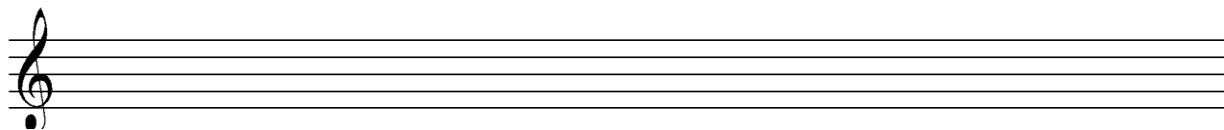


Darbu pildīja _____

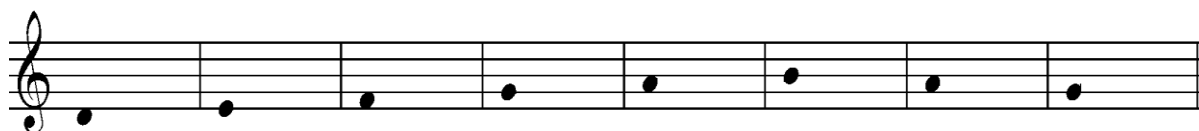
PD nr.22. Akordu noteikšana tonalitātē un ārpus tonalitātes

1. No skaņas *c* veido prasītos septakordus (9 p.):



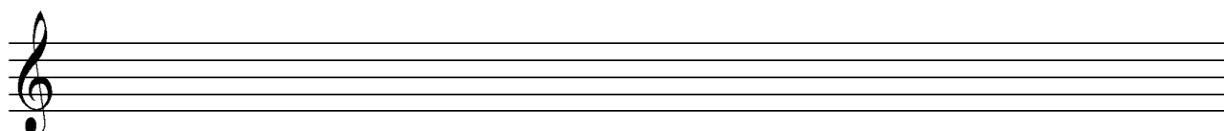
LM₇ Lm₇ Lpm₇ Lpl₇ mM₇ mm₇ mpm₇ mpl₇ pmpm₇

2. No skaņas veido prasītos akordus, sākumā izveido 7-akordu, nosaki un uzraksti, kura no akorda skaņām ir dota -1,3,5,7 (16 p.):



LM₆₅ mm₂ Lm₄₃ pm₂ mM₄₃ mpm₆₅ Lpl₄₃ mM₂

3. Uzraksti *c* moll no katras pakāpes 7-akordu un nosaki pēc struktūras šos akordus. Uz V un VII pakāpes veido 2 akordus(18 p.):



4. Nosaki D dur akordus un apakšējo akorda skaņu (16 p.):



Kopā 59 punkti