

B.Smetana. A.Dvoržāks. Tests (50 p.)

1. Aizpildi tabulu (12 p.)

Komponists	žanrs	Nosaukums (ja attiecināms)
		"Vltava"
Dvoržāks		"Nāra"
Smetana	opera	
	9.simfonija (5.simfonija)	
		"Slāvu dejas"
	Čella koncerts	
	Simfoniskais cikls (6 poēmas)	

2. Savieno atbilstošo (čehu tautas dejas) (3 p.)

Furiante	Dzīvespriecīga, ātra pāru deja, kas izplatījusies visā Eiropā. 2/4 taktstms
Polka	Dinamiska deja ar mainīgu metru, ritmiem (2/4 un 3/4), asiem akcentiem
Skočna	Ļoti ātra, lecieņa tipa deja, prasa labu fizisko sagatavotību.

3. Papildini rakstīto (30 p.)

_____ Smetanas "Manai Dzimtenei" ir _____, kas sastāv no _____ daļām. Tajā attēlota Čehijas _____. Visslavenākā cikla daļas _____ mūzika tēlo _____. Šīs daļas mūzika ir ne vien Čehijas simbols, bet tā bija arī ebreju iekšējas pretošanās un garīgās izdzīvošanas simbolu, jo _____.

_____ Dvoržāka slavenākā simfonija tapa iespaidojoties no komponista dzīves gadiem _____. Šajā simfonijā jūtama ne vien čehu tautas mūzikas, bet arī _____ un _____ mūzikas ietekme. Tas visvairāk jūtams melodijās, kur izmantota _____ skaņkārtā. Simfonijai ir divas numerācijas – 9. un 5., jo _____.

Simfonijai ir _____ daļas. Simfonijas daļas vieno _____. Simfonijas 2.daļa ir programmatiska, tā attēlo _____.

Tās galveno tēmu atskaņo _____.

Simfonijas 1. un 4. daļa rakstītas _____ formā.

Dvoržāka "Slāvu dejas" radās ietekmējoties no kāda cita Rietumeiropas komponista J.Brāmsa _____.

4. Cita informācija (5 p.)