

Diriģēšana.

1. Tehnikas minimums specialitātē I – IV kursam. (L. Aleksejeva “Diriģēšanas pasniegšanas metodika”)
2. Ieteicamais repertuārs diriģēšanā I – IV kurss. (R. Salmiņa).
3. Diriģēšanas pasniegšanas metodika. (prof. J. Lindenbergis).
4. Diriģēšanas tehnikas jautājumi. (JVLMA profesoru atziņas. R. Salmiņa.)
5. Daudzveidīgas mācību metodes profesionālā vidējās izglītības programmā – Kora diriģēšana.
Lektors A. Rasmāns,
6. Instrumentālās vienbalsīgas mūzikas piemēri kora diriģēšanā - lektors J. Baltiņš.
7. Diriģēšanas tehnikas pamati. Prof. M. Bašs.
8. Metodisks palīgmateriāls vienkāršo taktisfigūru un diriģēšanas štrihu apgūšanai – R. Baša.
9. Metodiski ieteikumi taktēšanas apmācībā diriģēšanas pedagogiem. - P. Kvelde.
10. Diriģēšanas mācīšanas metodika - prof. J. Lindenbergis.

Par darba saturu interesēties pie Rotas Salmiņas: rotinasalmina@inbox.lv