

# Lidūneiši

O. Slišāns

G. Kuzmina-Jukna

80=♩

Klavieres

mp

Klavieres

Balss

7

mp

Li - du, li - du

Klavieres

mp

Balss

10

li-du-lī,

li - du, li - du - lī,

Klavieres

mp

13

Balss

li - doj, li - du, li - doj, li - du - leit,

Klavieres

15

Balss

li - doj, li - du - leit.

Klavieres

*mf*  
*rotaḷigi*

17

Balss

Pu - tek - leits li - doj, ū - di i myu - sas,

Klavieres

*mf*

18

Balss

spaḷ - ve - ṇa li - doj. Pu - tek - leits li - doj, ū - di i myu - sas

Klavieres

*plaši*

3

20

Balss

Klavieres

*f*

tau - ri - neits li - doj Li - doj gais - mas sta - reņš i

22

Balss

Klavieres

mu - na dū - ma li - doj, li - doj gais - mas sta - reņš i tau - ri - neits li - doj.

25

Balss

Klavieres

*mp*

Put - ni le - li i mo - zi, sik - spuor - ni li - doj, li - doj ra - ke - tes, kos - mis - ki ku - ģi

28

Balss

Klavieres

*mf*

li - dū - neits li - doj

30

Klavieres

*mp*

Measures 30-32: Klavieres. Right hand: continuous triplet eighth-note pattern. Left hand: eighth and quarter notes.

33

Balss

*mp*

li - du, li - du li-du-lī

Klavieres

*mp*

Measures 33-35: Balss and Klavieres. Balss: lyrics 'li - du, li - du li-du-lī'. Klavieres: triplet eighth-note patterns in right hand, simple accompaniment in left hand.

36

Balss

li - du, li - du, li-dū - neit.

Klavieres

Measures 36-39: Balss and Klavieres. Balss: lyrics 'li - du, li - du, li-dū - neit.'. Klavieres: triplet eighth-note patterns in right hand, simple accompaniment in left hand, ending with a double bar line.