



Mākslu izglītības kompetences centrs "Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola"

Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne, LV-4601, reģ.nr. 40900040227, tālr. 29115507, e-pasts pasts@lmmv.gov.lv, www.lmmv.gov.lv

Rēzeknē NOLIKUMS

24.02.2026.

Nr.1.39/2026/6

Konkurss - izstāde „Osvalda Zvejsalnieka ainavu glezniecības kodi”

Konkurss tiek rīkots vispārizglītojošo skolu 8. un 9.klašu izglītojamajiem.

I Vispārīgie noteikumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts radošais konkurss-izstāde „Osvalda Zvejsalnieka ainavu glezniecības kodi” (turpmāk tekstā – Konkurss).
2. Konkurss tiek organizēts sadarbībā ar Latgales Kultūrvēstures muzeju (turpmāk tekstā-LKM) Atbrīvošanas aleja 102, Rēzekne, LV-4601.
3. Konkursā aicināti piedalīties vispārizglītojošo skolu 8. un 9.klašu, profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes mākslas skolu izglītojamajiem.
4. Iesniegtie darbi veidos konkursizstādi Mākslu izglītības kompetences centrā "Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola" (turpmāk tekstā – MIKC LMMV).

II Konkursa rīkotājs

5. Mākslu izglītības kompetences centrs “Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola” struktūrvienība “Rēzeknes mākslas un dizaina skola” (turpmāk tekstā – MIKC LMMV RMDS), Baznīcas ielā 34A, Rēzeknē, LV-4601.
6. Kontaktpersonas: Metodiskās komisijas Gleznošana vadītāja Inga Onževa, t.nr.: +37120026100, e-pasts: Inga.Onzeva@lmmv.gov.lv , MIKC LMMV RMDS izglītības metodiķe Mārīte Mežāre, t.nr.: +37129555343, e-pasts: Marite.Mezare@lmmv.gov.lv .

III Mērķis un uzdevumi

7. Iepazīstināt vispārizglītojošo, profesionālās ievirzes, mākslas vidusskolu pedagogus un izglītojamos ar gleznotāja Osvalda Zvejsalnieka daiļradi un viņa darbu kolekciju Rēzeknes Mākslas namā.
8. Veicināt vispārizglītojošo skolu, profesionālās ievirzes un mākslas vidusskolu izglītojamo radošo domāšanu, brīvību mākslinieciskajā izpausmē, zināšanu par vizuālās mākslas tehnikām pilnveidošanu.
9. Veicināt pedagogu pieredzes apmaiņu, organizējot semināru. Semināra tēmas:
9.1. Konkursa norise un uzdevumi. Informēs MIKC LMMV RMDS izglītības metodiķe Mg.paed. Mārīte Mežāre.

- 9.2. Mākslinieka rokraksts. Osvalds Zvejsalnieks. Lekcijas vadītāja LKM Mākslas nodaļas vadītāja Mg.design Inese Dundure.
- 9.3. Eļļas pasteļu vēsture un tehnisko paņēmienu pielietojumu daudzveidība. Lekcijas vadītāja MIKC LMMV RMDS mākslas ievirzes skolas pedagogs Mg.art. Daina Manuško.
- 9.4. Osvalda Zvejsalnieka (Rēzeknes Mākslas nama kolekcijas) ainavas “Krāslavas sarkanās dzirnavas” (a.e., 1999.g.) izpildījums eļļas pasteļu tehnikā mākslas vidusskolas audzēkņu darbu kolorīta diktāta un kolorīta interpretāciju izpildījumu analīze. Lekciju - diskusiju vadīs MIKC LMMV RMDS metodiskās komisijas Gleznošana vadītāja, mākslas vidusskolas pedagogs Mg.art. Inga Onževa.

IV Konkursa dalībnieki un pieteikšanās kārtība

10. Konkursa dalībnieki ir vispārizglītojošo skolu 8. un 9.klašu izglītojamie un MIKC LMMV RMDS profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmu izglītojamie.
11. Pieteikumu ar norādi (pielikums nr.1) „Konkurss – „Osvalda Zvejsalnieka ainavu glezniecības kodi”, parakstītu ar drošu elektronisko parakstu, nosūta uz e-pastu: Marite.Mezare@lmmv.gov.lv līdz 27.martam.
12. Dalībnieki pedagogu vadībā izstrādā un iesūta vai nogādā individuāli izstrādātu(-us) darbu(-us), ievietojot aplioksnē uz kuras uzraksts „Konkurss – „Osvalda Zvejsalnieka ainavu glezniecības kodi” līdz 2026.gada 20.aprīlim uz MIKC LMMV RMDS adrese: Baznīcas ielā 34A, Rēzeknē, LV-4601.
13. Konkurss notiek vienā kārtā.

V Konkursa uzdevums

14. Uz krāsaina papīra/kartona 30cm x 30cm ar eļļas pasteļiem tiek risināta savas pilsētas ainava (brīva izvēle), bet ievērojot O.Zvejsalnieka darba “Sarkanās dzirnavas” kolorītu un stilistiku.
15. Darba apakšējā malā 1 cm platumā un 30 cm garumā tiek pievienota informācija: Audzēkņa vārds, uzvārds, Skolotāja vārds, uzvārds, skola.

VI Konkursa žūrija un vērtēšana

16. MIKC LMMV RMDS izveido Konkursa žūriju 4 (četrus) ekspertu sastāvā: Inga Onževa, Dana Zelča, Inese Dundure, Daina Manuško, kuri darbojas saskaņā ar šo nolikumu.
17. Darbi tiek vērtēti 3 grupās:
 - 17.1. Vispārizglītojošo skolu 8. un 9.klašu grupa.
 - 17.2. Profesionālās vidusskolas posms.
 - 17.3. Profesionālās ievirzes posms.
18. Konkursa žūrija iesniegtos Konkursa projektus vērtē, pamatojoties uz šādiem kritērijiem, katram no tiem piešķirot atbilstošu punktu skaitu:
 - 18.1. Konkursa darba atbilstība O.Zvejsalnieka darba “Sarkanās dzirnavas” kolorītam un stilistikai – no 1 līdz 10 punktiem.
 - 18.2. Konkursa darba kompozīcija - no 1 līdz 10 punktiem.
 - 18.3. Eļļas pasteļu izpildījuma kvalitāte - no 1 līdz 10 punktiem.
19. Vērtējumu izsaka 10 punktu skalā, izvērtējot katru no kritērijiem, kur 10 - izcili, 9 - teicami, 8 - ļoti labi, 7 - labi, 6 - gandrīz labi, 5 - viduvēji, 4 - gandrīz viduvēji, 3 - vāji, 2 - ļoti vāji, 1 - ļoti, ļoti vāji.

20. Maksimālais punktu skaits, ko Konkursa darbam var piešķirt viens žūrijas eksperts ir 30 punkti.
21. Atbilstoši iegūtajam punktu skaitam Konkursa žūrija nosaka konkursa laureātus – I, II, III vietas ieguvējus.
22. Konkursa žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.
23. Konkursa žūrijai ir tiesības:
 - 23.1. nevērtēt Konkursa darbus, kas neatbilst Konkursa nolikumam;
 - 23.2. nepiešķirt kādu no vietām;
 - 23.3. noteikt vairākas I, II vai III vietas;
 - 23.4. piešķirt īpašu atzinību par Konkursa dalībnieka īpašu sniegumu.
24. Visi Konkursa laureāti – I, II, III vietas ieguvēji un viņu pedagogi saņem MIKC LMMV diplomus un piemiņas balvas.
25. Konkursa žūrijai ir pienākums ievērot ētikas un vispārpieņemtās normas un atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts, par to nekavējoties informējot MIKC LMMV kontaktpersonas ar Konkursa saistītajiem jautājumiem. Konkursa žūrija sniedz savu vērtējumu, ievērojot ētikas un konfidencialitātes pamatprincipus.
26. Skola informāciju par Konkursa rezultātiem publicē MIKC LMMV mājaslapā www.lmmv.gov.lv. līdz 2026.gada 30.aprīlim.
27. Konkursa darbi tiek izmantoti izstādes izveidei MIKC LMMV.

VII Noslēguma noteikumi

28. Konkursa projekta darbi var tikt fotografēti un filmēti, un tie var tikt publiskoti nekomerciālos nolūkos.
29. Izglītības iestādes pieteikumā norādītā atbildīgā persona, piesakot audzēkni vai audzēkņu grupu Konkursam, nodrošina, ka Konkursa dalībnieku likumiskais pārstāvis izglītības iestādei ir sniedzis rakstveida informāciju par izglītojamo personas datu nodošanu MIKC LMMV RMDS, lai nodrošinātu pilnvērtīgu konkursa norisi.
30. Citas saistības attiecībā uz konkursa norisi, kas nav atrunātas šajā nolikumā, nosakāmas saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktors

(paraksts*)

R.Arbidāns

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu

Konkurss - izstāde „Osvalda Zvejsalnieka ainavu glezniecības kodi”

PIETEIKUMS _____
(izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Audzēkņa/ audzēkņu vārds, uzvārds	Vecums (gadi)	Pedagoga vārds, uzvārds	Pedagoga telefons, e-pasts

Izglītības iestādes vadītājs (vārds, uzvārds) _____ (paraksts)

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu