

JAUTĀJUMI KORA MĀCĪBĀ

1. Kordinģentu profesijas izveidošanās.
2. Ieskats kora zinātnes vēsturē un literatūrā.
3. Dziedātāju muzikāli teorētiskā apmācība.
4. Kora tipi.
5. Koru veidi.
6. Kora partijas un dziedātāju balsis, kora balsu proporcijas.
7. Balss aparāta anatomija un fizioloģija.
8. Balss higiēna. Balss mutācija.
9. Vokālais darbs un vokālā tehnika korī.
10. Dikcija un artikulācija.
11. Ortopēdija. Valodas loģika.
12. Skaņdarba satura atklāšme.
13. Skaņojums un intonācija.
14. Kora ansamblis.
15. Mūzikas izteiksmes līdzekļi, to uztverē un emocionālā iedarbība.
16. Kora skaņdarbu mākslinieciskā analīze.
17. Tehnikas minimums specialitātē (I – IV kurss).
18. Mūzikas stili.
19. Kora kolektīva darbības mērķi un uzdevumi.
20. kora kolektīva organizēšana, saīiedēšana un disciplīnas problēmas.
21. kora pašpārvalde.
22. Kora izvietojums un telpas akustika.
23. Kora iedziedāšanās un vokālie vingrinājumi.
24. Kora repertuāra izvēle.
25. Diriģenta darbs pie partitūras.
26. Mēģinājuma procesa pamatelementi.
27. Skaņdarba iestudēšana.
28. Kora koncerts.
29. Kamertonis un toņa uzdošana.
30. Darbs ar skolēnu koriem.

Par darba saturu interesēties pie Rotas Salmiņas: rotinasalmina@inbox.lv