



Mākslu izglītības kompetences centrs "Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola"

Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne, LV-4601, reģ.nr. 40900040227, tālr. 29115507, e-pasts pasts@lmmv.gov.lv, www.lmmv.gov.lv

Rēzeknē

NOLIKUMS

Rēzeknē

03.11.2026.

Nr.1.39/2025/8

Mūzikas teorētisko mācību priekšmetu festivāls "Mocarts. Mocarts? Mocarts!"

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka Mūzikas teorētisko mācību priekšmetu festivāla "**Mocarts. Mocarts? Mocarts!**" (turpmāk tekstā - festivāls) norises kārtību.
2. Festivāla mērķis ir sekmēt izglītojamo profesionālo zināšanu pilnveidi mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos.
3. Festivāla uzdevumi ir:
 - 3.1. iepazīt 2025./2026.mācību gada komponista Volfanga Amadeja Mocarta dzīvi un daiļradi,
 - 3.2. veicināt izglītojamo interesi pētīt, analizēt un salīdzināt;
 - 3.3. sekmēt izglītojamo un pedagogu pieredzes apmaiņu;
 - 3.4. veicināt pedagogu profesionālā darba pilnveidi, smēlot idejas festivāla uzdevumos.

II. Festivāla rīkotājs

4. Festivālu rīko Mākslu izglītības kompetences centra "Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola" struktūrvienības Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas skola (turpmāk tekstā – MIKC LMMV JIRMS) izglītības programma Mūzikas vēsture un teorija (turpmāk tekstā – IP Mūzikas vēsture un teorija), sadarbībā ar Latgales kultūras un mūzikas izglītības atbalsta biedrību. Kontaktpersona: MIKC LMMV JIRMS izglītības metodiķe Ligita Karvele, t.nr.: +37127339908, e-pasts: Ligita.Karvele@lmmv.gov.lv.

III. Festivāla dalībnieki un norises laiks

5. Festivāls tiek rīkots profesionālās ievirzes mūzikas skolu vecāko klašu izglītojamajiem. Festivālam no katras skolas tiek izvirzīta komanda 3 cilvēku sastāvā, kurai ir dots brīvi izvēlēts nosaukums. Ja kāds no dalībniekiem festivāla dienā nevar piedalīties, viņu drīkst aizvietot ar citu dalībnieku, vai arī komanda drīkst sacensties 2 cilvēku sastāvā.

6. Komandas prezentācijas priekšnesumā drīkst piedalīties paplašināts audzēkņu sastāvs, kā arī skolotāja.
7. Festivāls norisinās MIKC LMMV JIRMS, Atbrīvošanas alejā 56, Rēzeknē, **2026.gada 18.martā plkst. 10.00.**

IV. Festivāla “Mocarts. Mocarts? Mocarts!” norise un uzdevumi

8. Komandas uzdevumi:

- 1) Komandas **prezentācija- muzikāls priekšnesums** ir jāveido uz vienas vai vairāku V.A.Mocarta mūzikas tēmu pamata un būtu balstītas uz jebkuru žanru.
- 2) Uzdevums **mūzikas teorijā** ietvers kādas V.A.Mocarta skaņdarba partitūras analīzi, pamatojoties uz mūzikas teorijas zināšanu apjomu, kas ir noteikts mūzikas skolu vecāko klašu audzēkņiem. Akordu un intervālu noteikšana tonalitātē un pēc struktūras; faktūras, dinamikas, reģistru un citu mūzikas izteiksmes līdzekļu raksturojums; melodijas zīmējuma un ritma raksturojums; mūzikas terminu pārzināšana, instrumentu apzīmējumu noteikšana utt. *Mūzikas termini pēc I.Udodovas Solfedžo darba burtnīcas 7.8.kl. Pielikums nr.2*
- 3) Uzdevums **mūzikas literatūrā**. Atpazīt V.A.Mocartam raksturīgos **žanrus**
 - pēc attēliem (piemēram, attēls ar operas ainas skatu, simfoniskā orķestra vai stīgu kvarteta foto)
 - pēc notīm un partitūras (piemēram, pēc notīm noteikt vai tas ir stīgu kvartets, simfonija, opera utt?)
 - pēc mūzikas fragmentiem ierakstāŽanri: Simfonija, koncerts, stīgu kvartets, opera, vokāli -instrumentālie skaņdarbi, dziesmuspēle, sonāte.
- 4) **Zini vai mini**. Īsie jautājumi un ātrās atbildes par komponista biogrāfiju, ģimeni, laikabiedriem, pilsētām un valstīm, kuras viņš ir apmeklējis utt..., kas ir saistīti ar komponista vārdu.
- 5) **Mūzikas tēmu viktorīna**, jāatpazīst tēmas, kas skanēs citā manierē, stilā vai aranžējumā. Apgūstamo tēmu saraksts pielikumā nr.1.

V. Pieteikšanās kārtība un dalības maksa

9. Pieteikums festivālam jāiesūta līdz **2026.gada 6.martam** elektroniskā veidā. Pieteikšanās saite: <https://forms.office.com/e/SGev95sRrT>

10. Dalības maksa **25 EUR** veicama ar pārskaitījumu līdz **2025.gada 6.martam** uz šādiem rekvizītiem, norādot: *Dalība teorētisko priekšmetu festivālā “Mocarts. Mocarts? Mocarts!”*, skola, dalībnieka vārds, uzvārds.

Rekvizīti:

Latgales kultūras un mūzikas izglītības atbalsta biedrība

Reģ.nr. 50008224091

Konts Nr. LV 35 UNLA 0055003720701

VI. Festivāla žūrija, vērtēšana un apbalvošana

11. Komandas sniegumu vērtē MIKC LMMV JIRMS IP Mūzikas vēsture un teorija pedagogi

12. Komandas prezentāciju vērtē pārējo komandu dalībnieki, balsojot par viņuprāt labāko un interesantāko priekšnesumu. Katra komanda var nobalsot tikai par vienu no pretinieku komandām.
13. Komandas, kuras iegūst augstākos punktu skaitu, saņem diplomus un balvas.

VII. Personas datu aizsardzība

14. Festivāla rīkotājs MIKC LMMV ir atbildīgs par dalībnieku personas datu apstrādi saskaņā ar spēkā esošajiem datu aizsardzības tiesību aktiem.
15. Personas dati, kurus rīkotājs iegūst saistībā ar festivālu, tiks apstrādāti tikai festivāla mērķu īstenošanai un tiks glabāti tikai tik ilgi, cik nepieciešams saskaņā ar tiesību aktiem un iestādes izstrādāto Privātuma politiku.
16. Katram festivāla dalībniekam vai viņa likumiskajiem pārstāvjiem ir tiesības pieprasīt piekļuvi, labošanu, dzēšanu vai ierobežojumu attiecībā uz viņu personas datiem, kā arī iesniegt sūdzību Datu valsts inspekcijai saskaņā ar spēkā esošajiem tiesību aktiem.
17. Festivāla dalībniekiem vai viņu likumiskajiem pārstāvjiem ir jābūt informētiem par to, ka viņu personas datu apstrāde festivāla ietvaros ir pamatota ar viņu piekrišanu. Piekrišanu var atsaukt jebkurā laikā, neietekmējot līdz piekrišanas atsaukšanai veiktās datu apstrādes likumību.
18. Festivāla dalībnieki tiek informēti un piekrīt, ka viņu sniegtās informācijas var tikt izmantotas publicitātes materiālos, ja viņi iegūst kādu no festivāla apbalvojumiem.

VIII. Noslēguma jautājumi

19. Festivāls ir atklāts:
- 19.1. balvu ieguvēji var tikt publiskoti MIKC LMMV mājaslapā www.lmmv.lv un MIKC LMMV struktūrvienības Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas skola foajē.
- 19.2. publicējot festivāla balvu ieguvējus, tiks norādīta informācija par dalībnieku: vārds, uzvārds, skola, rezultāts, iegūtā vieta; par pedagogu: vārds, uzvārds. Izglītības iestāde veic savu organizēto pasākumu fotografēšanu un filmēšanu saistībā ar dažādām izglītības iestādes organizētām aktivitātēm un pasākumiem, kurās ir iesaistīti bērni un jaunieši, lai veidotu un atspoguļotu izglītības iestādes dzīvi un vēsturi, tai skaitā attēlu jeb fotogrāfiju formā. Fotogrāfijas un/vai bērna videoattēls, audioieraksts var tikt publicēts izglītības iestādes tīmekļa vietnē, izglītības iestādes *Facebook* lapā un Rēzeknes pilsētas avīzē.
20. Festivāla norise ir slēgta, tajā klātesoši ir tikai dalībnieki un žūrija.
21. Ja fotogrāfijas un festivāla dalībnieka videoattēls tiks publiskots tīmekļa vietnēs, tie netiks sasaistīti ar dalībnieka vārdu, uzvārdu, izņemot, ja tas attieksies uz apbalvoto festivāla dalībnieku rezultātu publiskošanu. Ja skolas izglītojamais vēlēšies viņa/viņas fotogrāfiju dzēšanu no izglītības iestādes tīmekļa vietnes, drukātā izdevuma (līdz brīdim, kad tas ir nodrukāts), lūdzam informēt, sazinoties ar izglītības iestādes pārstāvi.
22. Informācija par dalībnieku personas datu apstrādi ir norādīta Izglītības iestādes mājas lapā, sadaļā Privātuma politika.

Direktora p.i.

(paraksts*)

V.Briede-Dzanuška

V.A.Mocarta skaņdarbu tēmu saraksts

1. 40.simf. 1.d.GP
2. “Mazā nakts mūzika ” 1.d.
3. “Mazā nakts mūzika” 2.d.
4. “Mazā nakts mūzika” 4.d.
5. Sonāte La maž 3.d.Turku maršs
6. Uvertīra operai “Figaro kāzas”
7. Opera “Figaro kāzas” Figaro ārija Do maž no 1.cēl.
8. Opera dziesmuspēle “Burvju flauta” Papageno un Papagenas duets
9. “Burvju flauta” Nakts karalienes ārija
10. “Lacrimosa” no “Rekviēma”

Adagio [adažo] – lēni, mierīgi
Largo [largo] - plaši, lēni
Agitato [adžitato] - satraukti, nemierīgi
Leggiero [ledžero] - viegli
Allargando [alargando] - palēninot
Lento [lento] - lēni, stiepti
Allegretto [alegreto] – vidēji ātri
l'istesso tempo [listeso tempo] – iepriekšējā tempā
Allegro [allegro] - ātri
Maestoso [maestozo] – svinīgi, majestātiski
Andante [andante] – lēni, nesteidzoties
Marcato [markato] – uzsvērti, pasvītroti
Andantino [andantino] - diezgan lēni
Marciale [marčale] – maršveidīgi
Animato [animato] - apgaroti, sirsnīgi
Meno [meno] - mazāk
Appassionato [apasionato] - kaislīgi, aizrautīgi
Moderato [moderato] - mēreni
Brillante [briljante] – spoži
Molto [molto] - ļoti, daudz
Cantabile [kantabile] – dziedoši
Non troppo [non tropo] – ne pārāk
Capriccioso [kapričofo] – kaprīzi
Pastorale [pastorāle] - idilliski
Commodo [komodo] - ērti, mierīgi
Pesante [pezante] - smagi
Con brio [kon brio] - ar degsmi, ugunīgi
Poco a poco [poko e poko] - pamazām
Con moto [kon moto] - dzīvi, strauji
Presto [presto] - ļoti ātri
Dolce [dolče] - maigi, mīļi
Rubato [rubato] – atkāpšanās no stingra tempa
Doloroso [dolorozo] - skumji, sāpīgi
Scherzando [skercando] – rotaļīgi, draiski
Energico [enerdžiko] - enerģiski, spēcīgi
Sostenuto [sostenuto] – lēni, savaldīgi
Espressivo [espresivo] - izteiksmīgi
Subito [subito] - pēkšņi
Furioso [furiozo] - dusmīgi
Tenuto [tenuto] - izturēti
Lacrimoso [lakrimozo] – žēli, skumji
Tranquillo [trankvilo] – mierīgi, rāmi
Larghetto [largeto] – plaši
Vivace, vivo [vivače, vivo] - dzīvi