

Rietumeiropas kora literatūra

1. Sengrieķu kora kultūra.
2. Gregoriāniskais korālis. Agrīnā polifonija.
3. Daudzbalsības formas, mōtete, madrigāls.
4. Renesanse. Itāļu renesanse. Dž. Palestrīna Kl. Monteverdi.
5. Nīderlandes renesanse. Orlando di Lasso.
6. Vācu renesanse. Heinrihs Šitcs.
7. Angļu renesanse. Viljams Bērds un citi.
8. Franču renesanse. Klements Žanekēns.
9. Baroka laikmeta kora mūzikas komponisti. Antonio Vivaldi un citi.
10. Henrijs Persels.
11. J. S. Bahs.
12. G. F. Hendelis.
13. K. V. Gluks.
14. Vīnes klasiskā skola – J. Haidns, V.A. Mocarts, L. van Bethovens.
15. Kantātes, oratorijas, mesas, rekviēma izveidošanās un attīstība.
16. Rietumeiropas komponistu operu kori.
17. Koru kultūras attīstība Krievijā 18. gadsimtā.
18. Romantisms. Agrīnie Vīnes komponisti – romantiķi K. M. Vēbers, F. Šūberts, F. Mendelsons, R. Šūmanis.
19. Vidējais romantisms. J. Brāms.
20. Vēlīnais romantisms. R.Štrauss, A.Brukners, G. Mālers.
21. Franču romantisms.
22. Itāļu romantisms.
23. 19. gadsimta krievu komponistu kora daiļrade.
24. Impresionisms. K. Debišī. M. Ravēls.
25. F. Pūlenka kora daiļrade.
26. A. Onegers.
27. Ekspresionisms. A. Šēnbergs.
28. I. Stravinskis.
29. 20. gadsimta krievu komponistu kora daiļrade.
30. 20. gadsimta Rietumeiropas komponistu kora daiļrade. B. Brittens.
31. K. Orfa kora daiļrade.
32. B. Bartoks, Z. Kodājs.
33. Daži laikmetīgās mūzikas virzieni kora mūzikā.
34. Mūsdienu Rietumeiropas komponistu kora daiļrade.
35. Igaunijas un Lietuvas koru kultūras attīstība un ievērojamākie komponisti kora mūzikā.

Par darba saturu interesēties pie Rotas Salmiņas: rotinasalmina@inbox.lv