

Mocarts. Bērnu mūzikas skolas konkursam. (atbildes – ar dzeltenu)

ZINI VAI MINI:

1. Kurš latviešu komponists savu dēlu nosauca Mocarta vārdā? Emīls Dārziņš
2. Kurā gadā Mocarts ir dzimis:
1856.,
1756.,
1726.
3. V.A.Mocarta tēvs bija:
muižnieks
aptiekārs
skolotājs
3. Kurš no Tev zināmajiem Rietumeiropas un/vai latviešu komponistiem arī nodzīvo ļoti neilgu mūžu (nesasniedzot 26 gadu vecumu)? Francis Šūberts, Emīls Dārziņš
4. Kura Eiropas pilsēta vieno šos komponistus – Haidns, Bēthovens, Mocarts, Šūberts, Johans Štrauss, Brāms, Mālers? Vīne
5. Kuri Vīnes klasiskās skolas komponistu dzīves gadi tie ir?
1756 – 1791 (Mocarts)
1732 – 1809 (Haidns)
1770 – 1827 (Bēthovens)
6. Kādā valodā ir uzrakstīta Mocarta opera “Don Giovanni” (itāļu) un kādā “Die Zauberflute” (vācu)?
7. Kuros Mocarta darbos ir nosaukums “nakts”? (Nakts karalienes ārija no operas “Burvju flauta”, serenāde “Mazā nakts mūzika”)
8. Kurā Mocarta sacerējumā ir šādas daļas - Dies irae. Tuba mirum. Rex tremendae. Recordare. Confutatis. Lacrymosa? Kādā valodā tas rakstīts? (Rekviēms)
9. Šajā attēlā ir redzama V.A.Mocarta ģimene. Vai vari tos nosaukt? (Marija Anna jeb Nannerle, Volfgangs Amadejs, ar vijoli – Leopolds Mocarts, pie sienas – Mocarta mātes Annas Marijas portrets)



10. Nosauc, kādas būs Galvenās un Blakus partijas tonalitāšu attiecības klasiskajā sonātes formā (ekspozīcijā un reprīzē), ja:

GP ir La mažorā. BP ekspozīcijā = Mi mažorā, reprīzē = La mažorā

GP ir sol minorā. BP ekspozīcijā = Sib mažorā, reprīzē = sol minorā vai Sol mažorā

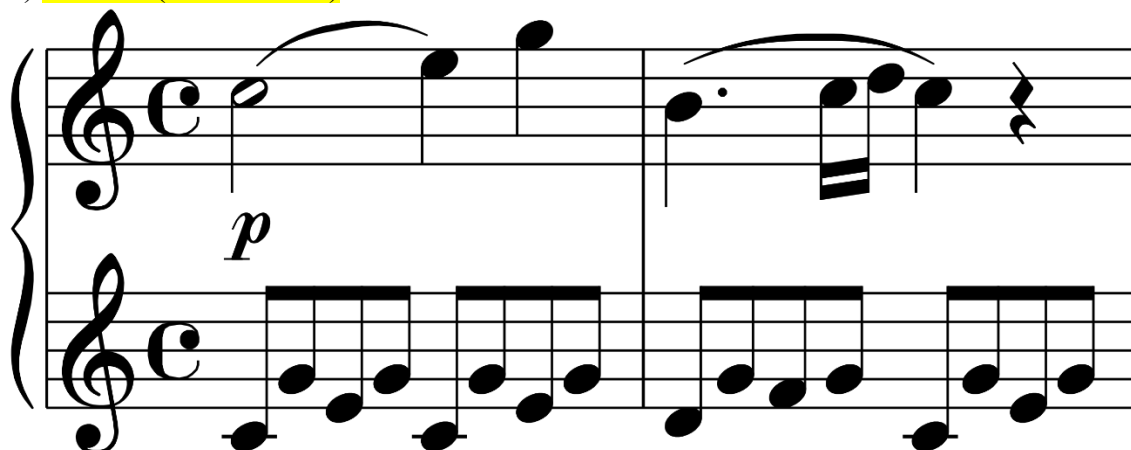
ŽANRI PĒC ATTĒLIEM:

1. Kura klavieru faktūra ir raksturīga Mocarta mūzikai (Vīnes klasiskās skolas komponistu mūzikai)?

a) **Debisi**



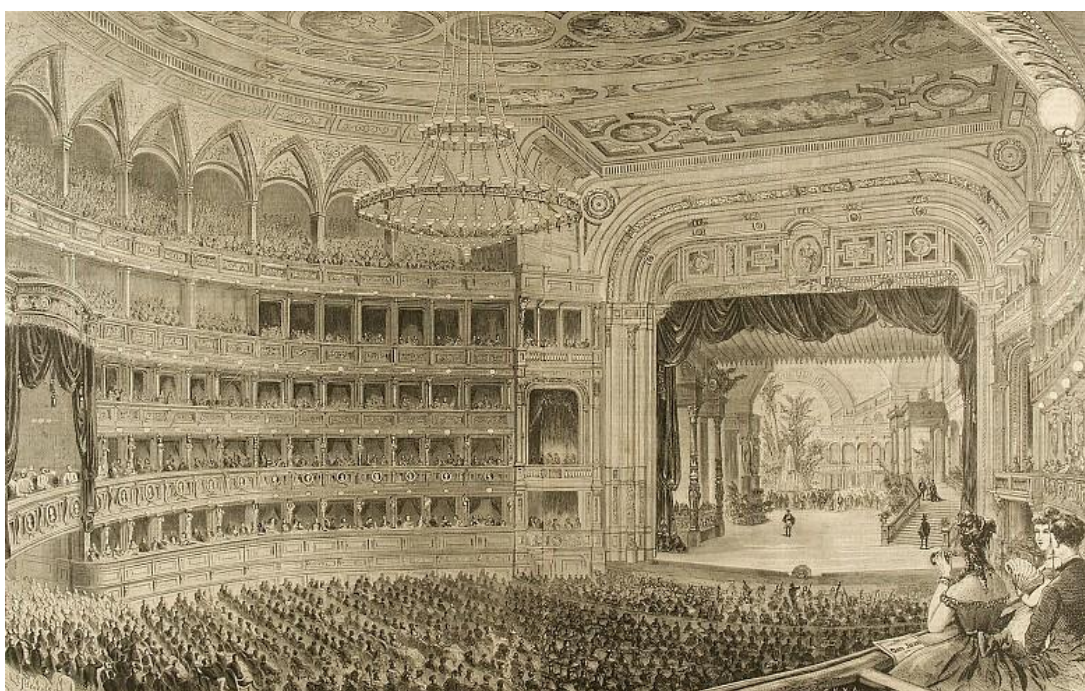
b) **Mocarts (Alberti bassi)**



c) **Bahs (fuga)**



2.Kuri Mocarta mūzikas žanri ir redzami šajos attēlos?





ŽANRI PĒC NOTĪM

1. Klavieru sonāte (Rondo alla Turca)



2. Dies irae no Rekviēma (vokāli-simfoniskā mūzika)

Handwritten musical score for the Dies irae movement of a Requiem. The score is written for voice and orchestra. The tempo is marked *Allegretto*. The score includes vocal parts for Soprano (Soprano), Alto (Alto), Tenor (Tenor), and Bass (Bass), as well as instrumental parts for various instruments. The notation includes various musical symbols, including notes, rests, and fingerings, and is written in a style characteristic of the 18th or 19th century. The score is divided into two systems, with measures 6 and 13 indicated. The text "Dies irae" is written above the vocal parts, and "Dies irae" is written below the instrumental parts.

3. Rečitatīvs (opera "Figaro kāzas")

Andante

E Susan-na, non vien! so no ansio-sa di sa-per co-me il con-le ac-
How Su-san-na de-lays! I'm im-pa-tient till I know what my husband has

4. Koncerts klavierēm ar orķestri

KV 488 **Allegro** **Vollendet Wien, 2. März 1786**

Flauto
 Clarinetti in La 1 & 2
 Fagotti
 Corni in La 1 & 2
 Klavier
 Violini I
 Violini II
 Viola
 Violoncelli
 Bassi

5. Stīgu kvintets

Datiert Wien, 16. Mai 1787

Allegro

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Violoncello

ŽANRI PĒC MŪZIKAS FRAGMENTIEM IERAKSTĀ:

1. Klavierkoncerts https://youtube.com/clip/Ugkx50OGTHp1_zUy06FWee6zMULx9qje8-8t?si=Ur4azzU3cRwZJZDA (var no sākuma un tad sagaidīt, ka iestājas orķestris)
2. Operas ārija <https://www.youtube.com/watch?v=MVOgvdVdavg>
3. Stīgu kvartets <https://www.youtube.com/watch?v=s60-rzmLOV0>
4. Dziesmuspēle (Burvju flauta)
https://youtube.com/clip/UgkxQdm40_xNScIDSWYflf4bBoUQuW_tXYT-?si=FYEX5zND5qwx_VKD
5. Rekviēms (Kyrie eleison) <https://www.youtube.com/watch?v=1Jw6wpNLM9E>