|  |  |
| --- | --- |
| MIKC,, LATGALES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA”**RĒZEKNES MĀKSLAS UN DIZAINA VIDUSSKOLA****NODARBĪBU SARAKSTS 2024./2025.MĀCĪBU GADA  1.SEMESTRIM** | Apstiprinu: direktors\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_R.Arbidāns2024. gada 1. septembrī |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pirmdiena** | **1.kurss** | **1.kurss** | **1.kurss** | **1.kurss** |
| **Komunikācijas dizains** | **Produktu dizains (koks)** | **Produktu dizains (keramika)** | **Lietišķā māksla (tekstils)** |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | - |  |  | Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē PB1 | *E.Sockis* | 225 | Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē PB1 | *I.Greivule* | 019 | Kompozīcija PA2 | *I.Ošāne* | 304 |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | - |  |  | *E.Sockis* | 225 | *I.Greivule* | 019 | Kompozīcija PA2 | *I.Ošāne* | 304 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Kompozīcija PA2 | *I.Ošāne* | 304 | Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē PB1 | *E.Sockis* | 225 | Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē PB1 | *I.Greivule* | 019 | Zīmēšana 1 | *J.Jonikāne* | 315 |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Kompozīcija PA2 | *I.Ošāne* | 304 | *E.Sockis* | 225 | *I.Greivule* | 019 | Zīmēšana 1 | *J.Jonikāne* | 315 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Zīmēšana 1 PA1 | *J.Jonikāne* | 315 | Kompozīcija PA2 | *I.Ošāne* | 304 | Kompozīcija PA2 | *I.Ošāne* | 304 | Tekstiltehniku apguve | *Z.Skutāne* | 213 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Zīmēšana 1 PA1 | *J.Jonikāne* | 315 | Kompozīcija PA2 | *I.Ošāne* | 304 | Kompozīcija PA2 | *I.Ošāne* | 304 | *Z.Skutāne* | 213 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Dabaszinības**13:20-14:35** | *V.Sūna* | 231 | Dabaszinības**13:20-14:35** | *V.Sūna* | 231 | Dabaszinības**13:20-14:35** | *V.Sūna* | 231 | Dabaszinības**13:20-14:35** | *V.Sūna* | 231 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | *V.Sūna* | 231 | *V.Sūna* | 231 | *V.Sūna* | 231 | *V.Sūna* | 231 |
| **10.st.** | **15:25-16:05** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Pirmdiena** | **1.kurss** | **1.kurss** | **1.kurss** |
| **Apģērbu dizains** | **Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas** | **Mākslas (glezniecība, grafika)** |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | Kompozīcija PA2 | *I.Ošāne* | 304 | - |  |  | Zīmēšana  | *J.Jonikāne* | 315 |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | Kompozīcija PA2 | *I.Ošāne* | 304 | Radošās domāšanas attīstīšana PA2 | *A.Supe* | 122 | Zīmēšana  | *J.Jonikāne* | 315 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Zīmēšana PA1 | *J.Jonikāne* | 315 | Radošās domāšanas attīstīšana PA2 | *A.Supe* | 122 | Formveide | *G.Klaučs* | 010 |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Zīmēšana PA1 | *J.Jonikāne* | 315 | Radošās domāšanas attīstīšana PA2 | *A.Supe* | 122 | Formveide | *G.Klaučs* | 010 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Apģērbu dizaina produktu izstrāde PB6 | *S.Romančuka* | 216 | Fotografēšanas pamatprocesi PB2 | *A.Supe* | 122 | Datorgrafikas pamati | *A.Pīgoznis* | 202 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Apģērbu dizaina produktu izstrāde PB6 | *S.Romančuka* | 216 | Fotografēšanas pamatprocesi PB2 | *A.Supe* | 122 | Datorgrafikas pamati | *A.Pīgoznis* | 202 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Dabaszinības**13:20-14:35** | *V.Sūna* | 231 | Fotografēšanas pamatprocesi PB2 | *A.Supe* | 122 | - |  |  |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | *V.Sūna* | 231 | Dabaszinības**14:45-16:00** | *V.Sūna* | 231 | Dabaszinības**14:45-16:00** | *V.Sūna* | 231 |
| **10.st.** | **15:25-16:05** |  |  |  | *V.Sūna* | 231 | *V.Sūna* | 231 |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pirmdiena** | **2.kurss** | **2.kurss** | **2.kurss** | **2.kurss** |
| **Produktu dizains (tekstils)** | **Produktu dizains (metāls)** | **Apģērbu dizains** | **Mākslas (glezniecība, grafika)** |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | - |  |  | Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē PB1 | *K.Zvonkovs* | Nod. | - |  |  | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | - |  |  | *K.Zvonkovs* | Nod. | - |  |  | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē PB1 | *L.Ratniece* | 221 | Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē PB1 | *K.Zvonkovs* | Nod. | Apģērbu dizaina produktu skicēšana PB2 | *K.Binduka* | 8 | Mākslas vēsture un kulturoloģija | *I.Laganovska-Vesere* | 220 |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | *L.Ratniece* | 221 | *K.Zvonkovs* | Nod. | *K.Binduka* | 8 | Mākslas vēsture un kulturoloģija | 220 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Dabaszinības**12:00-13:15** | *V.Sūna* | 231 | Dabaszinības**12:00-13:15** | *V.Sūna* | 231 | Dabaszinības**12:00-13:15** | *V.Sūna* | 231 | Gleznošana | *A.Zelčs* | 313 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | *V.Sūna* | 231 | *V.Sūna* | 231 | *V.Sūna* | 231 | Gleznošana | *A.Zelčs* | 313 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Gleznošana | *A.Zelčs* | 313 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Gleznošana | *A.Zelčs* | 313 |
| **10.st.** | **15:25-16:05** | 2D digitālā modelēšana PB3 | *A.Pīgoznis*  | 202 |  |  |  | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 |  |  |  |
| **11.st.** | **16:10 - 16:50** | 2D digitālā modelēšana PB3 | *A.Pīgoznis*  | 202 |  |  |  | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pirmdiena** | **2.kurss** | **2.kurss** | **2.kurss** | **2.kurss** |
| **Mākslas (foto)** | **Mākslas (tēlniecība)** | **Restaurācija** | **Komunikācijas dizains** |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | - |  |  | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Konservācijas un restaurācijas procesa dokumentēšana PB3 | *A.Anspoks* | Nod. | Poligrāfija | *M.Zīliņa* | 309 |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | - |  |  | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | *A.Anspoks* | Nod. | Poligrāfija | *M.Zīliņa* | 309 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Mākslas vēsture un kulturoloģija | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Mākslas vēsture un kulturoloģija | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Objektu elementu atdarināšana | *K.Lemps* | 108 | Zīmēšana | *Z.Skutāne* | 320 |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Mākslas vēsture un kulturoloģija | 220 | Mākslas vēsture un kulturoloģija | 220 | Objektu elementu atdarināšana | *K.Lemps* | 108 | Zīmēšana | *Z.Skutāne* | 320 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Gleznošana | *L.Ratniece* | 307 | Kompozīcija | *G.Klaučs* | Nod. | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Gleznošana | *L.Ratniece* | 307 | Kompozīcija | *G.Klaučs* | Nod. | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | - |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | - |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10.st.** | **15:25-16:05** | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11.st.** | **16:10 - 16:50** | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pirmdiena** | **3.kurss** | **3.kurss** | **3.kurss** | **3.kurss** | **3.kurss** |
| **Produktu dizains (tekstils)** | **Produktu dizains (koks)** | **Produktu dizains (keramika)** | **Produktu dizains (metāls)** | **Restaurācija** |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | *S.Kļaviņa* | 124 | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Dizaina produktu izstrāde 1 PB4 | *K.Lemps* | 108 | Dizaina produktu izstrāde 1 PB4 | *E.Sockis* | Nod. | Jauno materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē PC1 | *I.Greivule* | 019 | Dizaina produktu izstrāde 1 PB4 | *K.Zvonkovs* | Nod. | Vides ietekme uz objektu un preventīvā konservācija PB1 | *A.Anspoks* | Nod. |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | *K.Lemps* | 108 | Dizaina produktu izstrāde 1 PB4 | *E.Sockis* | Nod. | *I.Greivule* | 019 | *K.Zvonkovs* | Nod. | *A.Anspoks* | Nod. |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** |  |  |  | Dizaina produktu izstrāde 1 PB4 | *E.Sockis* | Nod. | PC1 | *I.Greivule* | 019 | Dizaina produktu izstrāde 1 PB4 | *K.Zvonkovs* | Nod. | Konstruēšana ar speciālajām datorprogrammām PC1 | *K.Lemps* | 108 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** |  |  |  | Jauno materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē PC1 | *E.Sockis* | Nod. | Dizaina produktu izstrāde 1 PB4 | *A.Bernāne* | 019 | *K.Zvonkovs* | Nod. | *K.Lemps* | 108 |
| **10.st.** | **15:25-16:05** |  |  |  | *E.Sockis* | Nod. | *A.Bernāne* | 019 | Dizaina produktu izstrāde 1 PB4 | *K.Zvonkovs* | Nod. | *K.Lemps* | 108 |
| **11.st.** | **16:10 - 16:50** |  |  |  | *E.Sockis* | Nod. |  |  |  | *K.Zvonkovs* | Nod. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pirmdiena** | **3.kurss** | **3.kurss** | **3.kurss** | **3.kurss** | **3.kurss** |
| **Komunikācijas dizains** | **Apģērbu dizains** | **Mākslas (glezniecība, grafika)** | **Mākslas (foto)** | **Mākslas (tēlniecība)** |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | - |  |  | Kompozīcija specializācījā | *J.Šilova* | 146 | Jauno materiālu un tehnoloģiju izmantošana vizuālajā mākslā | *G,Klaučs* | Nod. |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | Latviešu valoda I, Literatūra I | *S.Kļaviņa* | 124 | *S.Kļaviņa* | 124 | - |  |  | *J.Šilova* | 146 | *G,Klaučs* | Nod. |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Iepakojuma grafikas dizaina veidošana PB11 | *M.Zīliņa* | 309 | Apģērbu dizaina produktu izstrāde PB6 | *S.Romančuka* | 216 | Kompozīcija specializācijā | *J.Šilova* | 237 | Kompozīcija specializācijā | *J.Kurmeļova* | 146 | *G,Klaučs* | Nod. |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | *M.Zīliņa* | 309 | *S.Romančuka* | 216 | *J.Šilova* | 237 | *J.Kurmeļova* | 146 | *G,Klaučs* | Nod. |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Zīmēšana 2 PB3 | *A.Ritiņa* | 320 | Zīmēšana 2 PB3 | *A.Ritiņa* | 320 | Zīmēšana | *J.Šilova* | 237 | Kompozīcija specializācijā | *J.Kurmeļova* | 146 | Kompozīcija specializācijā | *G,Klaučs* | Nod. |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Zīmēšana 2 PB3 | *A.Ritiņa* | 320 | Zīmēšana 2 PB3 | *A.Ritiņa* | 320 | Zīmēšana | *J.Šilova* | 237 | *J.Kurmeļova* | 146 | *G,Klaučs* | Nod. |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Foto un video tehnoloģijas | *J.Kurmeļova* | 146 |  |  |  | Audiovizuālās tehnoloģijas | *A.Pīgoznis* | 202 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | *J.Kurmeļova* | 146 |  |  |  | *A.Pīgoznis* | 202 |
| **10.st.** | **15:25-16:05** | Audzināšana | *G.Tjanginska* | 203 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pirmdiena** | **4.kurss** | **4.kurss** | **4.kurss** | **4.kurss** | **4.kurss** |
| **Materiālu dizains un tehnoloģijas A grupa** | **Materiālu dizains un tehnoloģijas B grupa** | **Produktu dizains (tekstils)** | **Produktu dizains (koks)** | **Produktu dizains (keramika)** |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | Uzņēmējdarbība dizainā PB13 | *I.Dreļa* | 145 | Uzņēmējdarbība dizainā PB13 | *I.Dreļa* | 145 | Uzņēmējdarbība dizainā PB13 | *I.Dreļa* | 145 | Uzņēmējdarbība dizainā PB13 | *I.Dreļa* | 145 | Uzņēmējdarbība dizainā PB13 | *I.Dreļa* | 145 |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | Uzņēmējdarbība dizainā PB13 | *I.Dreļa* | 145 | *I.Dreļa* | 145 | *I.Dreļa* | 145 | *I.Dreļa* | 145 | Uzņēmējdarbība dizainā PB13 | *I.Dreļa* | 145 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Modes aksesuāru izstrāde 2 PB11 | *K.Lemps* | 108 | Modes aksesuāru izstrāde 2 PB11 | *K.Zvonkovs* | Met.nod. | Dizaina produktu izstrāde 2 PB11 | *K.Lemps* | 108 | Dizaina produktu izstrāde 2 PB11 | *E.Sockis* | Nod. | Jauno materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē PC1 | *I.Greivule* | 019 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Modes aksesuāru izstrāde 2 PB11 | *K.Lemps* | 108 | *K.Zvonkovs* | *K.Lemps* | 108 | *E.Sockis* | Nod. | *I.Greivule* | 019 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Jaunu materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē PC1 | *Z.Skutāne* | 213 | Modes aksesuāru izstrāde 2 PB11 | *K.Zvonkovs* | Met.nod. | Dizaina produktu izstrāde 2 PB11 | *L.Ratniece* | 224 | PB11 | *E.Sockis* | Nod. | PC1 | *I.Greivule* | 019 |
| **9.st.** | **14:40 - 15:20** | *Z.Skutāne* | 213 | *K.Zvonkovs* | *L.Ratniece* | 224 | Jauno materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē PC1 | *E.Sockis* | Nod. | Dizaina produktu izstrāde 2 PB11 | *A.Bernāne* | 019 |
| **10.st.** | **15:25 - 16:05** | *Z.Skutāne* | 213 | Modes aksesuāru izstrāde 2 PB11 | *K.Zvonkovs* | Met.nod. | Dizaina produktu izstrāde 2 PB11 | *L.Ratniece* | 224 | *E.Sockis* | Nod. | Dizaina produktu izstrāde 2 PB11 | *A.Bernāne* | 019 |
| **11.st.** | **16:10 - 16:50** | Modes aksesuāru izstrāde 2 PB11 | *L.Ratniece* | 206 | *K.Zvonkovs* | *L.Ratniece* | 224 | *E.Sockis* | Nod. | Dizaina produktu izstrāde 2 PB11 | *A.Bernāne* | 019 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pirmdiena** | **4.kurss** | **4.kurss** | **4.kurss** | **4.kurss** | **4.kurss** |
| **Apģērbu dizains** | **Komunikācijas dizains** | **Mākslas (glezniecība, grafika)** | **Mākslas (foto)** | **Restaurācija** |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | Uzņēmējdarbība dizainā PB11 | *I.Dreļa* | 145 | Uzņēmējdarbība dizainā PB14 | *I.Dreļa* | 145 | Jauno materiālu un tehnoloģiju izmantošana vizuālajā mākslā | *G.Klaučs* | 010 | - |  |  | - |  |  |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | *I.Dreļa* | 145 | *I.Dreļa* | 145 | *G.Klaučs* | 010 | Kompozīcija specializācijā | *J.Kurmeļova* | 146 | Mīksto mēbeļu restaurācija un atjaunošana PC2 | *A.Anspoks* | Nod. |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 | Interaktīvais dizains | *A.Pīgoznis* | 202 | Mākslas darbu eksponēšana | *A.Rititņa* | 220 | Mākslas darbu eksponēšana | *A.Rititņa* | 220 | *A.Anspoks* | Nod. |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 | Interaktīvais dizains | *A.Pīgoznis* | 202 | Mākslas darbu eksponēšana | *A.Rititņa* | 220 | *A.Rititņa* | 220 | *A.Anspoks* | Nod. |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Apģērbu dizaina produktu ideju izstrāde PB1 | *A.Berngards* | 230 | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | *A.Berngards* | 230 | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 | Psiholoģija | *S.Kļaviņa* | 124 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Apģērbu dizaina aksesuāru izstrāde PC 2 | *Z.Skutāne* | 213 | Vizuālās identitātes izstrāde PB10 | *M.Zīliņa* | 309 | Mākslas vēsture un kulturoloģija | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Mākslas vēsture un kulturoloģija | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Konstruēšana ar speciālajām datorprogrammām PC1 | *K.Lemps* | 108 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | *Z.Skutāne* | 213 | *M.Zīliņa* | 309 | Mākslas vēsture un kulturoloģija | 220 | 220 | *K.Lemps* | 108 |
| **10.st.** | **15:25-16:05** | *Z.Skutāne* | 213 | *M.Zīliņa* | 309 | Zīmēšana | *A.Zelčs* | 313 | Gleznošana | *J.Šilova* | 313 | *K.Lemps* | 108 |
| **11.st.** | **16:10 - 16:50** |  |  |  |  |  |  | Zīmēšana | *A.Zelčs* | 313 | Gleznošana | *J.Šilova* | 313 |  |  |  |