

# Tradicionālās mūzikas interpretācija

Liene Brence

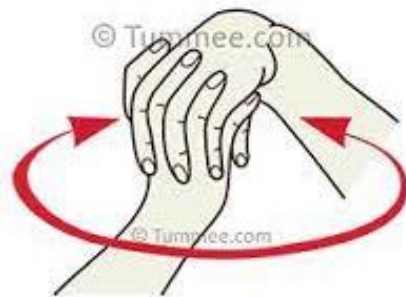
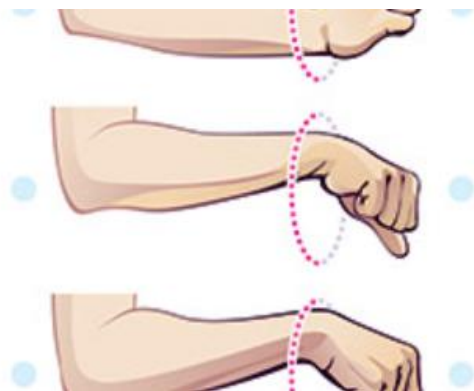
2025

# Ansambļa skanējums

- Atbilstošs repertuārs
- Atskaņošanas situācija
- Instrumentācija/balss diapazons
- Interpretācija/rekonstrukcija/aranžējums

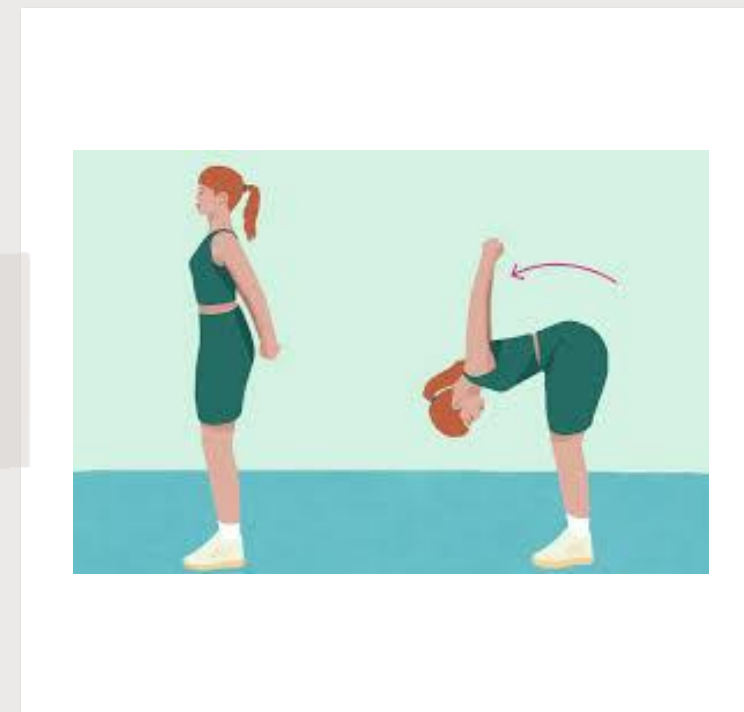
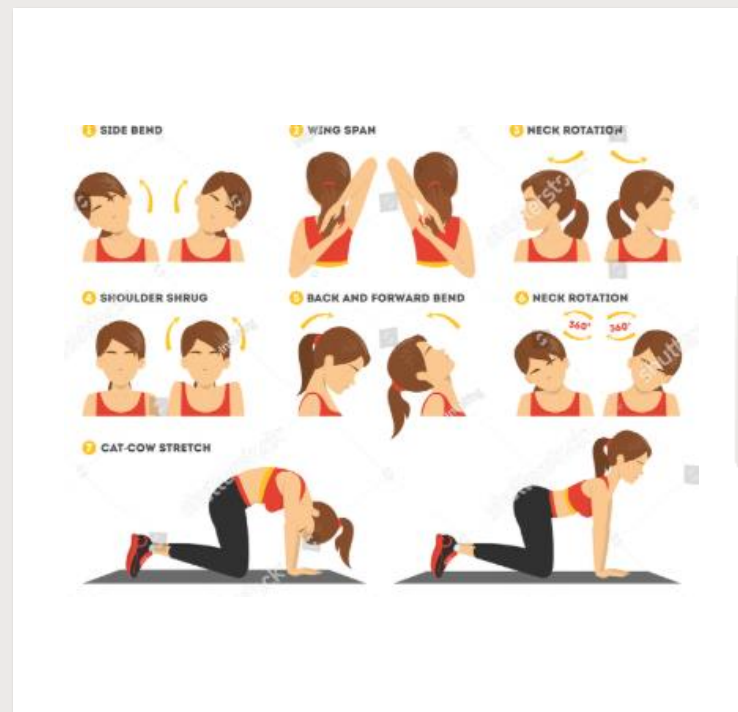
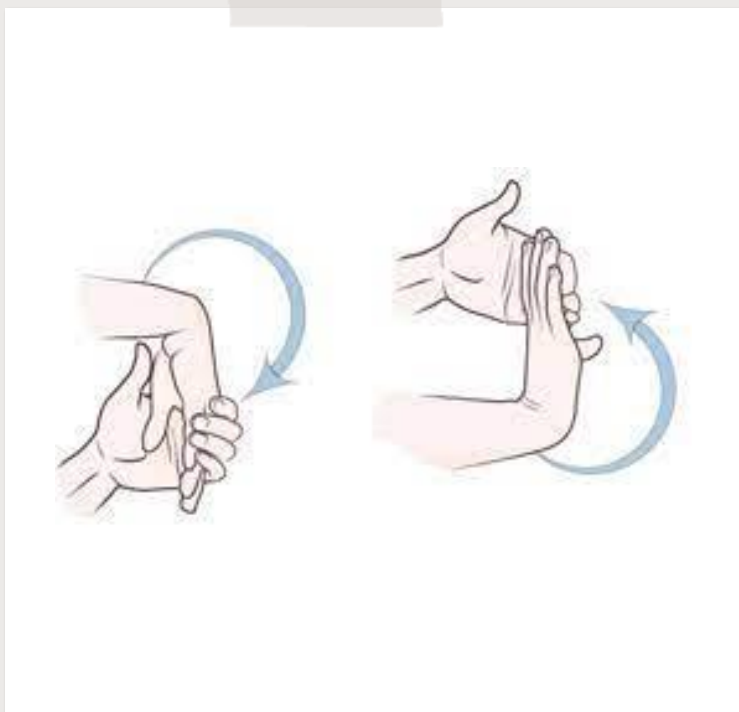
# Ansambļa skanējums

- Ieinteresētība
- Repertuāra pievilcība
- Ansambļa dalībnieku lomu veiksmīgs sadalījums
- Iekšējais mikroklimats
- Veselīga instrumenta spēle/dziedāšana



# Iesildīšanās





# Stiepšanās - pēc spēlēšanas

# Instrumenta/balss skanējums

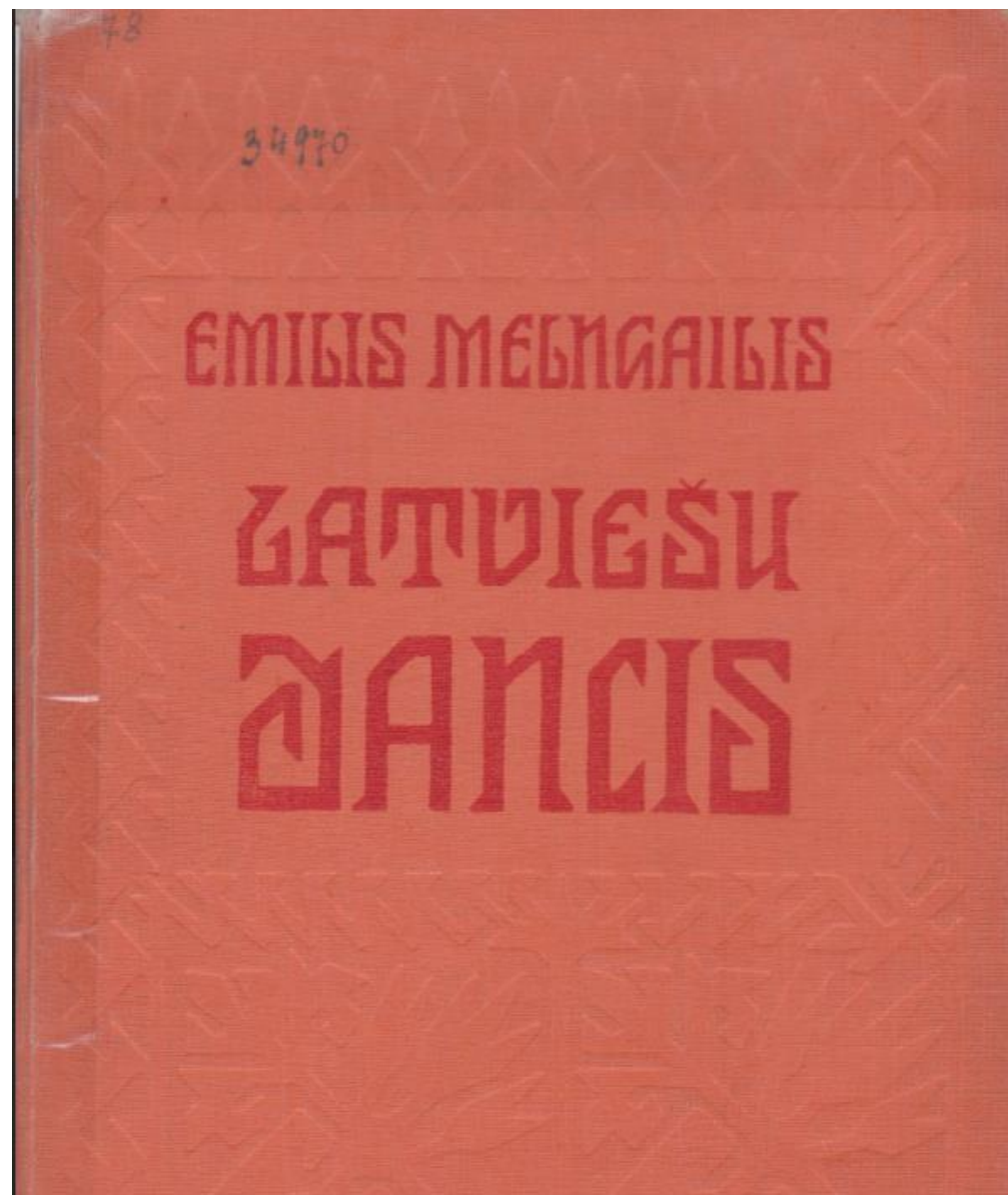
Saspringums ķermenī:

- psiholoģiskie faktori (pašapziņa, motivācija);
- ikdienas aktivitātes un ieradums (poza, kustību stereotipi).

# Instrumenta/balss skanējums



Emilis  
Melngailis  
«Latviešu  
dancis»



# Emilis Melngailis «Latviešu dancis»

Biržgale, 3532



Biržgale, 3534



41. 1. Don-co-jo-ti, mu-na draudze, Zvidzit mu-ni  
2. Tau-tu mæita ru-ce-ņà-i, Ar vi-so-mi



1. ku-mie-le-ņi! Don-co-jo-ti muna draudz', Zvidzit muni  
2. tæ-lei-tæ-mi. Tau-tu mæita ru-ce-ņà, Ar vi-so-mi

Liene Brence 2025

# Emilis Melngailis «Latviešu dancis»

Berzpils, 4330

1. Trejs moseņis u - gos go - ja, Trejs moseņis u - gos goj,  
2. Di - vis u - gu pi - la - sie - ja, Di - vis u - gu pi - la - siej,

141. Berzpils, 4331

Berzpils, 4332

1. Mal - na - jo - si smo - ro - do - si, Mal - na - jo - si smo - ro - dos.  
2. Tre - šo me - žu jaizbludie - ja, Tre - šo me - žu jaizbludiej.

Liene Brence 2025

# Emilis Melngailis «Latviešu dancis»

152. *Viens* *Koris* Barta, 4689

Ko es jaunis ne-da-ri-ju, Tra-di-ral-la - la!

*Viens* *Koris*

Sev va-ļi-nu tu-re-da-mis, Tra-di-ral-la-la! Tra-ra-ra - ra

Ri-di-ral-la - la Tra-ra-ra - ra Ri-di-ral-la-la!

# Emilis Melngailis «Latviešu dancis»

Merdzene, 3645

159.



1. Soc, mo-se-ņi, tu pa-priš-ku, Tæv vei-co - si,  
2. Tæv vei-co-si, tæv væ-do-si, Tæv jau-ko - ka



1. tæv væ-do - si, Tæv vei-co - si, tæv væ - dos.  
2. vo - lu - de - ņa, Tæv jau-ko - ka vo - lu - den.

# Emilis Melngailis «Latviešu dancis»

Merdzene, 3588

173.

1. Dzi - di - ti, mu - - nis mo - se - ņis,  
1. Ku jjus, mo-sis, na-dzi - žo - ti? Dzi-di-ti, mu-  
1. nis mo - se - ņis, Ku jjus, mosis, na-dzi-žo - ti?  
2. Ku - - ras bi - tei - - tis pa - k̄æ - r̄æ  
2. Jyu-su jau-ku vo - lu - de - ņi? Ku-ras bi-tei-  
2. tis pa - k̄æ - r̄æ Jyu-su jau-ku vo - lu - de - ņi?

Liene Brence 2025

# Emilis Melngailis «Latviešu dancis»

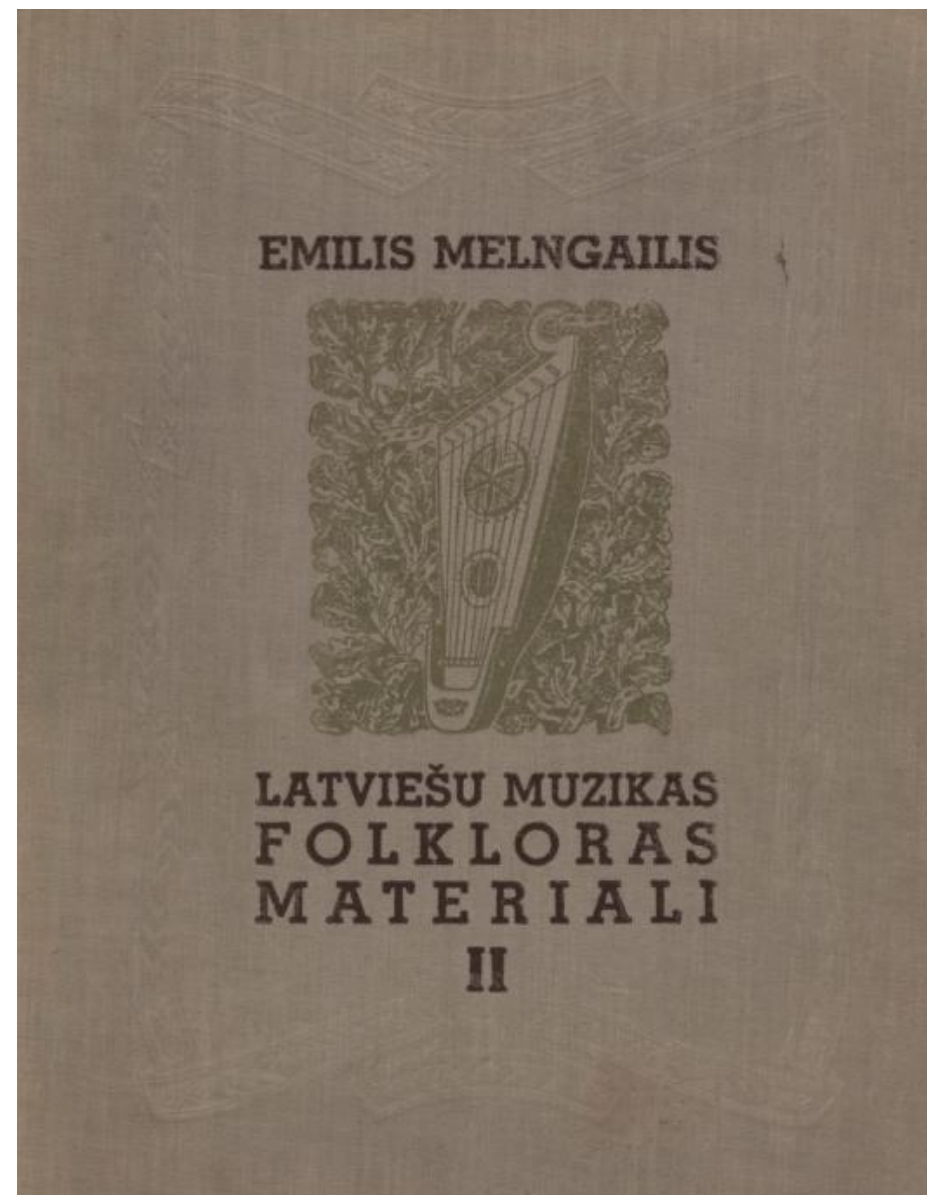
- Valbergi,  
Mazsalaca

293. Valbergi, 968

Liene Brence 2025

The image shows a musical score for a piece titled "Latviešu dancis" by Emilis Melngailis. The score consists of six staves of music. The first staff is marked with the number "293." and the title "Valbergi, 968". The music is written in a single system, with each staff containing a different part of the composition. The notation includes various rhythmic values, such as eighth and sixteenth notes, and rests. The piece is in a 2/4 time signature, as indicated by the clef and time signature at the beginning of the first staff. The score is presented in a clear, legible format, suitable for a presentation or educational purpose.

Emilis  
Melngailis  
«Vidiena» II

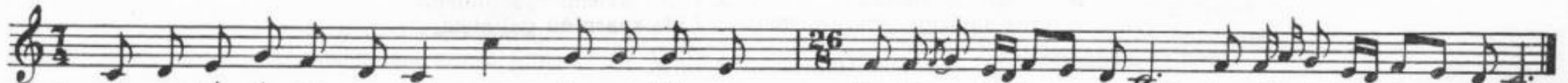


# Emilis Melngailis «Vidiena» II


*Anna Kampa dz. 1867 Barbalā, 15 klm. no Bauskas*

*rakst. E. M 30 okt. 1931 Fridriķielas siev. nesp. patv.*

90



1. Ai za-ļā - i bær-zu - bir - ze, bær-zu - bir - ze, Kamtik za-ļa tu za-ļoj; kam tiki za-ļa tu za-ļoj'?



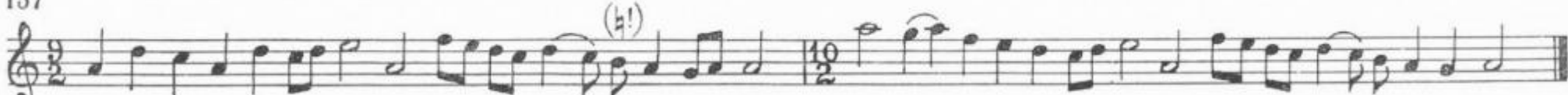
2 Naks ru-de - nis, lie - la sal - na, lie - la sal - na, No - ņemsta - vu za - ļumiņ', %

# Emilis Melngailis «Vidiena» II

*Liba Veide dz. 1859 Čodes Lapšos — nav Līze Veidel*

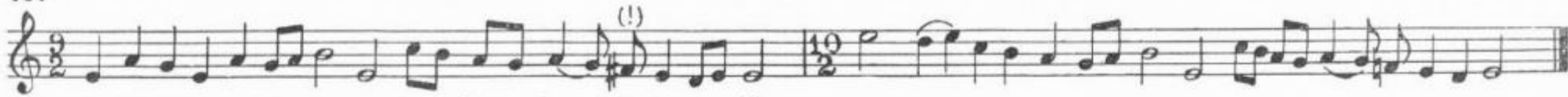
*rakst. E. M. 4 sept. 1934 Bauskā*

157



Ar lai - vi - ņu ie.lai - do - si, ir - bju šau - ti ju - ri - ņà, %

157 a



Ar lai - vi - ņu ie.lai - do - si - ir - bju šau - ti ju - ri - ņà, %



2. Nē - zi - na - ju ku - ru šau - ti: vi - sām dai - ļi cæ - ku - liņ', Ne - zi - na - ju

# Emilis Melngailis «Vidiena» II

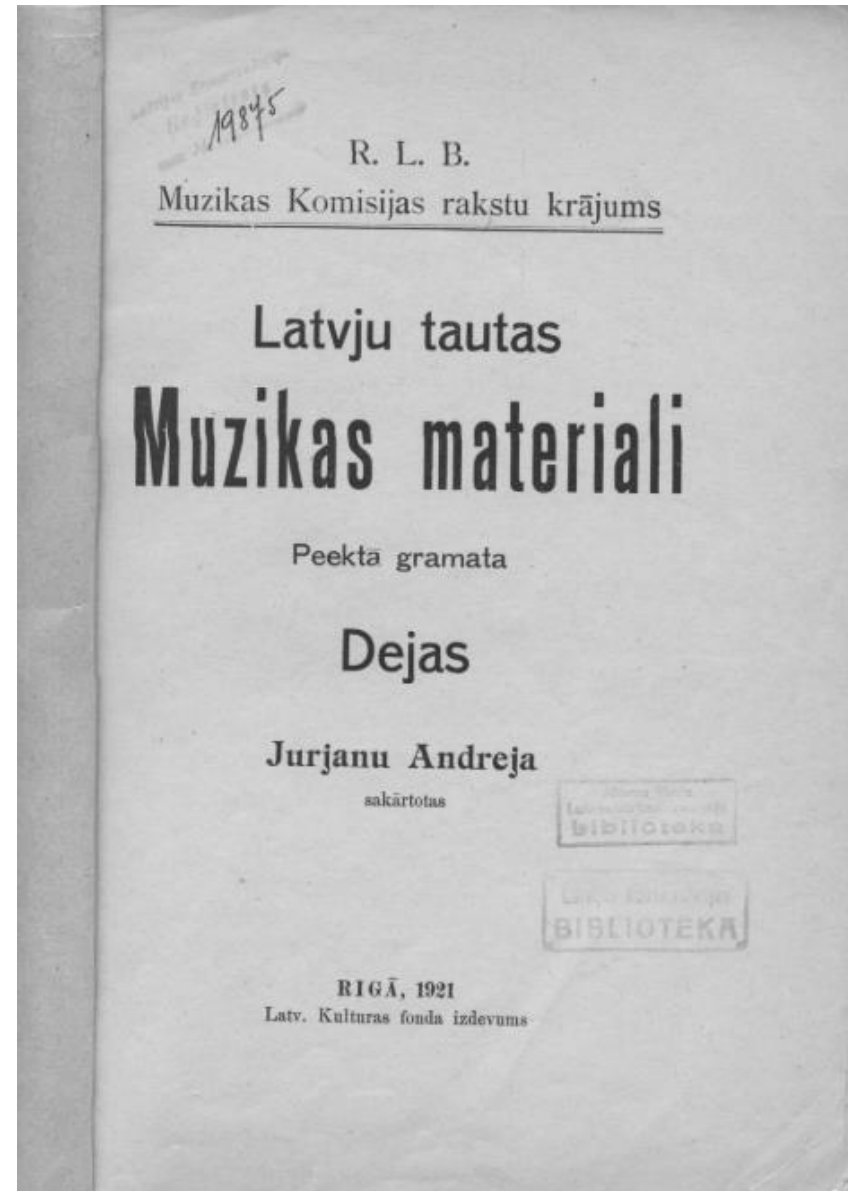
433 Roberts Vizbulis dzied Dobeles novada balsus

rakst. E. M. 1921 Rigā

Nakat, bær - - ni, skati, tie, si, kadi ær, mi aizkrasnè, 7.

434


# Jurjānu Andrejs «Dejas»



# Jurjānu Andrejs «Dejas»

2. Poļu kadriļa.

I. Bramberģi, J. Valdmans uzr. Iz veca muzik. manusk. (maz. not.).



Izdarišana.

I. Dārziņš. II. Cauri dejošana. III. Poloneze, pirms uz labo pusi, daļu atkārtojot uz kreiso. IV. Apkārťvalcis. V. Katris pāris savrup, saķērees abās rokās, pēc muzikas pirmā taktī, ceļ veenas rokas uz augšu, otras laiž uz zemi; otrā taktī otrādi, un līdz daļas beigām.

Kadriļas muziku atkārtojot, pirmā daļā katrreiz noteek kas cits. Visas citas daļas atkārtojot nepārgrozas. (Ši peezīme der visām 4- un 6-pāru dejām. J. Valdmans.)

Liene Brence 2025

# Diskusija

- Interešu izglītība - folkloras kopas
- Profesionālā ievirza (bērnu mūzikas skola) - Tradicionālās mūzikas programma

**Paldies par uzmanību!**