

Mākslu izglītības kompetences centrs
“Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola”

Stopkadru (“stop motion”) animācija, tās pielietojums mācību procesā

Metodiskais materiāls

Pedagogi: Jūlija Kurmeļova
Veronika Lokotko
Izglītības metodiķe: Mārīte Mežāre



Rēzekne
2026

Termini

Kadrs – viens fotoattēls

Kadru skaits sekundē - (frames per seconds) - cik daudz fotogrāfiju, tiek parādītas vienas sekundes laikā *skat. 1. attēlu*

Vairāk kadru sekundē = plūstošākas un dabiskākas izskatās kustības

Mazāk kadru sekundē = lēnākas kustības, rodas mirgošanas efekts

Formāts - horizontāls vai vertikāls

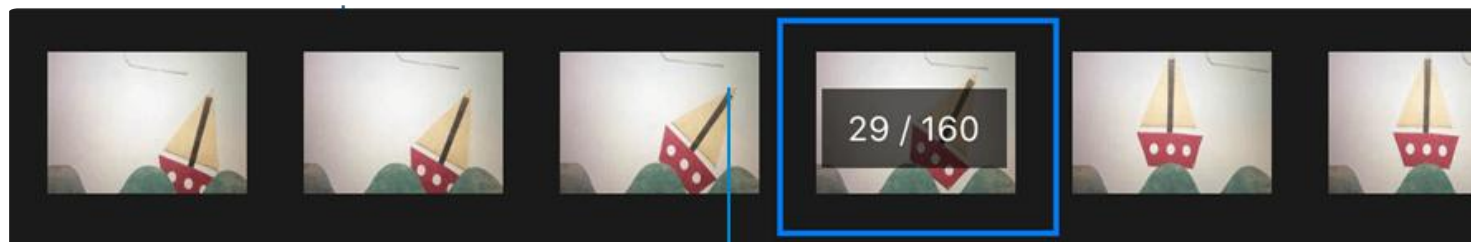
Animācija – kustības ilūzijas radīšana, secīgi attēlojot nedaudz atšķirīgus nekustīgus tēlus. Skatoties tos pietiekami ātri vienu pēc otra, cilvēka acij šķiet, ka attēli kustas.

Eksportēt - saglabāt video, izdabūt video no programmas

Dekorācijas - (set) vide vai fons, kurā notiek stop motion animācija (piemēram, miniatūra istaba vai ainava) *skat.2.attēlu*

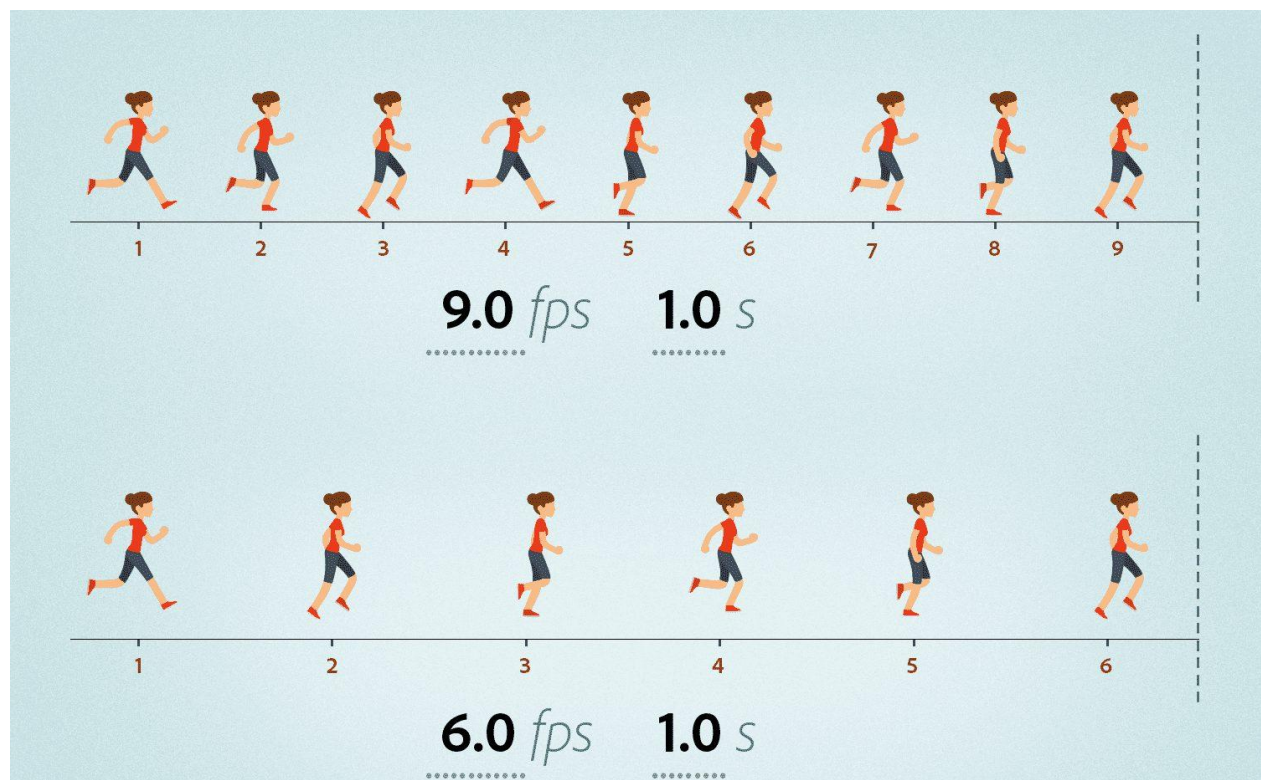


2. attēls: Izveidotā vide



1. attēls: kuģīša kustības attēlošana vairākos kadrus

Stop motion (stop kadru) tehnika



Stop motion ir animācijas tehnika, kas tiek veidota no atsevišķiem fotoattēliem, kur katrā fotoattēlā objekts ir nedaudz izmainītā pozīcijā. Apvienojot šos attēlus vienā videofailā, rodas kustības ilūzija.

Nepieciešamais aprīkojums



Viedtālrunis vai planšete ar kameru



Stop motion aplikācija



Statīvs vai stabils pamats telefonam (kameras nekustīgumam un fiksēšanai vienā punktā)



Priekšmeti/rotaļlietas/plastilīns/papīra figūras animācijai/ pārtikas produkti/ dabas materiāli/ lego



Gaisma (vēlams nemainīga, lai kadros nav mirgošanas)



Fons

Tēmas un paņēmienu darbam mācību stundās

2.klase 2.2. Faktūra kolāžā. Ar kādiem kolāžas materiāliem atdarina dažādas apkārtējā vidē ieraudzītas faktūras?

4.klase 4.1. Maska. Kāda ir krāsu un laukumu nozīme, veidojot telpisku tēlu?

5.klase 5.4. Jaunrade un fantāzija. Kā radīt fantāzijas tēla portretu?

6.klase 6.2. Kinomāksla. Kā vērtēt kinofilmas un veidot savu video?

7.klase 7.2. Fantastiski tēli dažādās kultūrās. Kā vizuāli attēlot tēla īpašības?

8.klase 8.5. Animācija. Kā veidot mācību materiālu animācijas tehnikā?

Darbs grupās (digitālais stāsts)

Skolēna individuālais darbs - projekts

Skolotājs demonstrē mācību priekšmeta tēmu

Kādas prasmes un iemaņas attīsta skolēnos?



Radošumu un iztēli



Loģisko domāšanu



Pacietību un koncentrēšanos



Sadarbības prasmes



Problēmrisināšanu



Digitālās prasmes



Plānošanas un organizēšanas iemaņas



Sīko motoriku, roku–acu koordināciju

Stop kadru animācijas izveides posmi

•Ideja un stāsts

- tiek izdomāts tēls, notikums vai process
- izveido vienkāršu sižetu vai idejas skici

•Plānošana (storyboard)

- uzzīmē galvenos kadrus
- izlemj, kas notiks secībā

•Objektu izveide un sagatavošana

- figūras, fons, rekvizīti
- stabils darba virsmas izkārtojums

•Fotografēšana

- kamera tiek nostiprināta nekustīgi
- objekts tiek pārvietots pavisam nedaudz
- katrai kustībai uzņemts atsevišķs kadrs






•Montāža

- attēli tiek salikti vajadzīgajā secībā
- pielāgots atskaņošanas ātrums

•Skaņa (pēc izvēles)

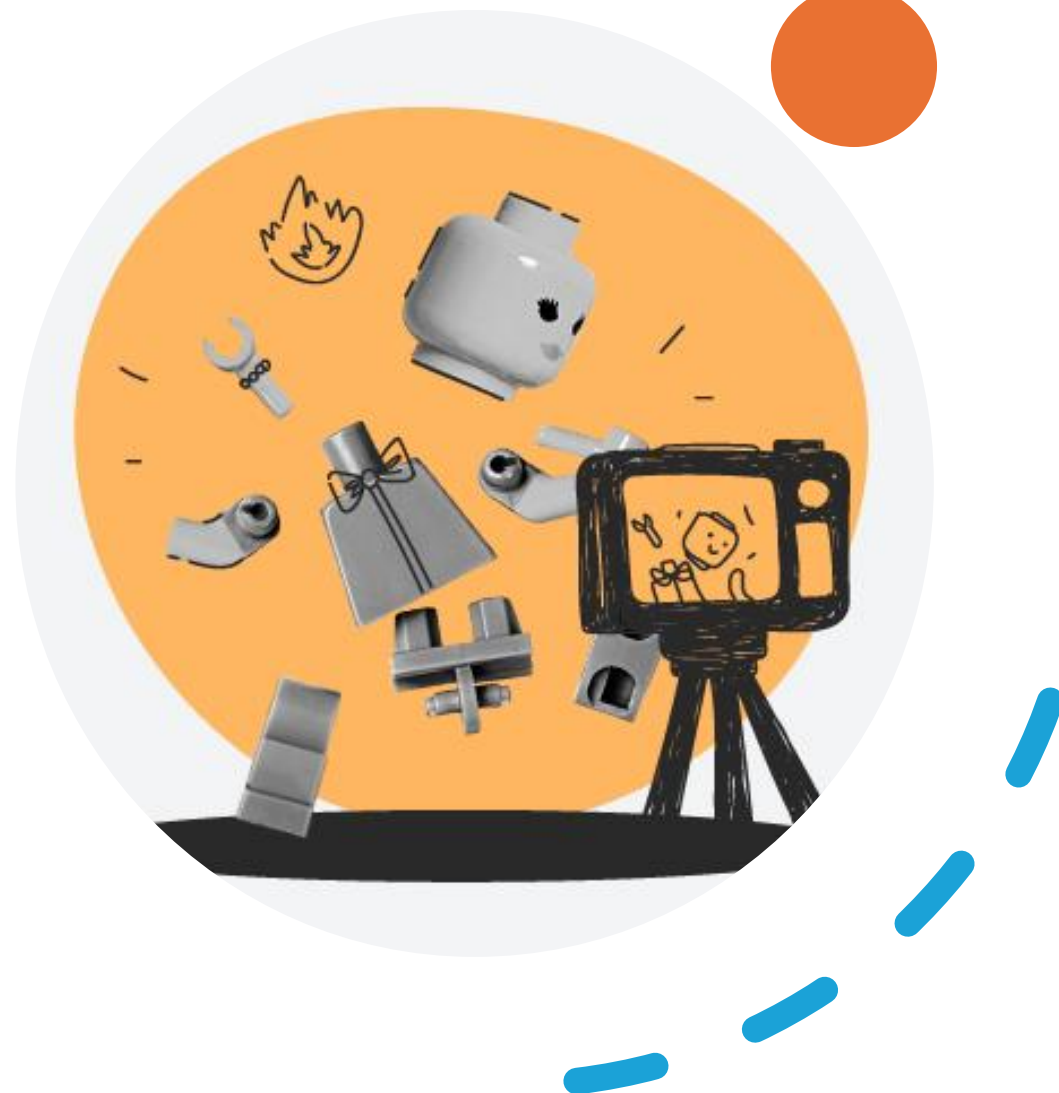
- mūzika, skaņu efekti, balss ieraksts

STOP MOTION ANIMATION – STORYBOARD Name: _____

		
Starting position _____ _____ _____	Start of movement/story _____ _____ _____	End of action _____ _____ _____
		
Close of story _____ _____ _____	Reaction to close _____ _____ _____	Reaction of story – final position _____ _____ _____

Stop Motion izveide soli pa solim

- Novieto objektu/ -us sākuma pozīcijā,
- Uzņem fotogrāfiju,
- Pakustini vai pārvieto objektu pavisam nedaudz vai pieliec klāt citus objektus pakāpeniski,
- Uzņem nākamo fotogrāfiju,
- Atkārto vairākas reizes,
- Lietotnē (aplikācijā) attēli tiek apvienoti cits citam secīgi, un atskaņojot rodas nepārtraukta kustība.
- 💡 Jo vairāk kadru uzņemsi, jo kustība izskatīsies vienmērīgāka.
 - 💡 Standarta animācija tiek veidota ar **4–24 kadriem sekundē**.





Piemēri

"Oreo"

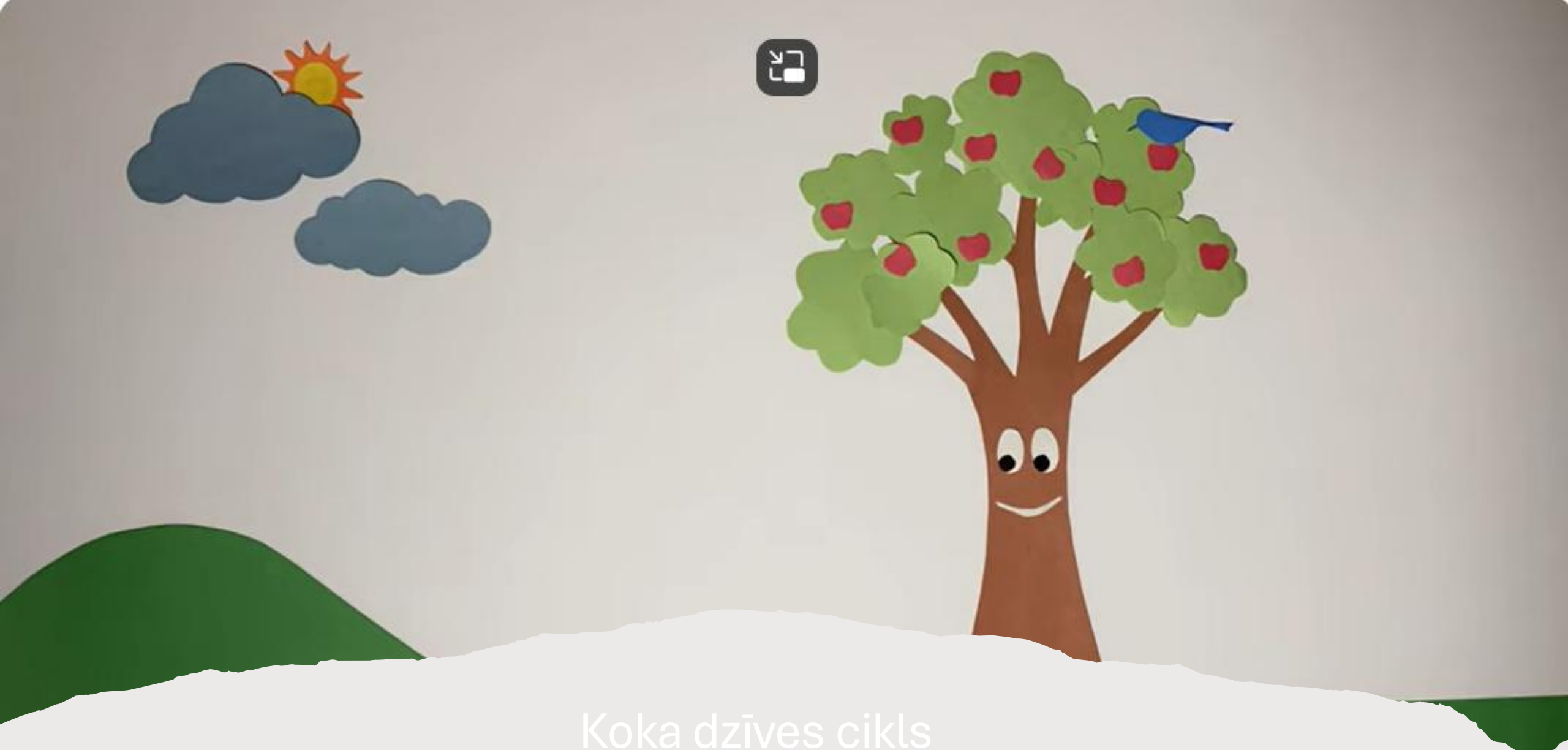


Negaisa soma



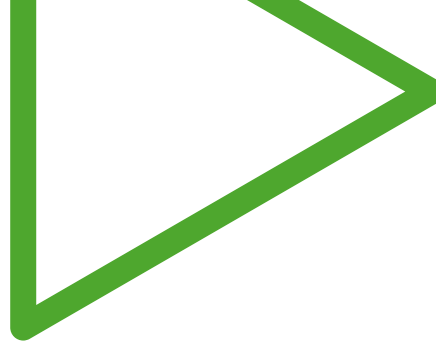
Cepumi





Koka dzīves cikls

A treadmill table #stopmotion



Lietotne

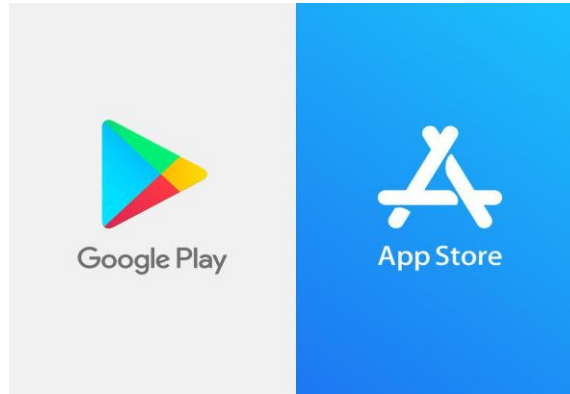
- *Stop Motion Studio,*
- ***Stop Motion Studio Pro (maksas)***

Pamācība:

- [01 First Steps - Stop Motion Studio Tutorial](#)



Lietotnes lejupielādē



Stop Motion Studio

Cateater

In-app purchases

3.9★
125K reviews

10M+
Downloads

Teacher Approved

PEGI 3

Install

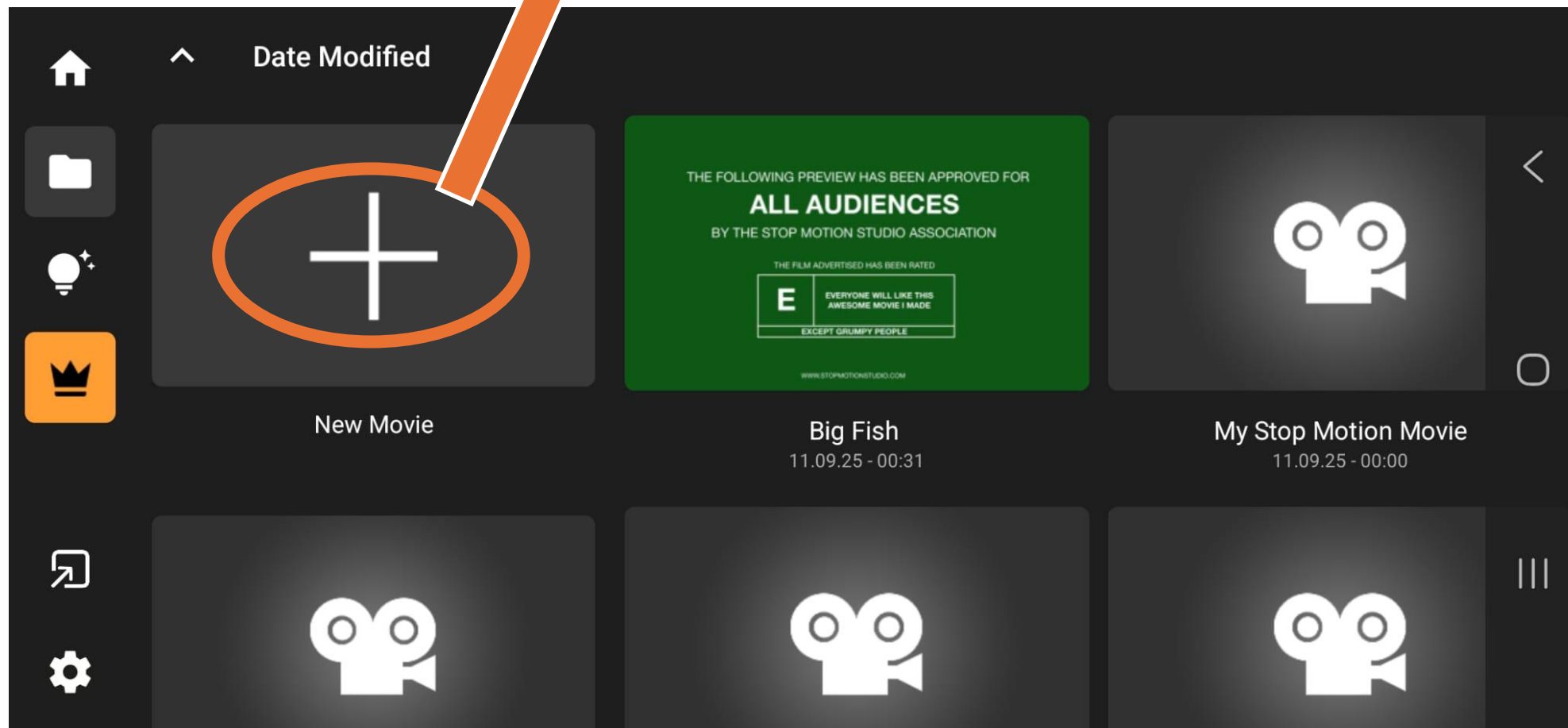
Share

Add to wishlist

This app is available for your device



Darba uzsākšana

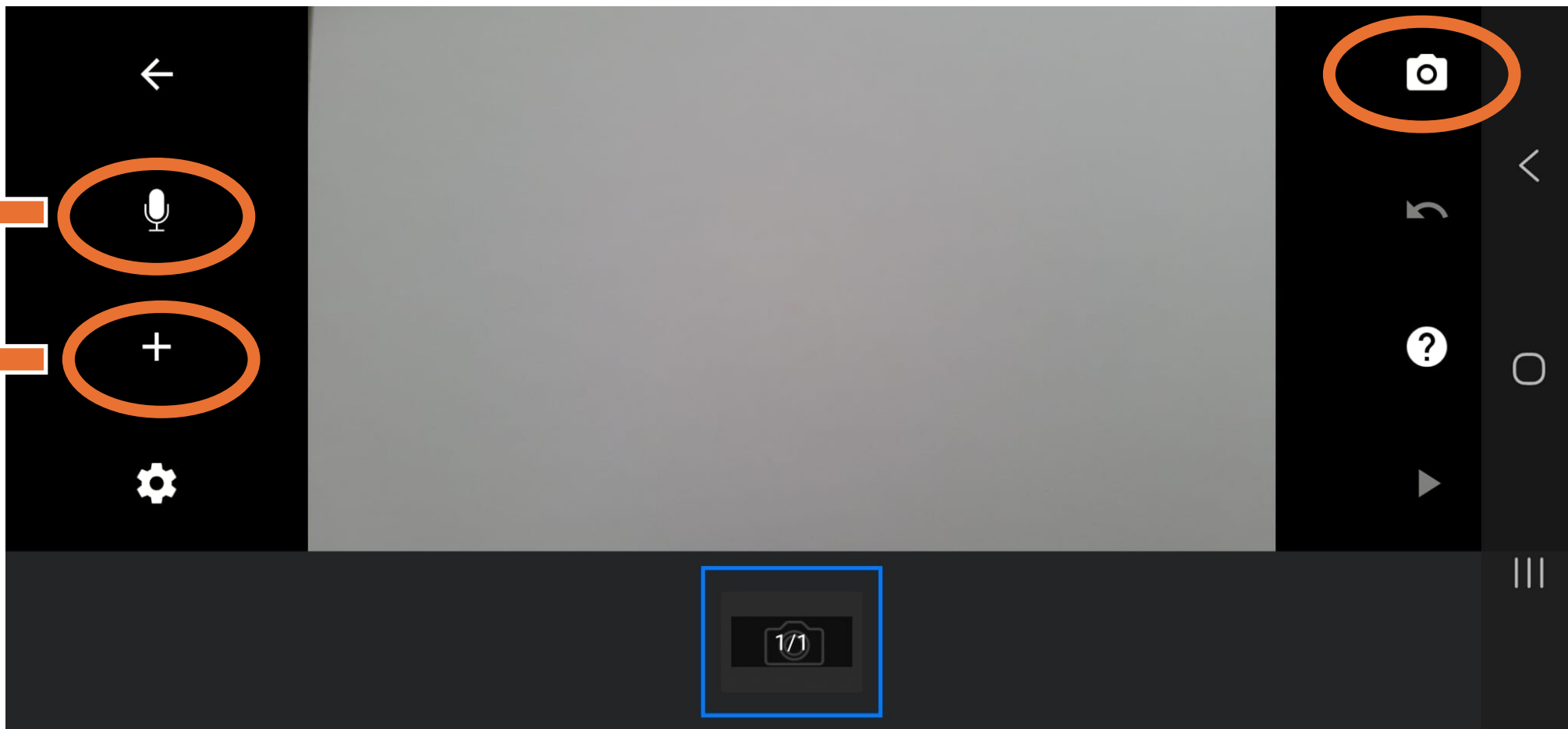


Papildus pievienošana

Var ierakstīt skaņu

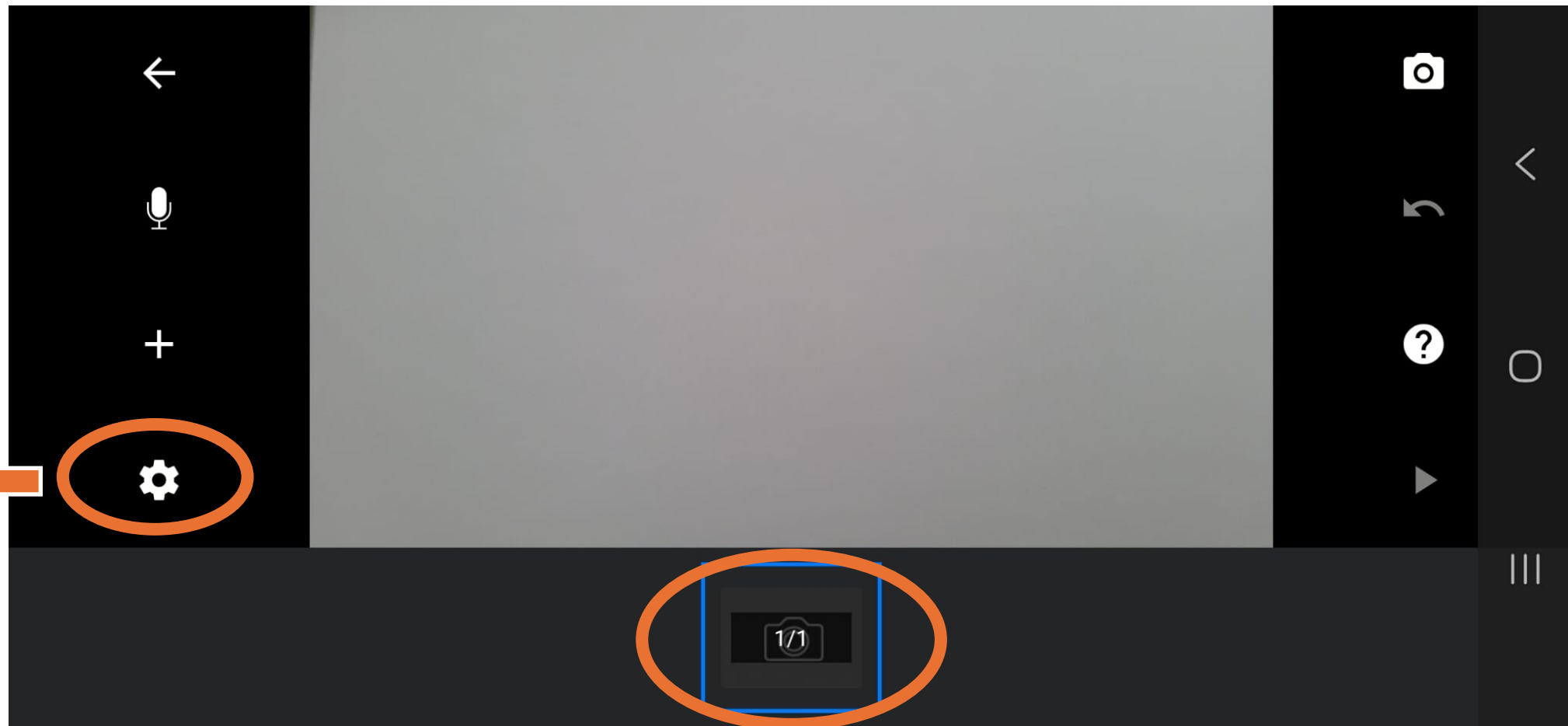
Pieejams premium versijā (maksas)

*Pievienošana:
audio, attēli,
virsraksti, faili u.c.*



Sākt uzņemt kadrus

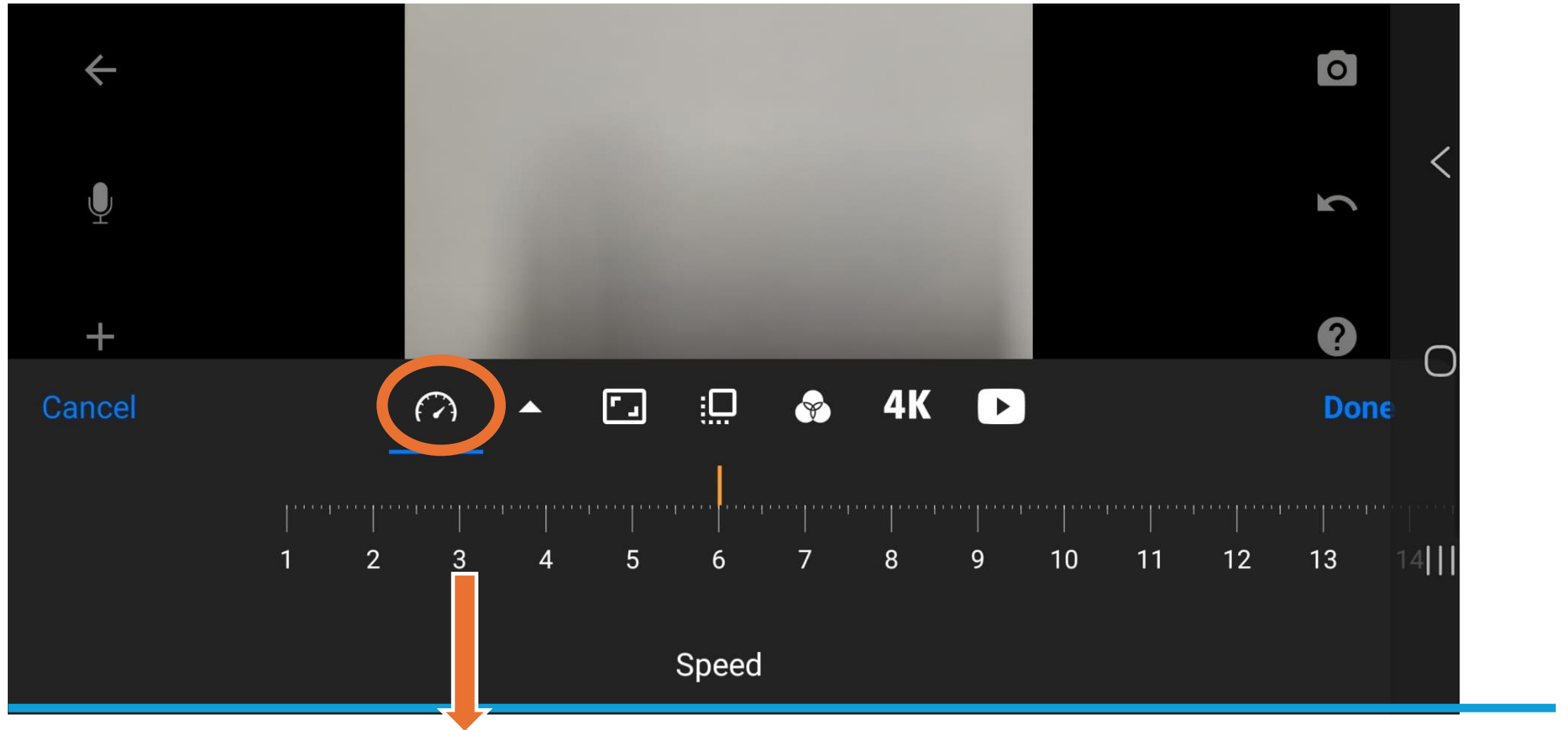
Iestatījumi



Iestatījumi:
var izvēlēties
kadrus sekundē,
formātu, fonu,
izšķirtspēja

Visu šo laikajoslū ar attēliem var rediģēt. Mainīt vietām attēlus, nodzēst neveiksmīgu attēlu

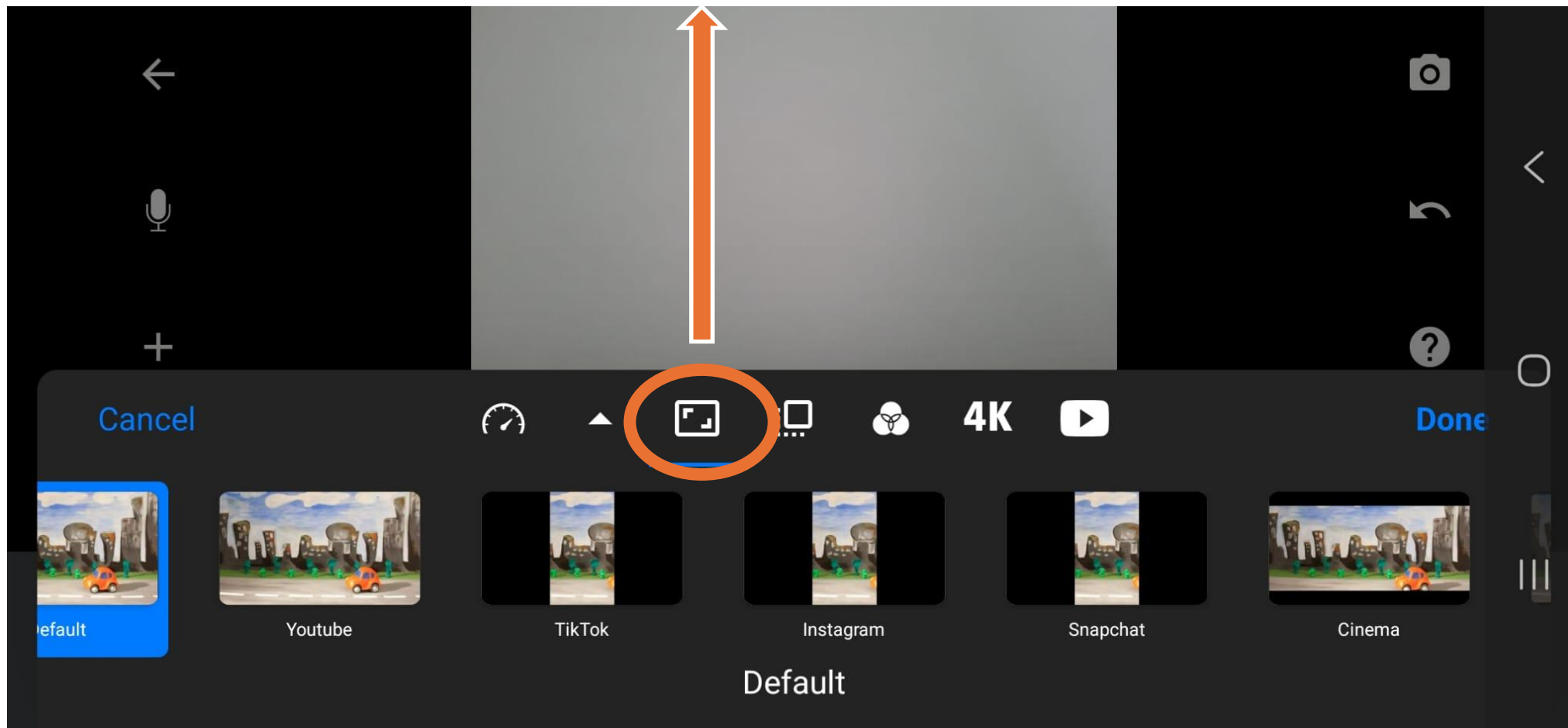
Ātrums



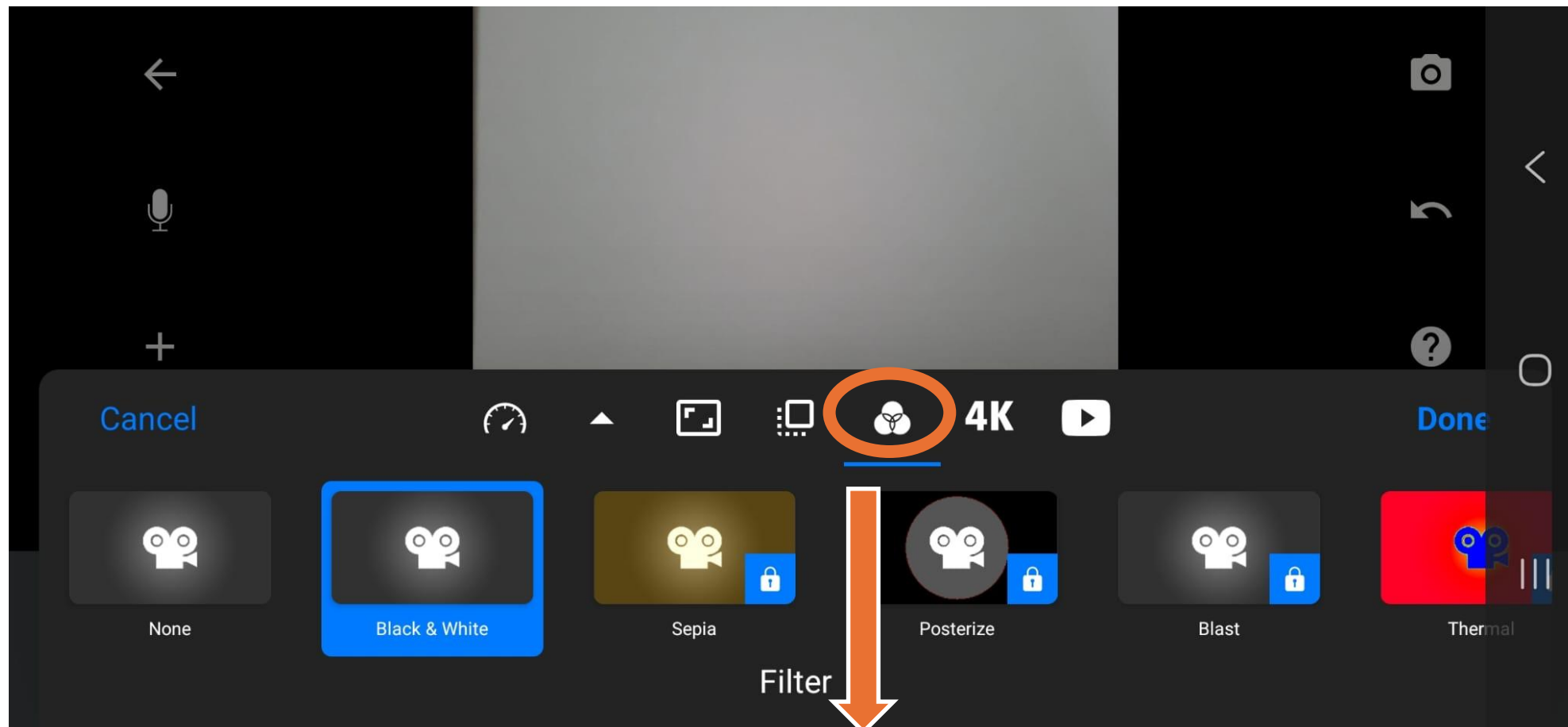
Var izvēlēties kadru skaitu sekundē

Formāts

Formāts dažādiem sociālajiem tīkliem un vajadzībām (vertikāls, horizontāls), vislabāk izmantot youtube, Tik tok un 4:3



Filtri



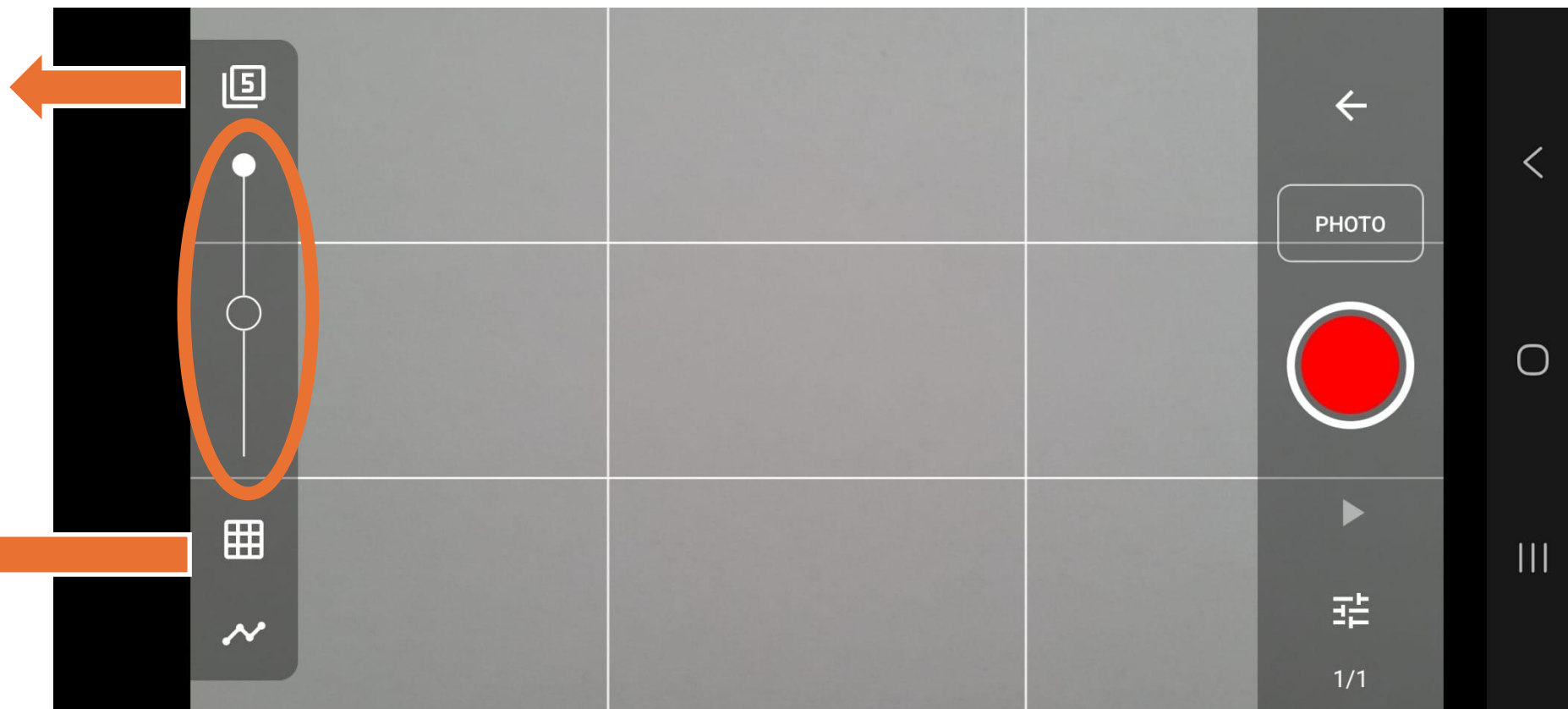
Bezmaksas versijā var izvēlēties tikai melnbaltu filtru

Precizitātes rīki - *Onion skin* (sīpola miza), *ghost* (spoka efekts)

Slāņu skaits - poga, lai pielāgotu **onion skin** režīmā attēloto kadru skaitu

Palīdz precīzāk pārvietot priekšmetu, ar šo regulē iepriekšējā attēla redzamību (pārklāšanos)

Režģa pārklājums palīdz saskaņot kameras skatu ar jūsu ainu.



Precizitātes rīki - *Onion skin* (sīpola miza), *ghost* (spoka efekts)

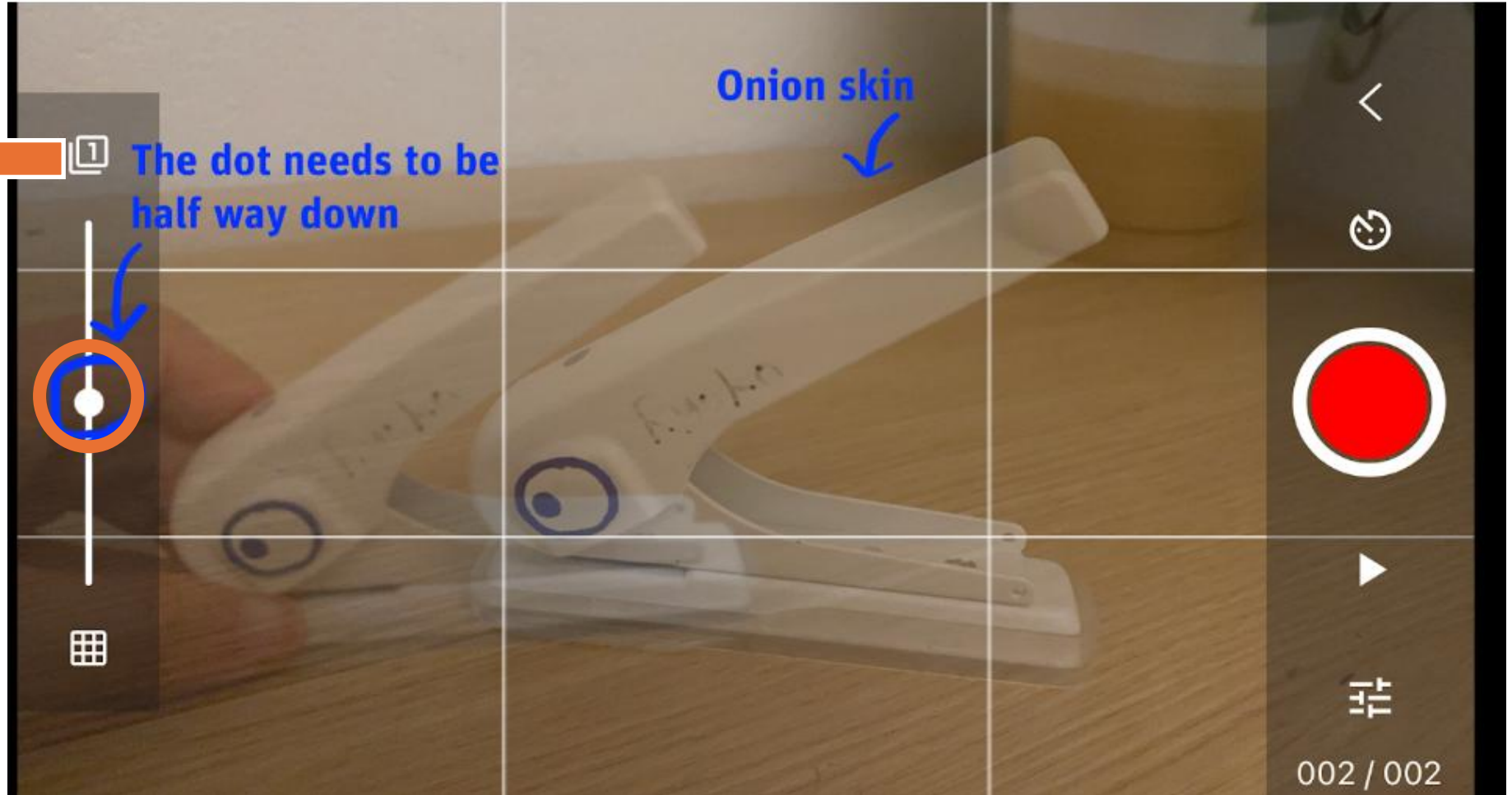
Slāņu skaits - poga, lai
pielāgotu **onion skin**
režīmā attēloto kadru
skaitu



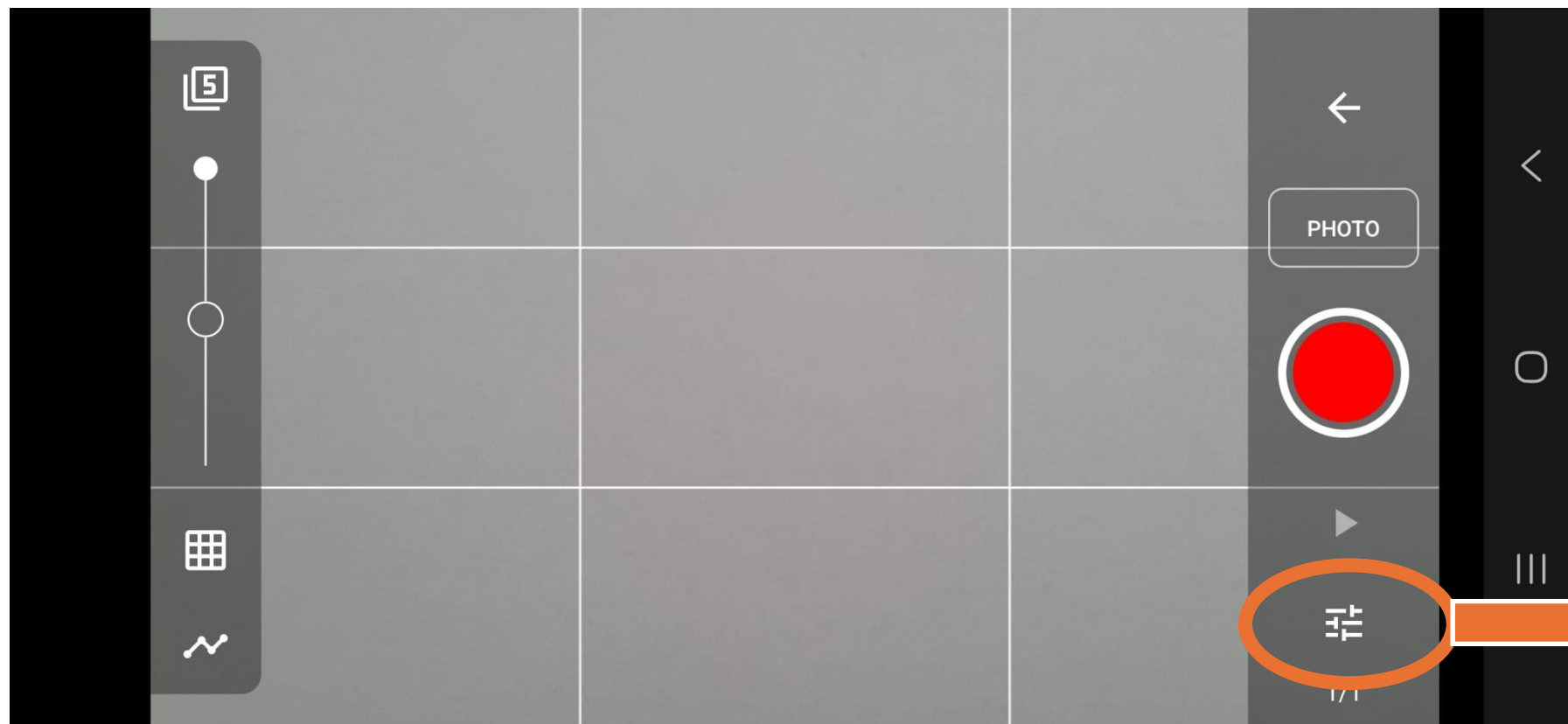
The dot needs to be
half way down



Palīdz precīzāk pārvietot
priekšmetu, ar šo regulē
iepriekšējā attēla
redzamību
(pārklāšanos)

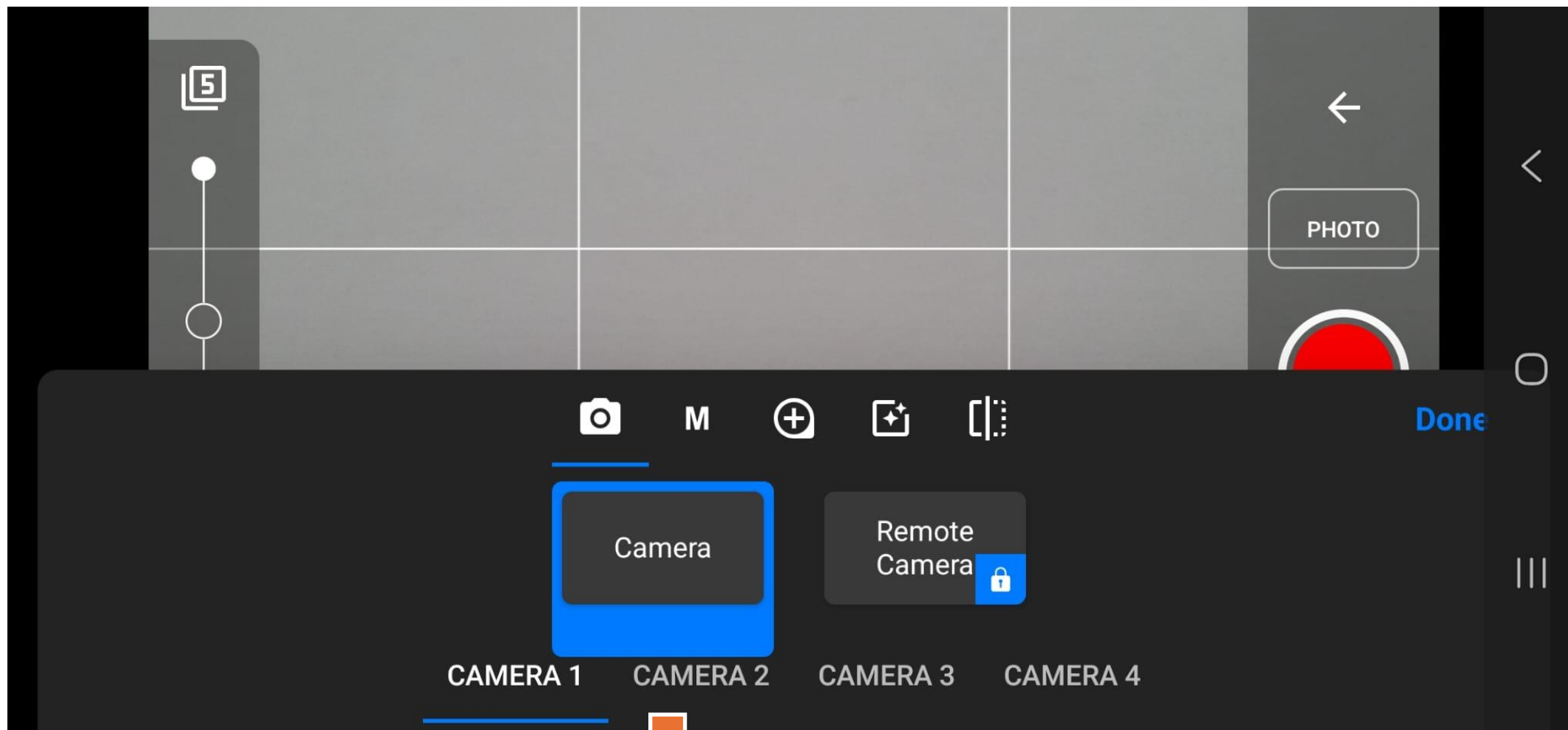


Kameras iestatījumi

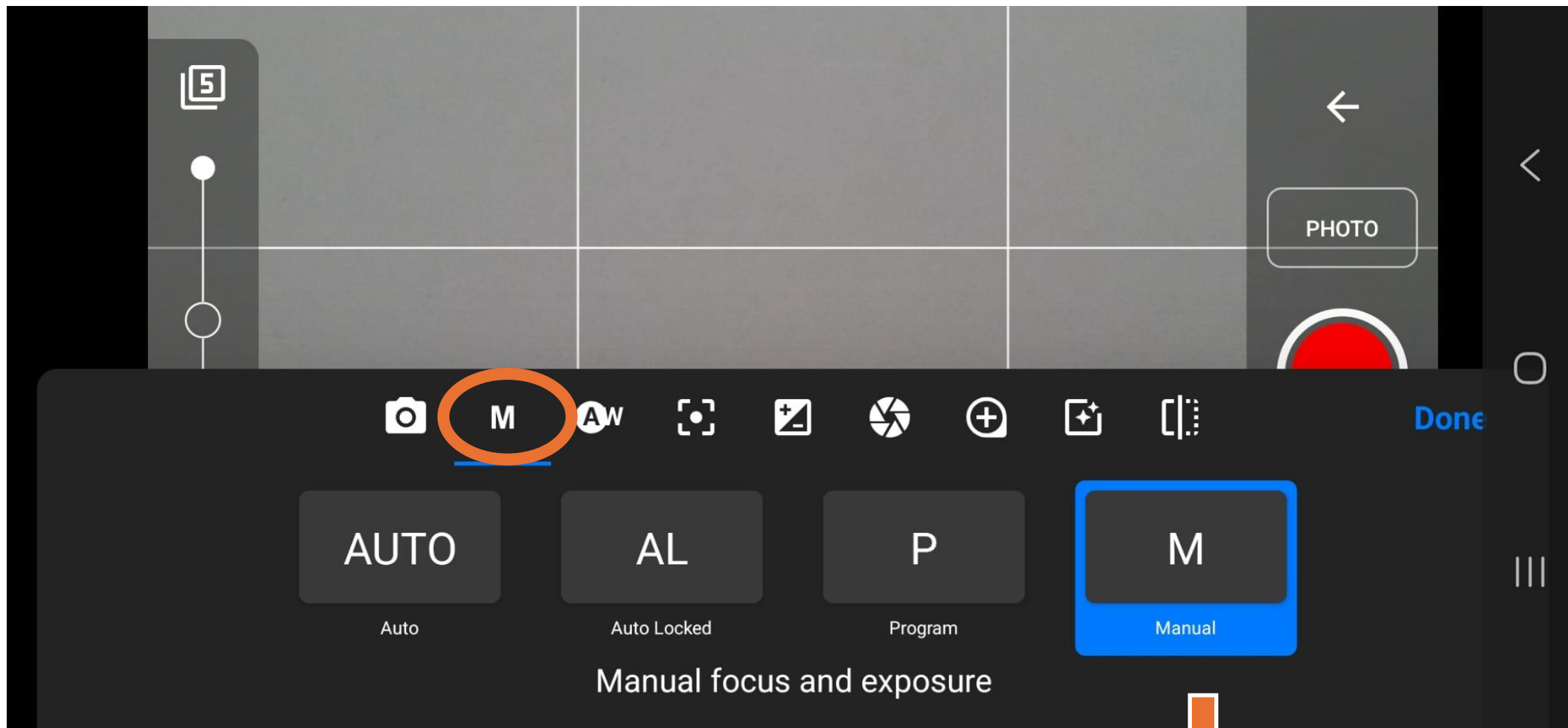


Iestatījumi

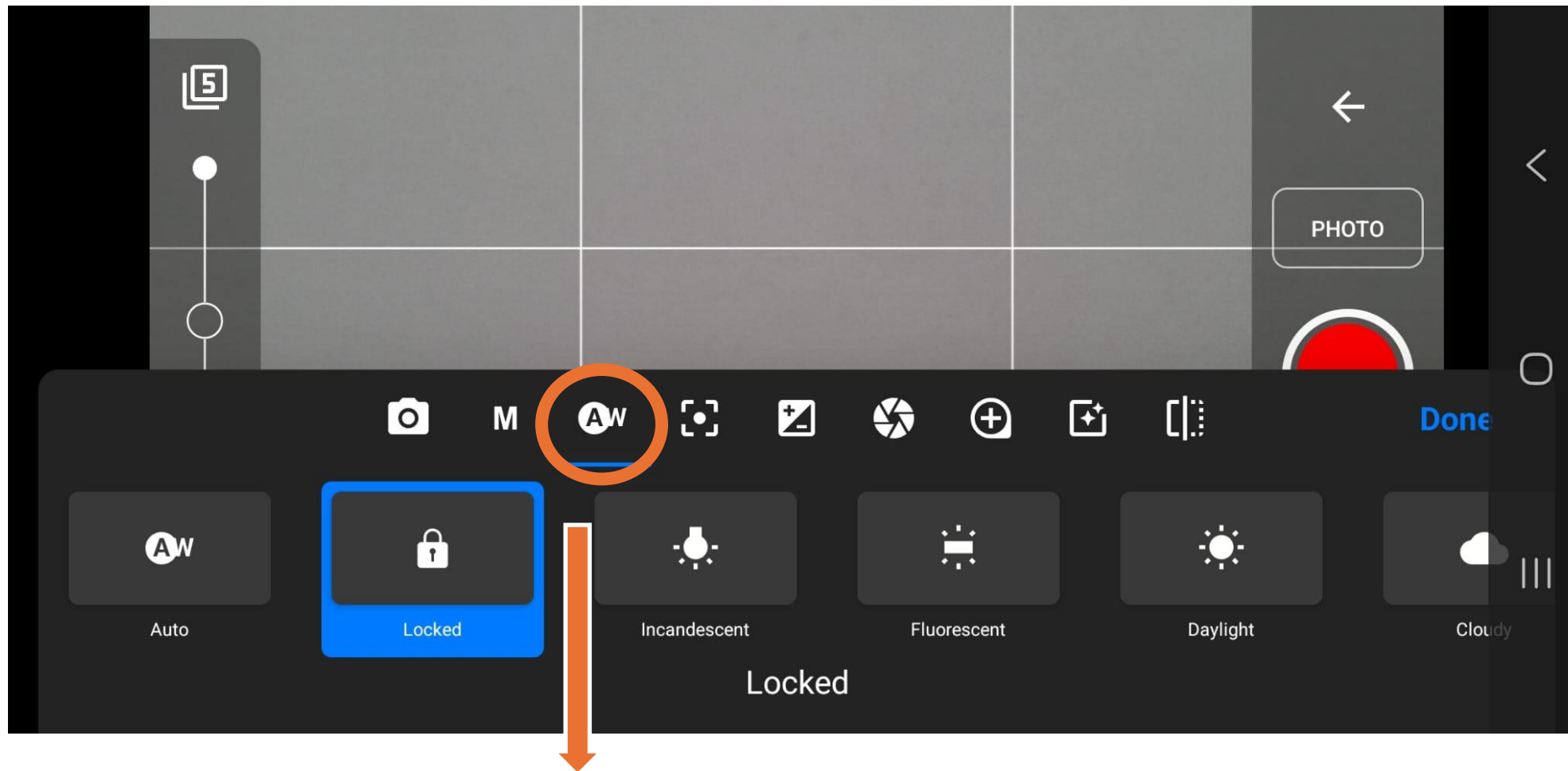
Ekspozīcijas režīms (M, Auto, P, bloķējošais)



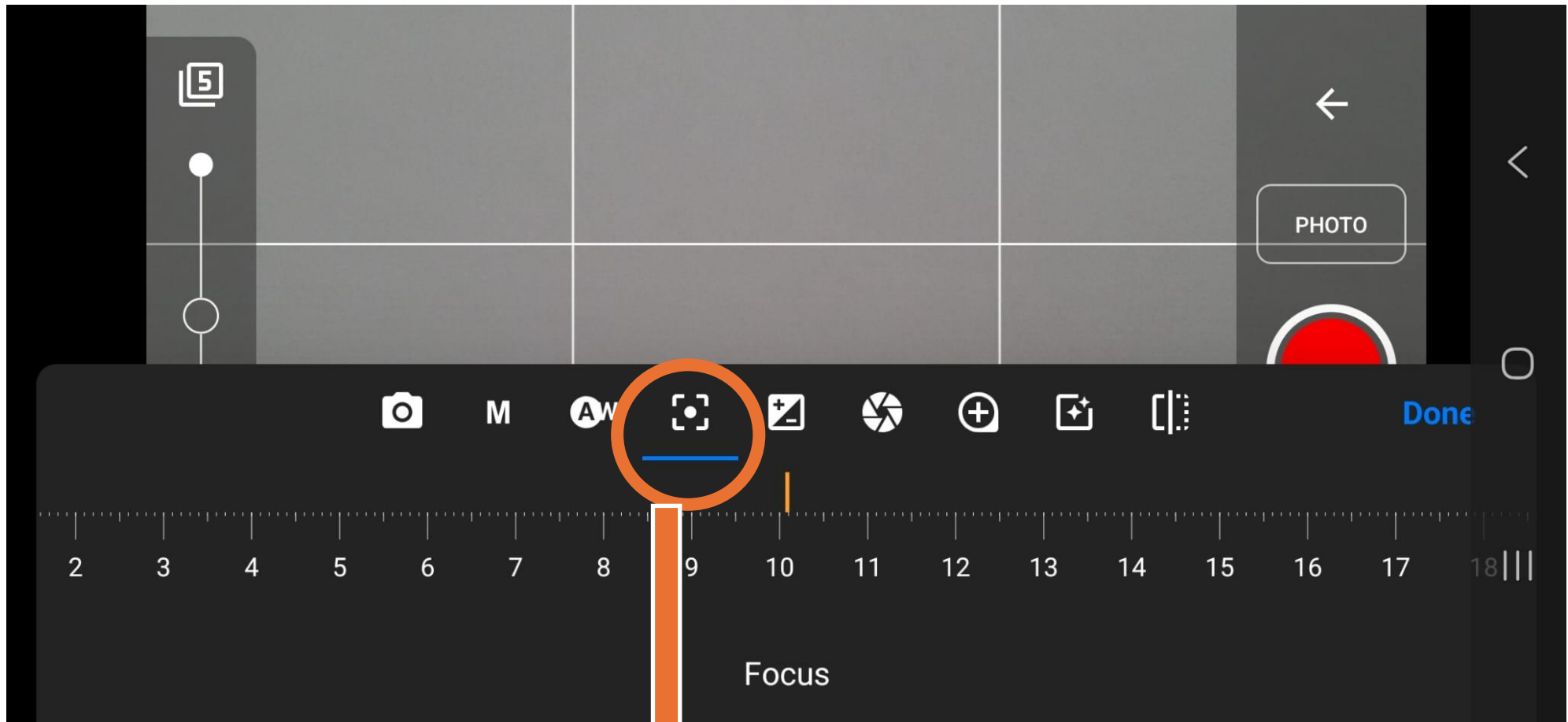
Frontālā un aizmugures kamera



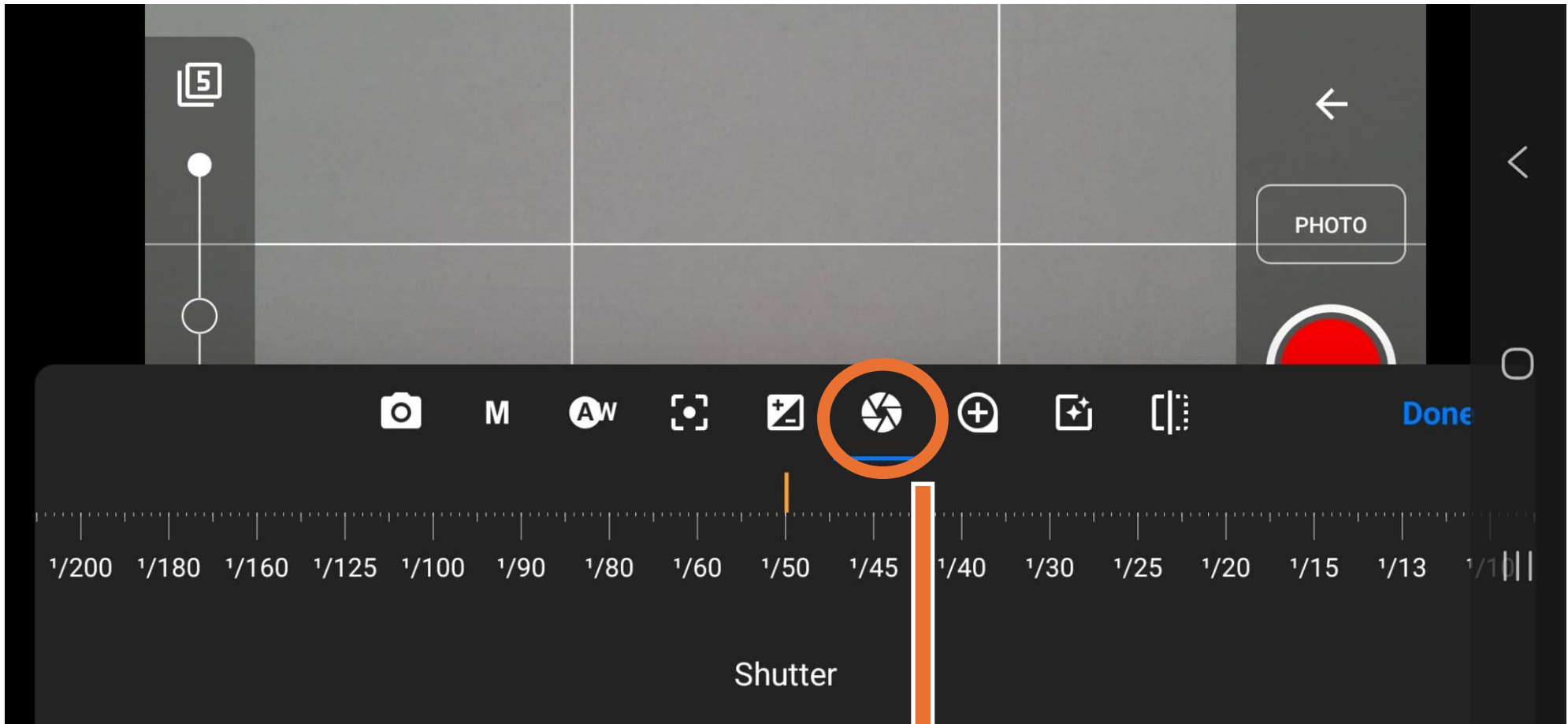
Manuāli var regulēt krāsu temperatūru, slēdža ātrumu, ISO, fokusu.



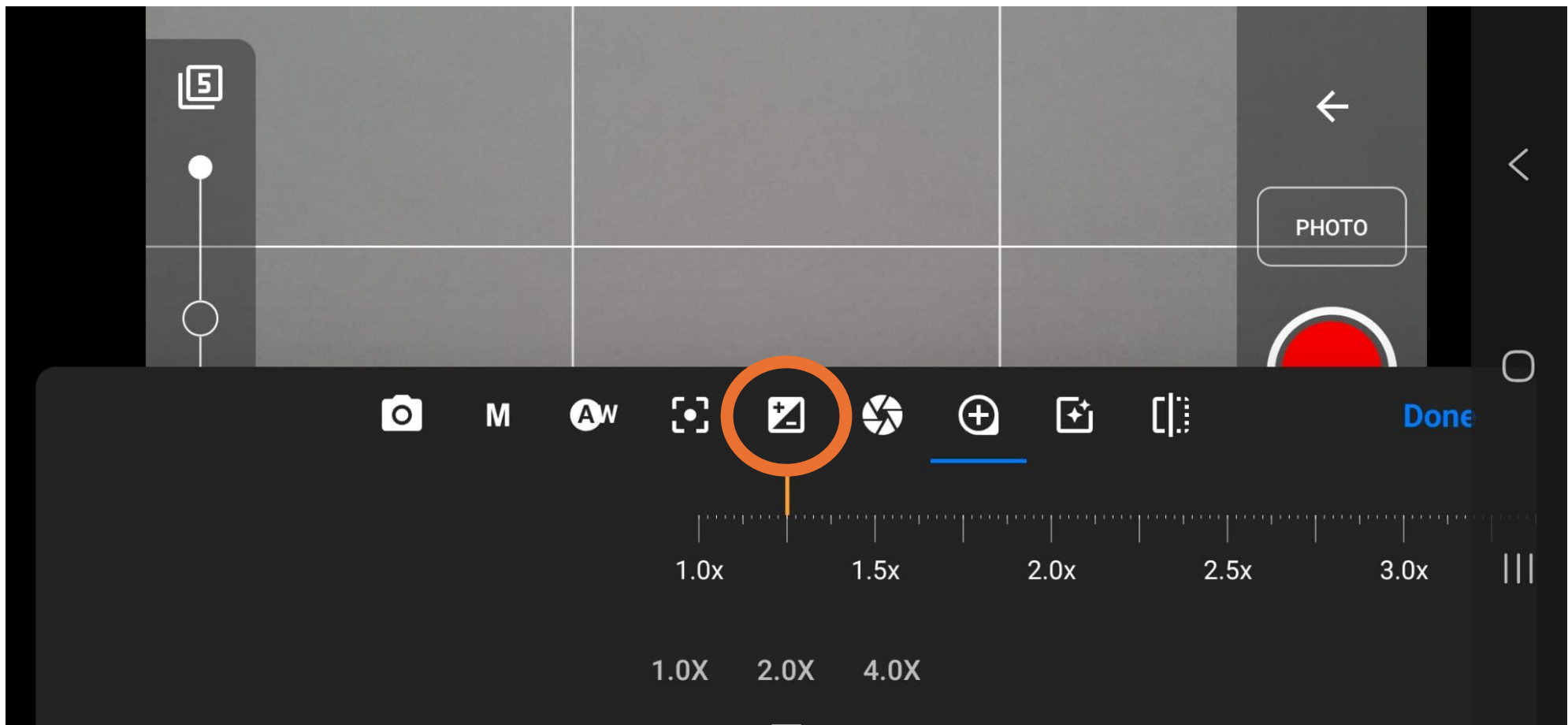
Baltā balanss - regulē atkarībā no gaismas avota –
dienas gaisma no loga, griestu lampas



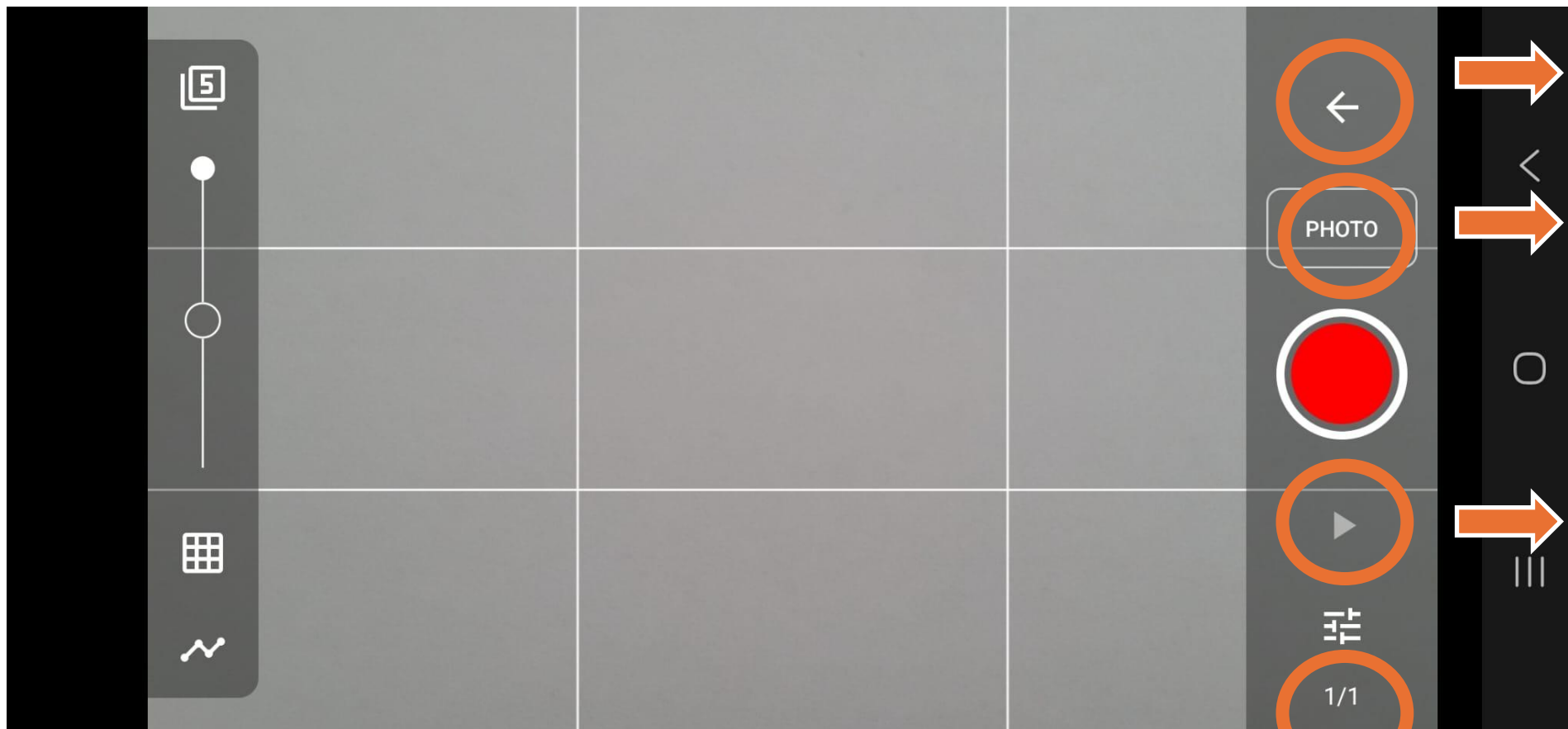
Fokuss - pārlicinies, ka attēls redzams skaidri un asi (nav izplūdis)



Slēdža ātrums



Pietuvina vai attālina kadru (zooms)



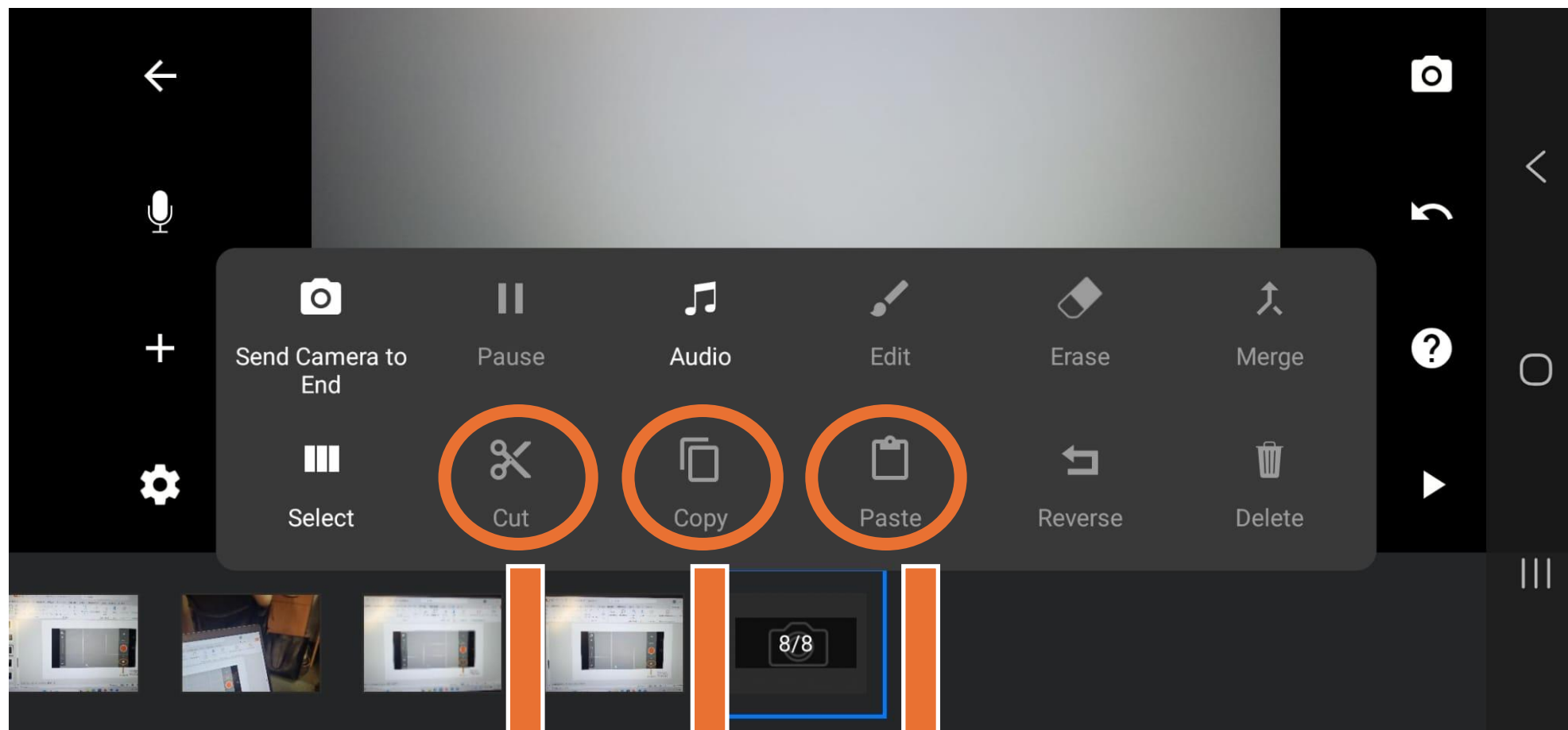
Apskatīt visus
uzņemtos attēlus

Tvēriena poga
(foto, taimeris,
video u.c.)

Atskaņot video

Uzņemto kadru skaits

Attēlu rediģēšana. Dažas funkcijas tikai *premium* versijā.



izgriezt

nokopēt

ielīmēt

Saglabāšana

Tagad pieskaries savam projektam, pieturi to un uznirs iestatījumi:

- atskaņot,
- saglabāt,
- dalīties,
- mainīt nosaukumu,
- dzēst





Izmantotie avoti:

- <https://www.tavaklase.lv/video/bezmaksas-telefona-lietotne-stop-motion-studio-zimetas-aplikacijas-animacijas-filmesana-surdo-2/>
- <https://metodiskiemateriali.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/Uploads/resources/animacijasparamati/stopkadru-animacija.html>
- <https://www.wikihow.com/Create-a-Stop-Motion-Animation>
- <https://helpx.adobe.com/lv/photoshop/how-to/stop-motion-photo-animation.html>
- <https://www.uzdevumi.lv/p/vizuala-makslaskola2030/8-klase/animacija-89544/reb7d40248-07fd-4048-8571-252221aef82d>
- <https://mape.gov.lv/catalog/materials/774C16FD-AEC9-4DF2-83AE-1BBF86AEEC80/view>

Praktiskais darbs (piemērs)

- Sadalīties 5 grupās pa 3 vai 2 cilvēki
- Izlozēt savu praktiskā darba tēmu
- Izveidot koncepciju un sižetu
- Veidot stop motion
- Prezentēt projektu

SIŽETS/PLĀNS

TĒLI:

VIDE:

KĀDI MATERIĀLI IR NEPIECIEŠAMI?

PROBLĒMA:

SVARĪGIE NOTIKUMI:

ATRISINĀJUMS:



Paldies par uzmanību!