|  |  |
| --- | --- |
| **MIKC,, LATGALES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA”**  **RĒZEKNES MĀKSLAS UN DIZAINA VIDUSSKOLA**  **NODARBĪBU SARAKSTS 2024./2025.MĀCĪBU GADA  1.SEMESTRIM** | Apstiprinu: direktors  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_R.Arbidāns  2024. gada 1. septembrī |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Otrdiena** | | **1.kurss** | | | **1.kurss** | | | **1.kurss** | | | **1.kurss** | | |
| **Komunikācijas dizains** | | | **Produktu dizains (koks)** | | | **Produktu dizains (keramika)** | | | **Lietišķā māksla (tekstils)** | | |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | Sports | *D.Morozs* | zāle | Dizaina procesi PA4 | *G.Līpenīte* | 308 | Dizaina procesi PA4 | *G.Līpenīte* | 308 | Materiālu mācība | *I.Ratniece* | 206 |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | Sports | *D.Morozs* | zāle | Dizaina procesi PA4 | *G.Līpenīte* | 308 | Dizaina procesi PA4 | *G.Līpenīte* | 308 | Materiālu mācība | *I.Ratniece* | 206 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Dizaina procesi PA4 | *G.Līpenīte* | 308 | Sports | *D.Morozs* | zāle | Sports | *D.Morozs* | zāle | Sports | *D.Morozs* | zāle |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Dizaina procesi PA4 | *G.Līpenīte* | 308 | Sports | *D.Morozs* | zāle | Sports | *D.Morozs* | zāle | Sports | *D.Morozs* | zāle |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Sociālās zinības un vēsture | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Sociālās zinības un vēsture | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Sociālās zinības un vēsture | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Sociālās zinības un vēsture | *I.Laganovska-Vesere* | 220 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Sociālās zinības un vēsture | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Sociālās zinības un vēsture | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Sociālās zinības un vēsture | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Sociālās zinības un vēsture | *I.Laganovska-Vesere* | 220 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Otrdiena** | | **1.kurss** | | | **1.kurss** | | | **1.kurss** | | |
| **Apģērbu dizains** | | | **Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas** | | | **Mākslas (glezniecība, grafika)** | | |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | Dizaina procesi PA4 | *G.Līpenīte* | 308 | Sports | *D.Morozs* | zāle | Sports | *D.Morozs* | zāle |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | Dizaina procesi PA4 | *G.Līpenīte* | 308 | Sports | *D.Morozs* | zāle | Sports | *D.Morozs* | zāle |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Sports | *D.Morozs* | zāle | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Sports | *D.Morozs* | zāle | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Sociālās zinības un vēsture | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Vizuālā komunikācija PB1 | *A.Supe* | 122 | Kompozīcija | *I.Onževa* | 224 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Sociālās zinības un vēsture | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Vizuālā komunikācija PB1 | *A.Supe* | 122 | Kompozīcija | *I.Onževa* | 224 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Vizuālā komunikācija PB1 | *A.Supe* | 122 | Gleznošana | *I.Onževa* | 224 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Vizuālā komunikācija PB1 | *A.Supe* | 122 | Gleznošana | *I.Onževa* | 224 |
| **10.st.** | **15:25-16:05** | Apģērbu dizaina produktu izstrāde PB6 | *S.Romančuka* | 216 |  |  |  | Grafika I | *J.Šilova* | Akad. |
| **11.st.** | **16:10-16:50** | Apģērbu dizaina produktu izstrāde PB6 | *S.Romančuka* | 216 |  |  |  | Grafika I | *J.Šilova* | Akad. |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Otrdiena** | | **2.kurss** | | | **2.kurss** | | | **2.kurss** | | | **2.kurss** | | |
| **Produktu dizains (tekstils)** | | | **Produktu dizains (metāls)** | | | **Apģērbu dizains** | | | **Mākslas (glezniecība, grafika)** | | |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | - |  |  | Formveide PB2 | *G.Klaučs* | 010 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Kompozīcija | *I.Onževa* | 224 |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | - |  |  | Formveide PB2 | *G.Klaučs* | 010 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Kompozīcija | *I.Onževa* | 224 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Apģērbu dizaina produktu izstrāde PB6 | *S.Romančuka* | 216 | Kultūra un māksla (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Apģērbu dizaina produktu izstrāde PB6 | *S.Romančuka* | 216 | Kultūra un māksla (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Sports | *D.Morozs* | zāle | Sports | *D.Morozs* | zāle | Sports | *D.Morozs* | zāle | Matemātika | *I.Litinska* | 148 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Sports | *D.Morozs* | zāle | Sports | *D.Morozs* | zāle | Sports | *D.Morozs* | zāle | Matemātika | *I.Litinska* | 148 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Kultūra un māksla (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Kultūra un māksla (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Kultūra un māksla (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Sports | *D.Morozs* | zāle |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Kultūra un māksla (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Kultūra un māksla (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Sports | *D.Morozs* | zāle |
| **10.st.** | **15:25-16:05** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 |
| **11.st.** | **16:10-16:50** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Otrdiena** | | **2.kurss** | | | **2.kurss** | | | **2.kurss** | | | **2.kurss** | | |
| **Mākslas (foto)** | | | **Mākslas (tēlniecība)** | | | **Restaurācija** | | | **Komunikācijas dizains** | | |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | - |  |  | - |  |  | Latviešu valoda I, Literatūra I | *O.Krukovskis* | 124 |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | - |  |  | - |  |  | Latviešu valoda I, Literatūra I | *O.Krukovskis* | 124 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Kultūra un māksla (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Kultūra un māksla (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Kultūra un māksla (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Kultūra un māksla (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Kultūra un māksla (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | *I.Laganovska-Vesere* | 220 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Sports | *D.Morozs* | zāle |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Sports | *D.Morozs* | zāle |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Sports | *D.Morozs* | zāle | Sports | *D.Morozs* | zāle | Sports | *D.Morozs* | zāle | Kultūra un māksla (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | Sports | *D.Morozs* | zāle | Sports | *D.Morozs* | zāle | Sports | *D.Morozs* | zāle | Kultūra un māksla (vizuālā māksla) | *I.Laganovska-Vesere* | 220 |
| **10.st.** | **15:25-16:05** |  |  |  | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 | Vides ietekme uz objektu un preventīvā konservācija PB1 | *A.Anspoks* | Nod. | Gleznošana PA3 | *I.Onževa* | 224 |
| **11.st.** | **16:10-16:50** |  |  |  | Svešvaloda 2 (franču) | *J.Keišs* | 145 | *A.Anspoks* | Nod. | Gleznošana PA 3 | *I.Onževa* | 224 |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Otrdiena** | | **3.kurss** | | | | **3.kurss** | | | **3.kurss** | | | **3.kurss** | | | **3.kurss** | | |
| **Produktu dizains (tekstils)** | | | | **Produktu dizains (koks)** | | | **Produktu dizains (keramika)** | | | **Produktu dizains (metāls)** | | | **Restaurācija** | | |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | Dizaina produktu izstrāde I (PB4) | *L.Ratniece* | | 221 | Dizaina produktu izstrāde I (PB4) | *E.Sockis* | Nod. | Dizaina produktu izstrāde I (PB4) | *I.Greivule* | 019 | - |  |  | Vides ietekme uz objektu un preventīvā konservācija PB1 | *A.Anspoks* | Nod. |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | *L.Ratniece* | | 221 | *E.Sockis* | Nod. | *I.Greivule* | 019 | Dizaina produktu izstrāde I (PB4) | *K.Zvonkovs* | Nod. | *A.Anspoks* | Nod. |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | 3D digitālā modelēšana (PB8) | *K.Lemps* | | 108 | Dizaina produktu izstrāde I (PB4) | *E.Sockis* | Nod. | Dizaina produktu izstrāde I (PB4) | *I.Greivule* | 019 | *K.Zvonkovs* | Nod. | Polihromo koka konstrukciju restaurācija | *A.Anspoks* | Nod. |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | *K.Lemps* | | 108 | *E.Sockis* | Nod. | *I.Greivule* | 019 | Dizaina produktu izstrāde I (PB4) | *K.Zvonkovs* | Nod. | Polihromo koka konstrukciju restaurācija | *A.Anspoks* | Nod. |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Dizaina produktu izstrāde I (PB4) | *K.Lemps* | | 108 | Dizaina produktu izstrāde I (PB4) | *E.Sockis* | Nod. | Dizaina produktu izstrāde I (PB4) | *A.Bernāne* | 019 | *K.Zvonkovs* | Nod. | Polihromo koka konstrukciju restaurācija | *A.Anspoks* | Nod. |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | *K.Lemps* | | 108 | *E.Sockis* | Nod. | *A.Bernāne* | 019 | *K.Zvonkovs* | Nod. | Polihromo koka konstrukciju restaurācija | *A.Anspoks* | Nod. |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  | |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Valoda, kultūras izpratne un izpausmes | *G.Tjanginska* | | 203 | Valoda, kultūras izpratne un izpausmes | *G.Tjanginska* | 203 | Valoda, kultūras izpratne un izpausmes | *G.Tjanginska* | 203 | Valoda, kultūras izpratne un izpausmes | *G.Tjanginska* | 203 | Valoda, kultūras izpratne un izpausmes | *G.Tjanginska* | 203 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | *G.Tjanginska* | | 203 | *G.Tjanginska* | 203 | *G.Tjanginska* | 203 | *G.Tjanginska* | 203 | Valoda, kultūras izpratne un izpausmes | *G.Tjanginska* | 203 |
| **10.st.** | **15:25-16:05** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11.st.** | **16:10-16.50** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Otrdiena** | | **3.kurss** | | | **3.kurss** | | | **3.kurss** | | | **3.kurss** | | | **3.kurss** | | |
| **Komunikācijas dizains** | | | **Apģērbu dizains** | | | **Mākslas (glezniecība, grafika)** | | | **Mākslas (foto)** | | | **Mākslas (tēlniecība)** | | |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | - |  |  | Apģērbu dizaina produktu izstrāde PB6 | *S.Romančuka* | 216 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | Vizuālās identitātes izstrāde (PB10) | *M.Zīliņa* | 309 | *S.Romančuka* | 216 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 | Matemātika | *I.Litinska* | 148 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Vizuālās identitātes izstrāde (PB10) | *M.Zīliņa* | 309 | Gleznošana | *I.Onževa* | 224 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *O.Krukovskis* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *O.Krukovskis* | 124 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *O.Krukovskis* | 124 |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Vizuālās identitātes izstrāde (PB10) | *M.Zīliņa* | 309 | Gleznošana | *I.Onževa* | 224 | Latviešu valoda I, Literatūra I | *O.Krukovskis* | 124 | *O.Krukovskis* | 124 | *O.Krukovskis* | 124 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *I.Pētersone* | 225 | Zīmēšana | *A.Ritiņa* | 320 | Zīmēšana | *A.Ritiņa* | 320 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *G.Tjanginska* | 203 | Svešvaloda (angļu) | *I.Pētersone* | 225 | Zīmēšana | *A.Ritiņa* | 320 | Zīmēšana | *A.Ritiņa* | 320 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Valoda, kultūras izpratne un izpausmes | *G.Tjanginska* | 203 | Valoda, kultūras izpratne un izpausmes | *G.Tjanginska* | 203 | Kompozīcija specializācijā | *A.Ritiņa* | 313 | Svešvaloda (angļu) | *I.Pētersone* | 225 | Svešvaloda (angļu) | *I.Pētersone* | 225 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | *G.Tjanginska* | 203 | *G.Tjanginska* | 203 | Kompozīcija specializācijā | *A.Ritiņa* | 313 | Svešvaloda (angļu) | *I.Pētersone* | 225 | Svešvaloda (angļu) | *I.Pētersone* | 225 |
| **10.st.** | **15:25-16:05** | Foto un video tehnoloģiju lietošana komunikācijas dizainā PB5 | *J.Kurmeļova* | 146 |  |  |  | Jauno materiālu un tehnoloģiju izmantošana vizuālajā mākslā | *A.Ritiņa* | 313 |  |  |  |  |  |  |
| **11.st.** | **16:10-16.50** | *J.Kurmeļova* | 146 |  |  |  | *A.Ritiņa* | 313 |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Otrdiena** | | **4.kurss** | | | **4.kurss** | | | **4.kurss** | | | **4.kurss** | | | **4.kurss** | | |
| **Materiālu dizains un tehnoloģijas A grupa** | | | **Materiālu dizains un tehnoloģijas B grupa** | | | **Produktu dizains (tekstils)** | | | **Produktu dizains (koks)** | | | **Produktu dizains (keramika)** | | |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | Publiskā uzstāšanās | *S.Kļaviņa* | 225 | Publiskā uzstāšanās | *S.Kļaviņa* | 225 | Publiskā uzstāšanās | *S.Kļaviņa* | 225 | Publiskā uzstāšanās | *S.Kļaviņa* | 225 | Publiskā uzstāšanās | *S.Kļaviņa* | 225 |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | Publiskā uzstāšanās | *S.Kļaviņa* | 225 | *S.Kļaviņa* | 225 | *S.Kļaviņa* | 225 | *S.Kļaviņa* | 225 | *S.Kļaviņa* | 225 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Modes aksesuāru izstrāde PB11 | *L.Ratniece* | 206 | Modes aksesuāru izstrāde PB11 | *K.Zvonkovs* | Met.  nod. | Dizaina produktu izstrāde 2 PB11 | *L.Ratniece* | 221 | Dizaina produktu izstrāde 2 PB11 | *E.Sockis* | Nod. | Dizaina produktu izstrāde 2 PB11 | *I.Greivule* | 019 |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | *L.Ratniece* | 206 | *K.Zvonkovs* | *L.Ratniece* | 221 | *E.Sockis* | Nod. | *I.Greivule* | 019 |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Modes aksesuāru izstrāde PB11 | *L.Ratniece* | 206 | Modes aksesuāru izstrāde PB11 | *K.Zvonkovs* | Met.  nod. | Dizaina produktu izstrāde 2 PB11 | *L.Ratniece* | 221 | Dizaina produktu izstrāde 2 PB11 | *E.Sockis* | Nod. | Dizaina produktu izstrāde 2 PB11 | *I.Greivule* | 019 |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | *L.Ratniece* | 206 | *K.Zvonkovs* | *L.Ratniece* | 221 | *E.Sockis* | Nod. | *I.Greivule* | 019 |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Modes aksesuāru izstrāde PB11 | *K.Lemps* | 108 | Modes aksesuāru izstrāde PB11 | *K.Zvonkovs* | Met.  nod. | Dizaina produktu izstrāde 2 PB11 | *K.Lemps* | 108 | Dizaina produktu izstrāde 2 PB11 | *E.Sockis* | Nod. | Dizaina produktu izstrāde 2 PB11 | *A.Bernāne* | 019 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | *K.Lemps* | 108 | *K.Zvonkovs* | *K.Lemps* | 108 | *E.Sockis* | Nod. | *A.Bernāne* | 019 |
| **10.st.** | **15:25-16:05** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *E.Sockis* | Nod. |  |  |  |
| **11.st.** | **16:10-16.50** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Otrdiena** | | **4.kurss** | | | **4.kurss** | | | **4.kurss** | | | **4.kurss** | | | **4.kurss** | | |
| **Apģērbu dizains** | | | **Komunikācijas dizains** | | | **Mākslas (glezniecība, grafika)** | | | **Mākslas (foto)** | | | **Restaurācija** | | |
| **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** | **Māc.priekšm./Skolotājs** | | **Telpa** |
| **1.st.** | **8:30 – 9:10** | Publiskā uzstāšanās | *S.Kļaviņa* | 225 | - |  |  | Uzņēmējdarbības pamati | *I.Dreļa* | 145 | Uzņēmējdarbības pamati | *I.Dreļa* | 145 | Uzņēmējdarbības pamati | *I.Dreļa* | 145 |
| **2.st.** | **9:15 – 9:55** | Publiskā uzstāšanās | *S.Kļaviņa* | 225 | - |  |  | Uzņēmējdarbības pamati | *I.Dreļa* | 145 | Uzņēmējdarbības pamati | *I.Dreļa* | 145 | Uzņēmējdarbības pamati | *I.Dreļa* | 145 |
| **3.st.** | **10:05 – 10:45** | Apģērbu dizainera prakse | *S.Kļaviņa* | 225 | Grafikas dizainera prakse | *S.Kļaviņa* | 225 | Jauno materiālu un tehnoloģiju izmantošana vizuālajā mākslā | *A.Ritiņa* | 313 | Kompozīcija specializācijā | *J.Kurmeļova* | 146 | Polihromo koka konstrukciju restaurācija | *A.Anspoks* | Nod. |
| **4.st.** | **10:50– 11:30** | Apģērbu dizainera prakse | *S.Kļaviņa* | 225 | Grafikas dizainera prakse | *S.Kļaviņa* | 225 | *A.Ritiņa* | 313 | Kompozīcija specializācijā | *J.Kurmeļova* | 146 | *A.Anspoks* | Nod. |
| **5.st.** | **11:40 – 12.20** | Apģērbu dizaina produktu izstrāde un pilnveide PB8 | *S.Romančuka* | 216 | Ilustrāciju veidošana PB7 | *M.Zīliņa* | 309 | Audiovizuālās tehnoloģijas | *A.Berngards* | 230 | Audiovizuālās tehnoloģijas | *A.Berngards* | 230 | Polihromo koka konstrukciju restaurācija | *A.Anspoks* | Nod. |
| **6.st.** | **12:25 – 13:05** | *S.Romančuka* | 216 | Ilustrāciju veidošana PB7 | *M.Zīliņa* | 309 | Audiovizuālās tehnoloģijas | *A.Berngards* | 230 | Audiovizuālās tehnoloģijas | *A.Berngards* | 230 | *A.Anspoks* | Nod. |
| **7.st.** | **13:10 – 13:50** | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **8.st.** | **13:55 – 14:35** | Apģērbu dizaina produktu izstrāde un pilnveide PB8 | *S.Romančuka* | 216 | Publiskā uzstāšanās | *S.Kļaviņa* | 124 | Publiskā uzstāšanās | *S.Kļaviņa* | 124 | Publiskā uzstāšanās | *S.Kļaviņa* | 124 | Publiskā uzstāšanās | *S.Kļaviņa* | 124 |
| **9.st.** | **14:40-15:20** | *S.Romančuka* | 216 | Publiskā uzstāšanās | *S.Kļaviņa* | 124 | Publiskā uzstāšanās | *S.Kļaviņa* | 124 | Publiskā uzstāšanās | *S.Kļaviņa* | 124 | Publiskā uzstāšanās | *S.Kļaviņa* | 124 |
| **10.st.** | **15:25-16:05** | Apģērbu dizaina produktu ideju izstrāde PB1 | *A.Berngards* | 230 | Audzināšana | *G.Tjanginska* | 203 |  |  |  | Konceptuālā kompozīcija | *A.Supe* | 122 |  |  |  |
| **11.st.** | **16:10-16.50** | *A.Berngards* | 230 |  |  |  |  |  |  | Konceptuālā kompozīcija | *A.Supe* | 122 |  |  |  |