

Relatīvā solmizācija.

1. Notācijas sākumi – Dz. Kļaviņa.
2. No muzikālās dzirdes attīstības vēstures – Alfr. Eidiņš.
3. Īss ieskats solmizācijas vēsturē un relatīvās solmizācijas sistēma mūsdienās – Ē. Siliņš.
4. Relatīvā solmizācija mūzikas vidusskolās kordiriģentu nodaļā – I – VII daļai – A. Krūmiņš.
5. Darba veidu apkopojums kordiriģentiem no I - IV kursam. R. Salmiņa.
6. Metodiskas piezīmes par relatīvo solmizāciju bērnu mūzikas skolās I. Baltābola.
7. Relatīvā solmizācija pamatskolā, Ē. Siliņš.
8. Solfedžo vispārizglītojošā skolā no 2. - 12. klasei. Ē. Siliņš.
9. Mūzikas mācības metodika mūzikas vidusskolas kora dirigēšanas nodaļām. I. Nelsone
10. Dziedāšanas mācīšanas metodiķu atziņas Latvijā. I. Jēkabsone.
11. Solfedžo metodikas jautājumi. (Maskavas Gesina institūts. V. Salmiņa)

Par darba saturu interesēties pie Rotas Salmiņas: rotinasalmina@inbox.lv