

MIKC Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola

Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas skola

uzņemšanas eksāmena rakstu darbs solfedžo

2024.gada 26.jūnijā

(reflektanta vārds, uzvārds)

F.Mendelszons-Bartoldi *Dziesma bez vārdiem*

(28 punkti)

Adagio non troppo



Intervālu secība (16 punkti)

Akordu secība (16 punkti)

MIKC Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola
Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas skola
uzņemšanas eksāmena rakstu darbs solfedžo
2024.gada 26.jūnijā

F.Mendelszons-Bartoldi *Dziesma bez vārdiem*
(28 punkti)

Adagio non troppo



Intervālu secība (16 punkti)

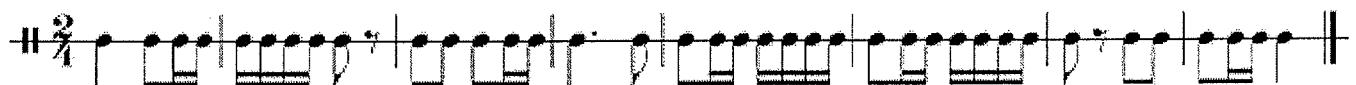
16(V)-16(IV)-m6(III)-pl4(IV)-m6(III)-m3(III)-m3(III)-l3(I)

Akordu secība (16 punkti)

T53 S64 D63 D65 T53 S63 D7 T

0.bilēte (66 punkti)

- 1) Nosauc tonalitātes, kurās ir trīs zīmes pie atslēgas (4 punkti)
- 2) Nodziedi La mažora gammu ↑↓ (2 punkti)
- 3) Paskaidro, kā veidojas harmoniskā mažora gamma (1 punkts)
- 4) Nodziedi harmonisko La mažora gammu (2 punkti)
- 5) La mažorā dziedi noturīgos intervālus un akordus: t8↑ - t4↓ - T64↑ - 13↓ - t5↑ - T53↓ (6 punkti)
- 6) La mažorā atrisini D65 (vai D7, D43, D2) (8 punkti)
- 7) Paskaidro, kā veidojas harmoniskā (melodiskā) minora gamma (1 punkts)
- 8) Nodziedi harmonisko do minora gammu ↑↓ (2 punkti)
- 9) do minorā dziedi noturīgos intervālus un akordus: t5↑ - 13↓ - t63↑ - m6↓ - t4↑ - t53↓ (6 punkti)
- 10) do minorā atrisini pm5 (vai pl4) (4 punkti)
- 11) plauķīni ritma vingrinājumu (10 punkti)



- 12) ritmiski lasi notis (10 punkti)



- 13) dziedi melodiju (10 punkti)

