

Moriss Ravels (1875–1937)

1. Mūzikas stils

- Impresionisms (kopā ar Klodu Debisī)
piemēram: _____
 - Neoklasicisma iezīmes
piemēram: _____
 - Ekspresionisma iezīmes
piemēram: _____
 - Džeza mūzikas ietekme
piemēram: _____
 - Spāņu, basku tēli, tematisms
piemēram: _____
 - Bagāta harmonija
piemēram: _____
 - Orķestra krāsu meistars
piemēram: _____
-

2. Slavenākie darbi (pieraksti, kāds žanrs)

- **Bolero** (1928) _____
 - **Dafnis un Hloja** (balets)
 - **Pavana mirušai infantei** _____
 - **La Valse** _____
 - **Nakts rēgi** _____
 - **Kuperēna kaps** _____
 - **Bērns un burvestības** _____
-

3. Kādi komponista sacerējumi Tevi “uzrunāja” (no tiem, kurus klausījāties) un kāpēc?

4. Tavuprāt, kāda ir Ravēla daiļrades nozīme mūzikā?