĒTAS IELU SKATU KOMPOZĪCIJAS, VEIKTAS AR
MARĶIERIEM, TUŠU, AKVARELI, PAPILDINOT AR KRĀSU LAUKUMU
PLUDINĀJUMIEM



PLSĒTAS IELU, PAGALMU KOMPOZĪCIJAS, ZEMES - DEBESS ATTIECĪBAS, SILTI - VĒSĀS KRĀSU
ATTIECĪBAS, IZTEIKSMĪGAS VĒSAS KRĪTOŠĀS ĒNAS UN SILTAS GAISMU DAĻAS

PARAUGI NO RMDV AUDZĒKŅU MĀCĪBU
PLENĒRIEM



PILSĒTAS ARHITEKTŪRAS ĒKAS FRAGMENTS ATAINOTS AR EĻĻAS PASTEĻIEM
INTENSĪVU PRETKRĀSU UN GRAFISKO LĪNIJU IZPILDĪJUMĀ



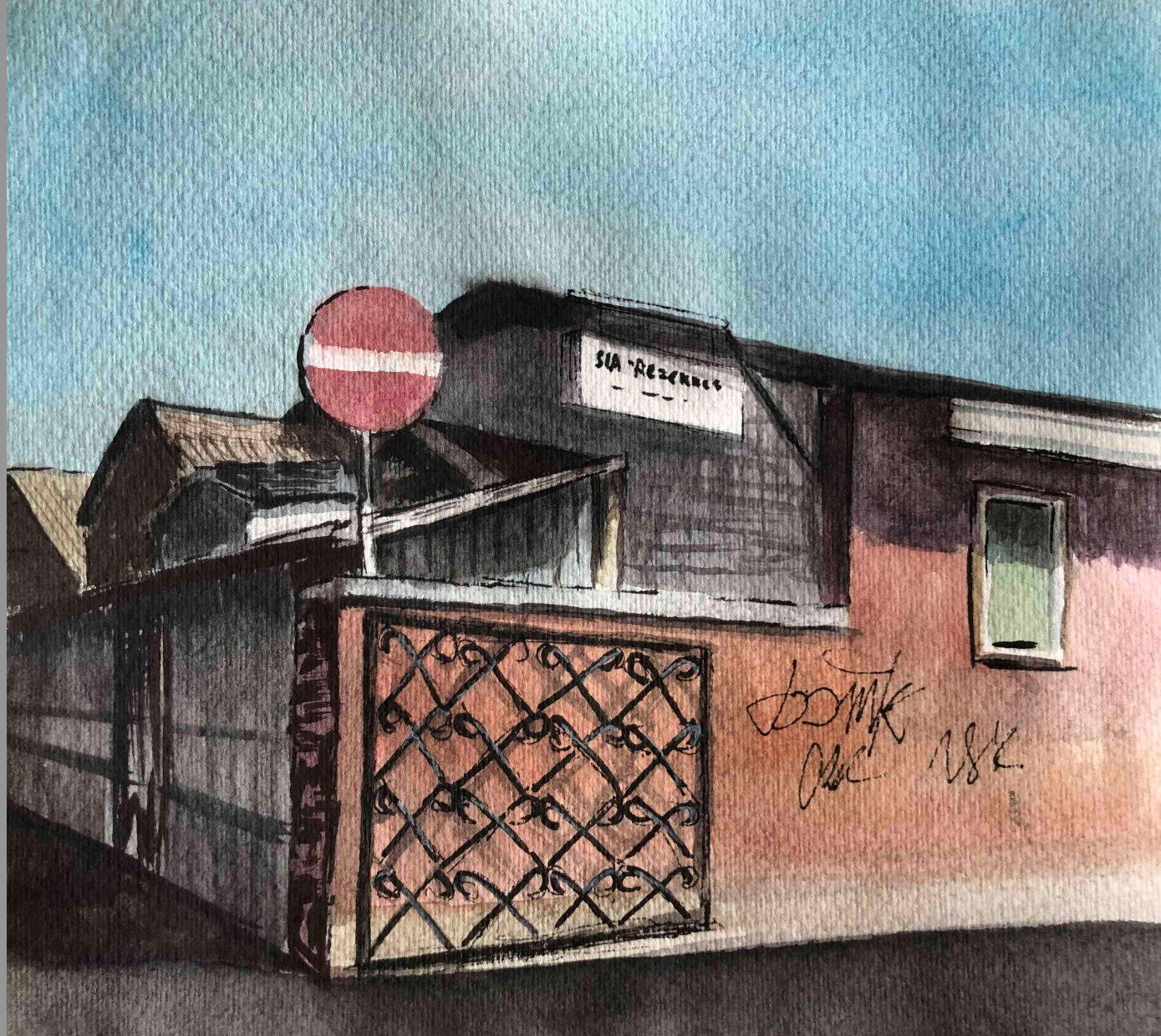
MAZPILSĒTAS PANORĀMSKATA KOMPOZĪCIJA SKATU PUNKTĀ NO AUGŠAS, AR GUAŠA KRĀSĀM ATAINOTI MĀJU JUMTI UN KOKU VAINAGI SPĒCĪGU TONĀLO ATTIECĪBU UN SILTI - VĒSO KRĀSU ATTIECĪBU KONTRASTOS



LAUKU AINAVA AR NOSKAŅU. TONĀLI KONTRASTAINU ĒKU SILUETU ATAINOJUMS AKVAREĻKRĀSĀS.
PRIEKŠPLĀNĀ - IZTEIKSMĪGS SILTI - VĒSO, PRETKRĀSU ATTIECĪBU KONTRASTS



PILSĒTAS ARHITEKTŪRAS ĒKAS, GLEZNOTAS GUAŠAS KRĀSU TEHNIKĀ,
ATAINOJOT IZTEIKSMĪGU ĒKU RITMU KOMPOZĪCIAS UN PERSPEKTĪVI, INTENSĪVU
TONĀLU ATTIECĪBU KRĀSU UN FAKTŪRU IZPILDĪJUMĀ



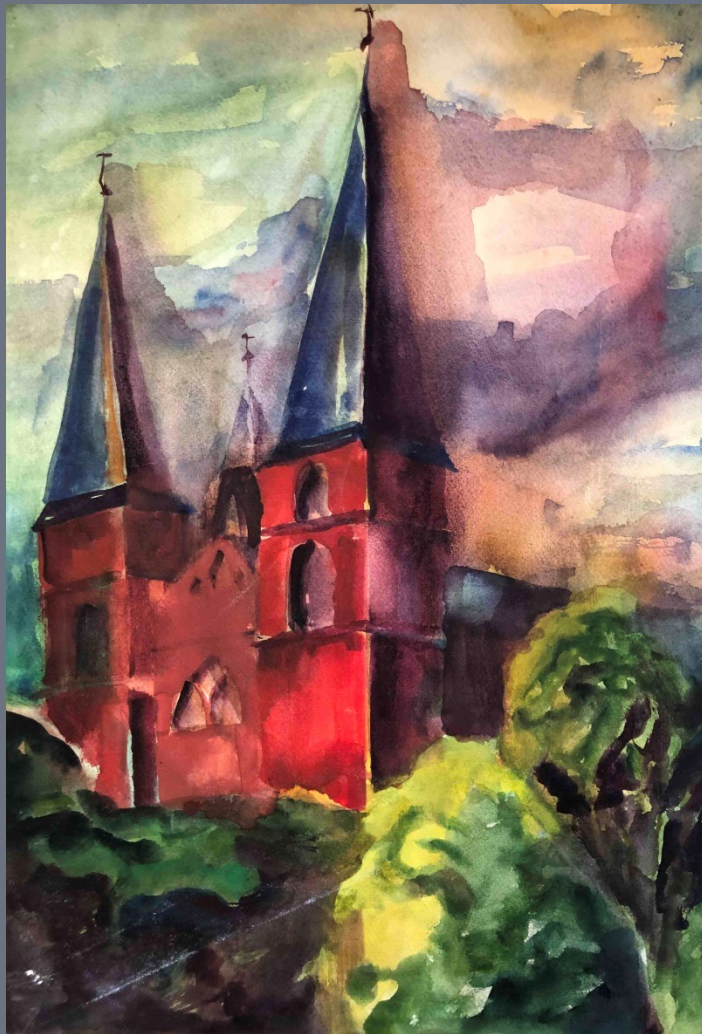
PILSĒTAS IELAS SKATS ATAINOTS, AR AKVARELKRĀSĀM, PRIEKŠPLĀNĀ - IZTEIKSMĪGU GRAFISKO DETAĻU DOMINANTES, TONĀLU ATTIECĪBU UN PRETKRĀSU KONTRASTI



PILSĒTAS AINAVA, ATAINOTA AR AKVAREĻKRĀSĀM (VEIKSMĪGI RISINĀTS - GAIŠAIS PAMATS), PRIEKŠPLĀNĀ - IZTEIKSMĪGAS ĒKAS GRAFISKO DETALU DOMINANTES, SPĒCĪGI - TONĀLU, SILTI - VĒSO ATTIECĪBU RITMI UN PRETKRĀSU KONTRASTI



PILSĒTAS IELAS SKATA KOMPOZĪCIJA, ATAINOTA AR GUAŠA KRĀSĀM , PRIEKŠPLĀNĀ - IZTEIKSMĪGU GRAFISKU, VERTIKĀLU LĪNIJU DOMINANTES UN RITMI, SPĒCĪGI SILTI - VĒSO KRĀSU ATTIECĪBU KONTRASTI



PILSĒTAS AINAVAS AR ARHITEKTŪRAS ATAINOJUMIEM AKVAREĻKRĀSĀS , PRIEKŠPLĀNĀ - IZTEIKSMĪGI ĒKU FASĀŽU
DAĻU, TONĀLO, SILTI - VĒSO UN KRĀSU ATTIECĪBU KONTRASTI



LAUKU AINAVA AR KOKIEM AKVAREĻKRĀSĀS, PRIEKŠPLĀNĀ - IZTEIKSMĪGS KOKA SILUETS UN GRAFISKO
DETAĻU DOMINANTES, SPĒCĪGI - TONĀLU, SILTI - VĒSO ATTIECĪBU, PRETKRĀSU KONTRASTI



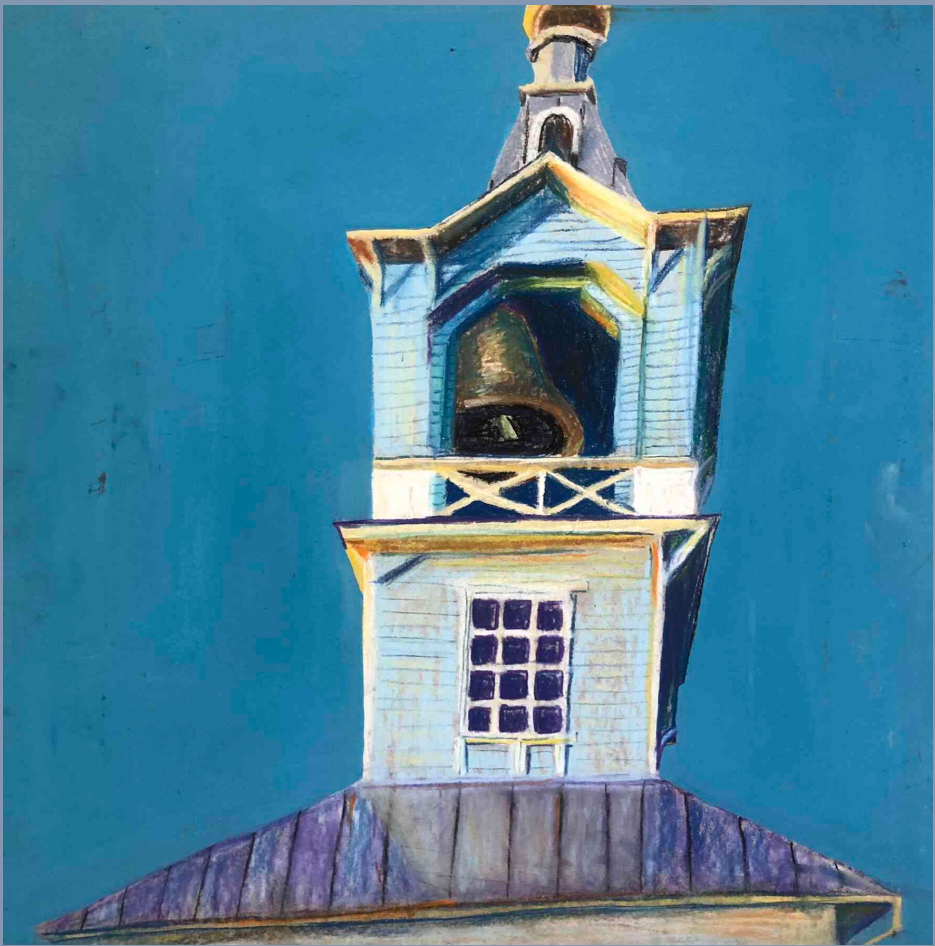
PILSĒTAS AINAVA AR ARHITEKTŪRAS ATAINOJUMU GUAŠA KRĀSĀS, PRIEKŠPLĀNĀ - IZTEIKSMĪGAS ĒKU FASĀŽU DAĻU, TONĀLU UN KRĀSU ATTIECĪBU KONTRASTI



PILSĒTAS AINAVA - PANORĀMSKATS AR DAUDZPLĀNU PILSĒTAS ARHITEKTŪRAS ATAINOJUMU AKVAREĻKRĀSĀS ,
PRIEKŠPLĀNĀ - IZTEIKSMĪGI ĒKU TONĀLO UN SILTI - VĒSO ATTIECĪBU KONTRASTI



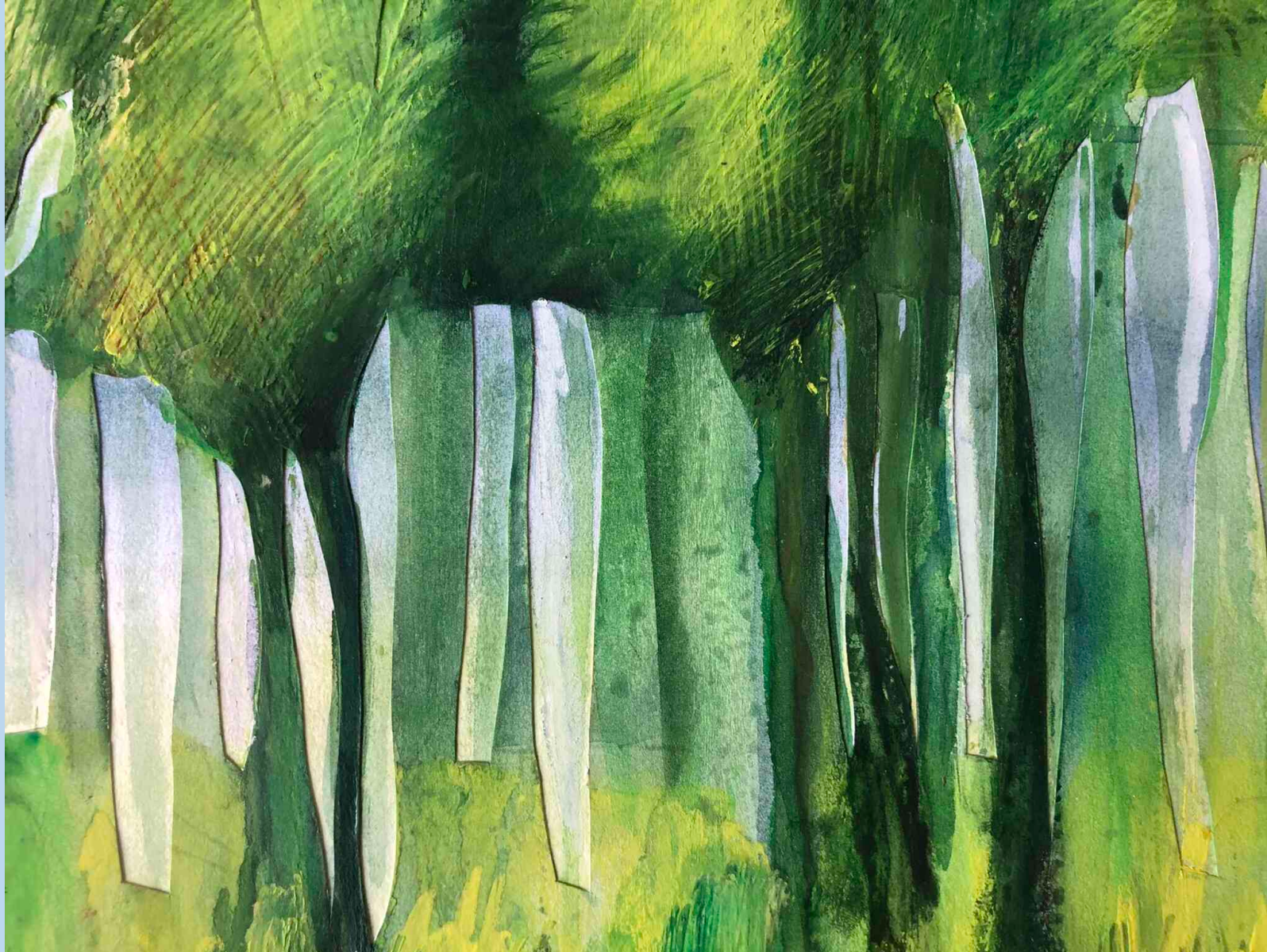
PILSĒTAS IELAS SKATS, ATAINOTS AR GUAŠA KRĀSĀM UZ TONĒTA PAMATA (VEIKSMĪGI IZMANTOTS), PRIEKŠPLĀNĀ - IZTEIKSMĪGU GRAFISKO LĪNIJU DETAĻU ZĪMĒJUMA VERTIKĀLA DOMINANTE UN KRĀSU ATTIECĪBU KONTRASTI



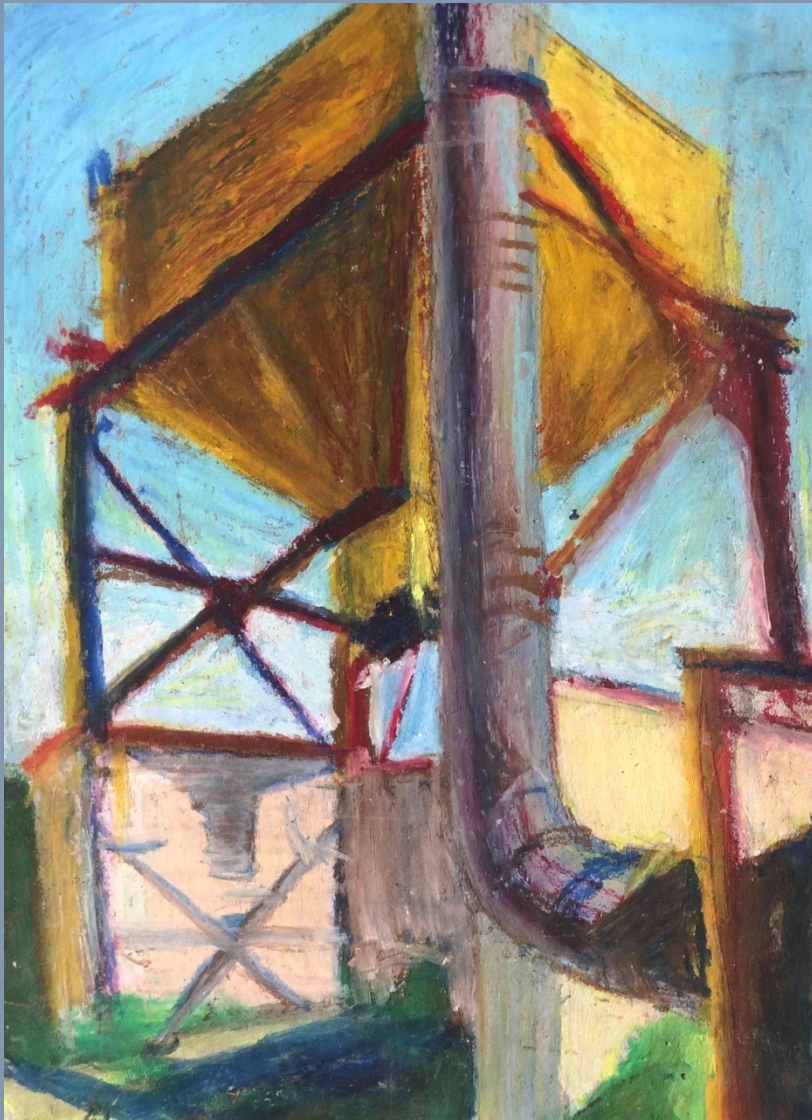
EĻLAS PASTEĻU TEHNIKĀ VEIKTIE DARBI - PILSĒTAS ARHITEKTŪRAS ĒKAS FRAGMENTS SKATUPUNKTĀ NO APAKŠAS, UZ TONĒTA PAMATA (PA KREISI) UN LAUKU AINAVAS STUDIJA AR INTENSĪVA APGAISMOJUMA, PRETKRĀSU UN GRAFISKO LĪNIJU IZPILDĪJUMĀ (PA LABI)



LAUKU AINAVA AR ĒKĀM ATAINOTA AKVAREĻKRĀSĀS , PRIEKŠPLĀNĀ - IZTEIKSMĪGI ĒKU UN FONA KOKU GRUPU
TONĀLU UN SILTI - VĒSO ATTIECĪBU KONTRASTI



KOKU GRUPAS RITMU AINAVA KOLĀŽAS TEHNIKAS UN AKVAREĻKRĀSU (VEIKSMĪGI RISINĀTS GAIŠAIS PAMATS) RISINĀJUMĀ,
PRIEKŠPLĀNĀ - IZTEIKSMĪGU SEDZOŠU KRĀSU FAKTŪRU LAUKUMU DOMINANTES, SPĒCĪGI SILTI - VĒSO ATTIECĪBU KONTRASTI
RADNIECĪGU KRĀSU IZPILDĪJUMĀ



PILSĒTAS INDUSTRIĀLA AGREGĀTA ATAINOJUMS AR EĻĻAS PASTEĻIEM INTENSĪVU SILTI VĒSO KRĀSU IZPILDĪJUMĀ (PA KREISI)
UN LAKONISKA KOMPOZĪCIJA PETKRĀSĀS AR GRAFISKĀM LĪNIJU RITMU DOMINANTĒM (PA LABI)

IZMANTOTĀ LITERATŪRA:

1. Krāsu mācība. Krāsu maģija mākslas pasaulē. Andrass Kristis. Zvaigzne ABC, 172.lpp.
2. [pinterest. com](https://www.pinterest.com).