|  |  |
| --- | --- |
| **MIKC,, LATGALES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA”**  **RĒZEKNES MĀKSLAS UN DIZAINA VIDUSSKOLA**  **NODARBĪBU SARAKSTS 2024./2025.MĀCĪBU GADA  1.SEMESTRIM** | Apstiprinu: direktors  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_R.Arbidāns  2024. gada 1. septembrī |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trešdiena** | | **1.kurss** | | | | **1.kurss** | | | **1.kurss** | | | **1.kurss** | | |
| **Komunikācijas dizains** | | | | **Produktu dizains (koks)** | | | **Produktu dizains (keramika)** | | | **Lietišķā māksla (tekstils)** | | |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | - |  |  | | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | Grafikas datorprogrammu lietošana komunikācijas dizainā PB1 | *G.Līpenīte* | 309 | | 2D digitālā modelēšana PB3 | *E.Sockis* | 225 | 2D digitālā modelēšana PB3 | *E.Sockis* | 225 | Kompozīcija PA2 | *I.Ošāne* | 304 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Grafikas datorprogrammu lietošana komunikācijas dizainā PB1 | *G.Līpenīte* | 309 | | 2D digitālā modelēšana PB3 | *E.Sockis* | 225 | 2D digitālā modelēšana PB3 | *E.Sockis* | 225 | Kompozīcija PA2 | *I.Ošāne* | 304 |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 | | Gleznošana | *I.Onževa* | 224 | Gleznošana | *I.Onževa* | 224 | Tekstiltehniku apguve | *Z.Skutāne* | 213 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 | | Gleznošana | *I.Onževa* | 224 | Gleznošana | *I.Onževa* | 224 | Tekstiltehniku apguve | *Z.Skutāne* | 213 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Audzināšana | *G.Tjanginska* | 203 | | Audzināšana | *E.Sockis* | 124 | Audzināšana | *I.Ratnika* | Bibl. | Audzināšana | *L.Korkliša* | 145 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 |
| **10.st.** | **15:25-16:05** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trešdiena** | | **1.kurss** | | | **1.kurss** | | | **1.kurss** | | |
| **Apģērbu dizains** | | | **Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas** | | | **Mākslas (glezniecība, grafika)** | | |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | Kompozīcija PA2 | *I.Ošāne* | 304 | Datorika | *E.Žogots* | 231 | Datorika | *E.Žogots* | 231 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Kompozīcija PA2 | *I.Ošāne* | 304 | Datorika | *E.Žogots* | 231 | Datorika | *E.Žogots* | 231 |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 | Fotografēšanas, filmēšanas gaismošanas un skaņošanas procesi un darba veidi PA1 | *J.Kurmeļova* | 146 | Zīmēšana | *J.Jonikāne* | 315 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 | Fotografēšanas, filmēšanas gaismošanas un skaņošanas procesi un darba veidi PA1 | *J.Kurmeļova* | 146 | Zīmēšana | *J.Jonikāne* | 315 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Audzināšana | *S.Romančuka* | 225 | Audzināšana | *J.Kurmeļova* | 148 | Audzināšana | *I.Laganovska-Vesere* | 220 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Fotografēšanas pamatprocesi PB2 | *A.Supe* | 122 | Gleznošana | *I.Onževa* | 224 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Fotografēšanas pamatprocesi PB2 | *A.Supe* | 122 | Gleznošana | *I.Onževa* | 224 |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trešdiena** | | **2.kurss** | | | **2.kurss** | | | **2.kurss** | | | **2.kurss** | | |
| **Produktu dizains (tekstils)** | | | **Produktu dizains (metāls)** | | | **Apģērbu dizains** | | | **Mākslas (glezniecība, grafika)** | | |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | Gleznošana | *L.Ratniece* | 307 | Zīmēšana | *Z.Skutāne* | 320 | Apģērbu dizaina produktu izstrāde PB6 | *S.Romančuka* | 216 | Formveide | *G.Klaučs* | 010 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Gleznošana | *L.Ratniece* | 307 | Zīmēšana | *Z.Skutāne* | 320 | Apģērbu dizaina produktu izstrāde PB6 | *S.Romančuka* | 216 | Formveide | *G.Klaučs* | 010 |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Materiālu un tehnoloģiju izmantošana produktu dizaina izstrādē PB1 | *L.Ratniece* | 221 | 2D digitālā modelēšana PB3 | *A.Berngards* | 230 | Apģērbu dizaina produktu konstruēšana un modelēšana PB5 | *S.Romančuka* | 216 | Datorgrafikas pamati | *A.Pīgoznis* | 202 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | *L.Ratniece* | 221 | 2D digitālā modelēšana PB3 | *A.Berngards* | 230 | *S.Romančuka* | 216 | Datorgrafikas pamati | *A.Pīgoznis* | 202 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Audzināšana | *L.Korkliša* | 145 | Audzināšana | *I.Ratnika* | Bibl. | Audzināšana | *S.Romančuka* | 225 | Audzināšana | *I.Laganovska-Vesere* | 220 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Dizaina produktu skicēšana PB5 | *Z.Skutāne* | 320 | Dizaina produktu skicēšana PB5 | *Z.Skutāne* | 320 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 |  |  |  |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | Dizaina produktu skicēšana PB5 | *Z.Skutāne* | 320 | Dizaina produktu skicēšana PB5 | *Z.Skutāne* | 320 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 |  |  |  |
| **10.st.** | **15:25-16:05** | Formveide PB2 | *Z.Skutāne* | 206 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11.st.** | **16:10-16:50** | Formveide PB2 | *Z.Skutāne* | 206 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trešdiena** | | **2.kurss** | | | **2.kurss** | | | **2.kurss** | | | **2.kurss** | | |
| **Mākslas (foto)** | | | **Mākslas (tēlniecība)** | | | **Restaurācija** | | | **Komunikācijas dizains** | | |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | Zīmēšana | *J.Jonikāne* | 315 | Zīmēšana | *J.Jonikāne* | 315 | - |  |  | Foto un video tehnoloģiju lietošana komunikācijas dizainā PB5 | *J.Kurmeļova* | 231 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Zīmēšana | *J.Jonikāne* | 315 | Zīmēšana | *J.Jonikāne* | 315 | - |  |  | Foto un video tehnoloģiju lietošana komunikācijas dizainā PB5 | *J.Kurmeļova* | 231 |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Gleznošana | *A.Supe* | 122 | Formveide | *G.Klaučs* | 010 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Gleznošana | *A.Supe* | 122 | Formveide | *G.Klaučs* | 010 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Audzināšana | *J.Kurmeļova* | 148 | Audzināšana | *J.Kurmeļova* | 148 | Audzināšana | *E.Sockis* | 124 | Audzināšana | *G.Tjanginska* | 203 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 |  |  |  | Objektu elementu atdarināšana PB2 | *G.Klaučs* | 010 | Informācijas un datu vizualizēšanaPB8 | A.Pīgoznis | 202 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 |  |  |  | Objektu elementu atdarināšana PB2 | *G.Klaučs* | 010 | Informācijas un datu vizualizēšanaPB8 | A.Pīgoznis | 202 |
| **10.st.** | **15:25-16:05** |  |  |  |  |  |  | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 |
| **11.st.** | **16:10-16:50** |  |  |  |  |  |  | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trešdiena** | | **3.kurss** | | | **3.kurss** | | | **3.kurss** | | | **3.kurss** | | | **3.kurss** | | |
| **Produktu dizains (tekstils)** | | | **Produktu dizains (koks)** | | | **Produktu dizains (keramika)** | | | **Produktu dizains (metāls)** | | | **Restaurācija** | | |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | Svešvaloda I (B2) (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda I (B2) (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda I (B2) (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda I (B2) (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda I (B2) (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Svešvaloda I (B2) (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda I (B2) (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda I (B2) (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda I (B2) (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | *S.Kļaviņa* | 124 | *S.Kļaviņa* | 124 | *S.Kļaviņa* | 124 | *S.Kļaviņa* | 124 | *S.Kļaviņa* | 124 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Audzināšana | *L.Korkliša* | 145 | Audzināšana | *E.Sockis* | 124 | Audzināšana | *I.Ratnika* | Bibl. | Audzināšana | *I.Ratnika* | Bibl. | Audzināšana | *E.Sockis* | 124 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** |  |  |  |  |  |  | Dizaina produktu izstrāde 1 PB4 | *A.Berngards* | 019 |  |  |  | Kultūra un mākslas (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 220 |
| **10.st.** | **15:25-16:05** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Konservācijas un restaurācijas procesa dokumentēšana PB3 | *A.Anspoks* | Nod. |
| **11.st.** | **16:10-16:50** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *A.Anspoks* | Nod. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trešdiena** | | **3.kurss** | | | **3.kurss** | | | **3.kurss** | | | **3.kurss** | | | **3.kurss** | | |
| **Komunikācijas dizains** | | | **Apģērbu dizains** | | | **Mākslas (glezniecība, grafika)** | | | **Mākslas (foto)** | | | **Mākslas (tēlniecība)** | | |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | - |  |  | Apģērbu dizaina produktu konteksta izpēte PB7 | *S.Mežinska* | 220 | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | - |  |  | *S.Mežinska* | 220 | Gleznošana | *A.Ritiņa* | 237 | Audiovizuālās tehnoloģijas | A.Berngards | 230 | - |  |  |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | - |  |  | - |  |  | Gleznošana | *A.Ritiņa* | 237 | A.Berngards | 230 | - |  |  |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Mākslas vēsture un kulturoloģija | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Mākslas vēsture un kulturoloģija | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Mākslas vēsture un kulturoloģija | *I.Laganovska-Vesere* | 220 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Mākslas vēsture un kulturoloģija | 220 | 220 | 220 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Komunikācijas dizaina konteksta izpēte PB9 | *G.Līpenīte* | 308 | Audzināšana | *S.Romančuka* | 225 | Audzināšana | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Audzināšana | *J.Kurmeļova* | 148 | Audzināšana | *J.Kurmeļova* | 148 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Komunikācijas dizaina konteksta izpēte PB9 | *G.Līpenīte* | 308 | Apģērbu dizaina produktu konstruēšana un modelēšana | *S.Romančuka* | 216 | Kultūra un mākslas (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Kultūra un mākslas (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Kultūra un mākslas (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | Ilustrāciju veidošana PB7 | *J.Jonikāne* | 309 | *S.Romančuka* | 216 | 220 | 220 | 220 |
| **10.st.** | **15:25-16:05** | Ilustrāciju veidošana PB7 | *J.Jonikāne* | 309 | Apģērbu dizaina produktu ideju izstrāde PB1 | *A.Berngards* | 230 | Jauno materiālu un tehnoloģiju izmantošana vizuālajā mākslā | *J.Šilova* | 237 | Gleznošana | *I.Onževa* | 224 |  |  |  |
| **11.st.** | **16:10-16:50** |  |  |  | *A.Berngards* | 230 | *J.Šilova* | 237 | Gleznošana | *I.Onževa* | 224 |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trešdiena** | | **4.kurss** | | | **4.kurss** | | | **4.kurss** | | | **4.kurss** | | | **4.kurss** | | |
| **Materiālu dizains un tehnoloģijas A grupa** | | | **Materiālu dizains un tehnoloģijas B grupa** | | | **Produktu dizains (tekstils)** | | | **Produktu dizains (koks)** | | | **Produktu dizains (keramika)** | | |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | Modes aksesuāru izstrāde 2 | *L.Ratniece* | 206 | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | Modes aksesuāru dizainera asistenta prakse | *S.Kļaviņa* | 124 | Produktu dizainera asistenta darbu prakse | *S.Kļaviņa* | 124 | Produktu dizainera asistenta darbu prakse | *S.Kļaviņa* | 124 | Produktu dizainera asistenta darbu prakse | *S.Kļaviņa* | 124 | Produktu dizainera asistenta darbu prakse | *S.Kļaviņa* | 124 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | *S.Kļaviņa* | 124 | *S.Kļaviņa* | 124 | *S.Kļaviņa* | 124 | *S.Kļaviņa* | 124 | *S.Kļaviņa* | 124 |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Modes aksesuāru izstrāde 2 | *L.Ratniece* | 206 | PB10 Vizuālās identitātes izstrāde produktu dizainā | *I.Ošāne* | 304 | PB10 Vizuālās identitātes izstrāde produktu dizainā | *I.Ošāne* | 304 | PB10 Vizuālās identitātes izstrāde produktu dizainā | *I.Ošāne* | 304 | PB 10 Vizuālās identitātes izstrāde produktu dizainā | *I.Ošāne* | 304 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Modes aksesuāru izstrāde 2 | *L.Ratniece* | 206 | *I.Ošāne* | 304 | *I.Ošāne* | 304 | *I.Ošāne* | 304 | *I.Ošāne* | 304 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Vizuālās identitātes izstrāde produktu dizainā PB10 | *I.Ošāne* | 304 | Audzināšana | *L.Korkliša* | 145 | Audzināšana | *L.Korkliša* | 145 | Audzināšana | *E.Sockis* | 124 | Audzināšana | *I.Ratnika* | Bibl |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Vizuālās identitātes izstrāde produktu dizainā PB10 | *I.Ošāne* | 304 | - |  |  | - |  |  | - |  |  | Dizaina produktu  izstrāde 2 PB11 | *A.Berngards* | 230 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | Sports | *M.Bondenkova* | 2.vsk. | Sports | *M.Bondenkova* | 2.vsk. | Sports | *M.Bondenkova* | 2.vsk. | Sports | *M.Bondenkova* | 2.vsk. | Sports | *M.Bondenkova* | 2.vsk. |
| **10.st.** | **15:25-16:05** | Sports | 2.vsk. | Sports | 2.vsk. | Sports | 2.vsk. | Sports | *M.Bondenkova* | 2.vsk. | Sports | *M.Bondenkova* | 2.vsk. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trešdiena** | | **4.kurss** | | | **4.kurss** | | | **4.kurss** | | | **4.kurss** | | | **4.kurss** | | |
| **Apģērbu dizains** | | | **Komunikācijas dizains** | | | **Mākslas (glezniecība, grafika)** | | | **Mākslas (foto)** | | | **Restaurācija** | | |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | Apģērbu dizaina produktu konteksta izpēte PB7 | *S.Mežinska* | 220 | Grafikas dizaina izmantošana vidē PC2 | *A.Pīgoznis* | 202 | Grafika 2 | *V.Fomins* | Akad. | Grafika 2 (izvēles mācību priekšmets) | *V.Fomins* | Akad. | - |  |  |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | *S.Mežinska* | 220 | *A.Pīgoznis* | 202 | Grafika 2 | *V.Fomins* | Akad. | *V.Fomins* | Akad. | Koka konstrukciju restaurācija/konservācija PB4 | *A.Anspoks* | Nod. |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Apģērbu dizaina produktu izstrāde un pilnveide PB8 | *S.Mežinska* | 216 | *A.Pīgoznis* | 202 | Grafika 2 | *V.Fomins* | Akad. | Grafika 2 (izvēles mācību priekšmets) | *V.Fomins* | Akad. | *A.Anspoks* | Nod. |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | *S.Mežinska* | 216 | Lietotņu, tīmekļa vietņu prototipēšana PB12 | *G.Līpenīte* | 309 | Grafika 2 | *V.Fomins* | Akad. | *V.Fomins* | Akad. | *A.Anspoks* | Nod. |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | *S.Mežinska* | 216 | *G.Līpenīte* | 309 | Grafika 2 | *V.Fomins* | Akad. | *V.Fomins* | Akad. | *A.Anspoks* | Nod. |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Audzināšana | *S.Romančuka* | 225 | Komunikācijas dizaina konteksta izpēte PB9 | *G.Līpenīte* | 308 | Audzināšana | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Audzināšana | *J.Kurmeļova* | 148 | Audzināšana | *E.Sockis* | 124 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** |  |  |  | Komunikācijas dizaina konteksta izpēte PB9 | *K.Līpenīte* | 308 | Grafika 2 | *V.Fomins* | Akad. | Grafika 2 (izvēles mācību priekšmets) | *V.Fomins* | Akad. | - |  |  |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | Sports | *M.Bondenkova* | 2.vsk. | Sports | *M.Bondenkova* | 2.vsk. | Sports | *M.Bondenkova* | 2.vsk. | Sports | *M.Bondenkova* | 2.vsk. | Sports | *M.Bondenkova* | 2.vsk. |
| **10.st.** | **15:25-16:05** | Sports | *M.Bondenkova* | 2.vsk. | Sports | *M.Bondenkova* | Sports | *M.Bondenkova* | 2.vsk. | Sports | *M.Bondenkova* | 2.vsk. | Sports | *M.Bondenkova* | 2.vsk. |
| **11.st.** | **16:10-16:50** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |