



Mākslu izglītības kompetences centrs "Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola"

Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne, LV-4601, reģ.nr. 40900040227, tālr. 29115507, e-pasts pasts@lmmv.gov.lv, www.lmmv.gov.lv

Rēzeknē NOLIKUMS

28.10.2025.

No.1.39/2025/7

III STARPTAUTISKAIS ETNODŽEZA MŪZIKAS ANSAMBLŪ KONKURSS "Guoyu pa Jazz"

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka III Starptautiskā etnodžeza mūzikas ansambļu konkursa "Guoyu pa Jazz" (turpmāk tekstā - Konkurss) norises kārtību.
2. Konkursa mērķis: sekmēt jauno mūziķu profesionālo izaugsmi, personas vispusīgu attīstību, pilnveidot izglītojamo kolektīvās uzstāšanās prasmi un pieredzi.
3. Konkursa uzdevumi:
 - atbalstīt un sekmēt jauno talantu pilnveidošanos;
 - sekmēt reģiona radošās vides izaugsmi;
 - stiprināt kontaktus starp Latvijas reģionu un Eiropas valstu izglītības iestādēm;
 - sekmēt jauno mūzikas grupu savstarpējo komunikāciju un sadarbību;
 - attīstīt instrumentālo un vokāli instrumentālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas un kvalitāti mūsdienu ritmu un tradicionālās mūzikas stilos;
 - veicināt pedagogu pieredzes apmaiņu.
4. Konkurss tiek rīkots Latvijas un Eiropas izglītības iestāžu Tradicionālās mūzikas un Džeza un mūsdienu ritmu mūzikas izglītības programmu izglītojamiem.
5. Konkurss norisinās Latgales vēstniecības GORS Lielajā zālē, Pils ielā 4, Rēzeknē, LV-4601, **2026.gada 12.februārī**. Pieteikumi jāiesūta līdz 2026.gada 22.janvārim. Konkursa mēģinājumu, norises sākuma, dalībnieku uzstāšanās laiks un secība tiks precizēts pēc pieteikumu saņemšanas līdz 4. februārim.

II. Konkursa rīkotājs

6. Konkursu rīko Mākslu izglītības kompetences centrs (turpmāk - MIKC) "Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola" sadarbībā ar Latgales Kultūras un mūzikas izglītības atbalsta biedrību. Kontaktpersonas: izglītības programmas (turpmāk - IP) Mūzika (Džeza un mūsdienu ritma mūzika) vadītājs Mārcis Lipskis, tālr.+371 22012091, IP Mūzika (Tradicionālā mūzika) vadītāja Liene Brence, tālr.+371 28602773 un izglītības metodīķe mūzikas izglītības programmām Ligita Karvele, tālr.+371 27339908, e-pasts: ligita.karvele@lmmv.gov.lv

III. Konkursa dalībnieki

7. Konkursa dalībnieku iedalījums grupās:

A grupa - Latvijas un Eiropas valstu mūzikas vidusskolu Tradicionālās mūzikas, Džeza un mūsdienu ritmu mūzikas izglītības programmu I, II, III, IV kursa izglītojamo instrumentālie un vokāli instrumentālie ansambļi, drīkst piedalīties arī profesionālās ievirzes iepriekš minēto izglītības programmu 9.klašu audzēkņi (ansambļa sastāvā ne vairāk kā 2 dalībnieki).

B grupa - Latvijas un Eiropas valstu augstākās izglītības iestāžu (līdz maģistra līmenim (neieskaitot)) Tradicionālās mūzikas, Džeza un mūsdienu ritmu mūzikas izglītības programmu izglītojamo instrumentālie un vokāli instrumentālie ansambļi.

8. Ņemot vērā konkursa mērķi, aicinām dalībai ansablī no malas pieaicināt tradicionālās mūzikas pārstāvjus, folkloras kopu dalībniekus vecumā no 14 – 29 gadiem.

9. Ansambļu sastāvā pedagogi, pedagogi – koncertmeistari, profesionāli mūziķi, folkloras kopu vadītāji netiek iekļauti.

10. Minimālais dalībnieku skaits ansablī – četri, maksimālais – desmit audzēkņi.

11. Katrs dalībnieks drīkst piedalīties tikai viena ansambļa sastāvā.

12. No katras mācību iestādes dalībai konkursā var tikt izvirzīti ne vairāk kā divi ansambļi.

IV. Konkursa programma

13. Konkursa dalībnieki atskaņo divus dažāda rakstura skaņdarbus no galvas, bez nošu materiāla izmantošanas uzstāšanās laikā:

- *sava apvidus tautasdziesma oriģinālaranžējumā (vēlams iekļaut vairākus no 3.pielikumā minētajiem ieteikumiem);*
- *brīvas izvēles skaņdarba oriģinālaranžējums vai oriģinālkompozīcija, kas iekļauj etniskās mūzikas elementus.*

14. Katra ansambļa kopējais uzstāšanās laiks - līdz 12 minūtēm.

15. Aizliegts izmantot programmētu materiālu, vai iepriekš ierakstītu materiālu pilnā dziesmas garumā (fonogrammu), izņemot gadījumus, kad tas nepieciešams pilnīgākam skanējumam, atbilstošā mūzikas stilā.

16. Ja ir programmētais materiāls, tad nedrīkst aizstāt vai nomākt pamatinstrumentus un vokālus, bet tikai un vienīgi papildināt kopējo skanējumu.

17. Konkursa rīkotāji apņemas veikt tehnisko nodrošinājumu – apskaņošanas sistēmu, gaismas tehniku un gaismotāja pakalpojumus, skaņas tehniķu pakalpojumus, kā arī nodrošināt sekojošus instrumentus:

- **Bungu komplekts** *Pearl Reference RF924XEP*
- **Bungu šķīvju komplekts** *Paiste 2002*
- **Flīgelis** *Steinway & Sons, Model D*
- **Sintezators** *Roland RD-2000*

Instrumentu izkārtojumu uz skatuves skatīt *4.pielikumā*.

V. Konkursa vērtēšana

18. Dalībnieku sniegumu vērtē žūrija trīs locekļu sastāvā, no kuriem vismaz viens ir starptautiska mēroga pārstāvis.

19. Žūriju apstiprina MIKC Latgales Mūzikas un mākslas vidusskolas direktors.

20. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt katrs no žūrijas locekļiem ir 105 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst, visu žūrijas locekļu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas locekļu skaitu, kuri vērtē attiecīgo priekšnesumu. Žūrijas locekļi savus audzēkņus nevērtē.

21. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.

22. Konkursa dalībnieku sniegums tiek vērtēts pēc 12 vērtēšanas kritērijiem (skat. *1.pielikumu*) 10 un 5 punktu skalā (skat. *2.pielikumu*), katram žūrijas komisijas loceklim aizpildot individuālo vērtēšanas lapu (skat. *7.pielikumu*)
23. Ansamblis var pretendēt uz godalgotu vietu, ja vidēji ir iegūti vismaz 90 punkti. Žūrija, izvērtējot iegūto punktu skaitu, var piešķirt trīs godalgotas vietas atbilstoši iegūto punktu gradācijai katrā dalībnieku grupā.
24. Ja kāds no konkursa nolikumā minētajiem punktiem netiek ievērots, vai konstatēti pārkāpumi, žūrija ir tiesīga ansambļa sniegumu nevērtēt, vai pēc žūrijas komisijas priekšsēdētāja ieskatiem ievērojami samazināt kopējo vērtējumu.

VI. Konkursa uzvarētāju apbalvošana

25. Pamatojoties uz iegūto rezultātu, konkursa dalībniekiem var piešķirt apbalvojumus:
- I, II un III vietas Diplomi un balvas katrā dalībnieku grupā;
 - Specbalva par labāko tautasdziesmas aranžējumu un izpildījumu;
 - Specbalva par labāko individuālo sniegumu (var tikt piešķirta vairāk nekā viena);
 - Latgales vēstniecības GORS simpātiju balva.
26. Visi konkursa dalībnieki un pedagogi saņem žūrijas pateicības rakstus par piedalīšanos konkursā.
27. Pedagogi par audzēkņu sagatavošanu konkursam saņem apliecību par profesionālās kvalifikācijas pilnveidi.
28. Rezultātu paziņošana un konkursa laureātu apbalvošana paredzēta konkursa noslēgumā pēc visu dalībnieku uzstāšanās.

VII. Dalības noteikumi

29. Konkursa dalībnieku pieteikums jāiesūta elektroniski līdz 2026.gada **22.janvārim**, plkst.23.59. **Pieteikuma anketa pieejama:** <https://forms.office.com/e/pSsRHc3UMB>
Līdz 2026.gada 22.janvārim uz e-pastu ligita.karvele@lmmv.gov.lv jāiesūta:
- sava ansambļa skatuves izvietojuma skici, papildinot *4.pielikumā* pievienoto instrumentu izkārtojumu uz skatuves;
 - nepieciešamo tehnisko nodrošinājumu un sava ansambļa instrumentu sarakstu (skat. *5.pielikumu*);
 - tautas dziesmas/ melodijas avots – arhīvieraksts (audio, video) vai nošu materiāls.
 - Izglītības iestādes vadītāja parakstīts Apliecinājums (skat. *6.pielikumu*) par ansambļa dalībnieku sastāvu un dalībnieku atbilstību dalībai konkursā, kā arī visu dalībnieku piederību konkrētai izglītības iestādei. Izglītības iestādes vadītājs, parakstot Apliecinājumu, piekrīt konkursa nosacījumiem atbilstoši šim nolikumam un apņemas izpildīt tajā noteikto.
30. Kavētos konkursantu pieteikumus organizētāji ir tiesīgi nepieņemt.
31. Ansambļu skaits dalībai konkursā ir ierobežots.
32. Pieteikumā iesniegtā programma nevar tikt mainīta.
33. Izmaiņas dalībnieku sastāvā iespējamās līdz 2026.gada 2.februārim, par to paziņojot, sazinoties ar izglītības metodiķi Ligitu Karveli.
34. Dalības maksa – **80 EUR** par ansambli jāiemaksā pēc rēķina saņemšanas līdz 2026.gada 2.februārim ar pārskaitījumu uz šādiem rekvizītiem, norādot:
Konkursam “Guoyu pa Jazz”, ansambļa nosaukums, pārstāvētās mācību iestādes nosaukums, valsts.

Rekvizīti:

Mākslu izglītības kompetences centrs
“Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola”
Reģ. Nr.40900040227
Valsts kase, kods: TRELLV22

Konts Nr. LV23TREL 222070000600B

Adrese: Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne, LV-4601

35. Ansambļa dalības atteikšanas gadījumā dalības maksa netiek atgriezta.

36. Dalības maksa tiek izlietota konkursam nepieciešamo balvu un pateicību nodrošināšanai, piemiņas materiālu un grafisko materiālu izgatavošanai.

37. Transporta un uzturēšanās izmaksas sedz paši dalībnieki.

38. Konkursa veiksmīgai norisei lūdzam pieteikties savlaicīgi.

39. **Mēģinājumi** (*soundcheck* laiks), balstoties uz uzstāšanās secību, tiek nodrošināti pirms konkursa (**līdz 15 minūtēm**). Mēģinājumu grafiks dalībniekiem tiek izsūtīts līdz 4.februārim.

VIII. Konkursa rīcības komiteja

40. MIKC Latgales Mūzikas un mākslas vidusskolas IP Mūzika (Džeza un mūsdienu ritma mūzikas) vadītājs Mārcis Lipskis, IP Mūzika (Džeza un mūsdienu ritma mūzika) pedagogi, IP Mūzika (Tradicionālā mūzika) vadītāja Liene Brence, izglītības metodiķe Ligita Karvele.

41. Starptautisko etnodžeza mūzikas ansambļu konkursu "*Guoyu pa Jazz*" iecerēts rīkot katru otro gadu.

IX. Noslēguma jautājumi

42. Konkursa rezultāti tiek paziņoti konkursa dienā, kā arī dalībnieku norādītajā e-pastā un publiskoti MIKC LMMV mājaslapā www.lmmv.gov.lv. Publiskojot konkursa rezultātus, tiek norādīta informācija par ansambļu dalībniekiem: vārds, uzvārds, izglītības iestāde, rezultāts, iegūtā vieta; par pedagogu - vārds, uzvārds.

43. Izglītības iestāde veic savu organizēto pasākumu fotografēšanu un filmēšanu saistībā ar dažādām izglītības iestādes organizētām aktivitātēm un pasākumiem, kurās ir iesaistīti bērni un jaunieši, lai veidotu un atspoguļotu izglītības iestādes dzīvi un vēsturi, tai skaitā attēlu jeb fotogrāfiju formā. Fotogrāfijas un/vai bērna videoattēls, audioieraksts var tikt publicēts izglītības iestādes tīmekļa vietnē, izglītības iestādes un konkursa Facebook un Instagram lapā un Rēzeknes pilsētas avīzē.

44. Ja fotogrāfijas un konkursa dalībnieka videoattēls tiek publiskots tīmekļa vietnēs, tie netiek sasaistīti ar dalībnieka vārdu, uzvārdu, izņemot, ja tas attiecas uz apbalvoto konkursa dalībnieku rezultātu publiskošanu. Ja jūsu izglītības iestādes izglītojamais vēlas viņa/viņas fotogrāfiju dzēšanu no izglītības iestādes tīmekļa vietnes, drukātā izdevuma (līdz brīdim, kad tas ir nodrukāts), lūdzam informēt, sazinoties ar izglītības iestādes pārstāvi.

45. Informācija par dalībnieku personas datu apstrādi ir norādīta Izglītības iestādes mājas lapā, sadaļā Privātuma politika.

Direktors

(paraksts*)

Raimonds Arbidāns

* DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU

III STARPTAUTISKĀ ETNODŽEZA MŪZIKAS ANSAMBLŪ KONKURSA “Guoyu pa Jazz”

ANSAMBLŪ VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

Katrs vērtēšanas kritērijs tiek vērtēts no 1 (zemākais) līdz 10 (augstākais) punktiem.

1. Repertuāra atbilstība (1-10 punkti);
2. Tradicionālās mūzikas elementu pielietojums (1-10 punkti);
3. Aranžējumu, instrumentācijas kvalitāte (1-10 punkti);
4. Oriģinalitāte (1-10 punkti);
5. Improvizācijas kvalitāte (1-10 punkti);
6. Ansambļa saspēle (1-10 punkti);
7. Laika izjūta (*groove/feel*) un ritma precizitāte (1-10 punkti);
8. Tehniskā meistarība (1-10 punkti);
9. Intonācija (1-10 punkti);
10. Vizuālais tēls (1-5 punkti);
11. Skatuves kultūra (1-5 punkti);
12. Kontakts ar publiku (1-5 punkti).

III STARPTAUTISKĀ ETNODŽEZA MŪZIKAS ANSAMBLŪ KONKURSA “Guoyu pa Jazz”

10 PUNKTU SKALA UN SKAIDROJUMS

<i>Punkti</i>	<i>Skaidrojums</i>
10	Izcili – kritērijs ir izpildīts perfekti, precīzi un pārliecinoši, augstā profesionālā līmenī.
9	Teicami – kritērijs ir izpildīts augstā līmenī.
8	Ļoti labi – kritērijs ir izpildīts ļoti labā līmenī, tomēr dažu komponentu kvalitāte ir nepietiekama.
7	Labi – kritērijs ir izpildīts labi, dažu komponentu kvalitātē vērojamas nepilnības.
6	Kritērijs ir izpildīts gandrīz labi – dažu komponentu kvalitāte ir nepārliecinoša.
5	Kritērijs ir izpildīts viduvēji, vērojami trūkumi vai daļēja atbilstība konkursa nolikumam.
4	Kritērijs ir izpildīts daļēji – dažu komponentu līmenis ir nenoturīgs, nepārdomāts un neskaidrs.
3	Kritērijs ir izpildīts vāji, gandrīz neatbilst nolikuma prasībām.
2	Kritērijs ir izpildīts ļoti vāji, neatbilstoši nolikuma prasībām.
1	Kritērijs ir izpildīts ļoti, ļoti vāji, neatbilst nolikumam.

5 PUNKTU SKALA UN SKAIDROJUMS

<i>Punkti</i>	<i>Skaidrojums</i>
5	Kritērijs ir izpildīts perfekti, precīzi un pārliecinoši, augstā profesionālā līmenī, brīva, dzīvīga un spilgta uzstāšanās, artistiskums.
4	Kritērijs ir izpildīts ļoti labā līmenī, pārdomāts un izstrādāts, tomēr dažu komponentu kvalitāte ir nepietiekama.
3	Kritērijs ir izpildīts viduvēji, vērojami trūkumi, sniegums ir vienmuļš.
2	Kritērijs ir izpildīts apmierinoši, taču nepārliecinoši.
1	Kritērijs ir izpildīts ļoti, ļoti vāji.

III STARPTAUTISKĀ ETNODŽEZA MŪZIKAS ANSAMBLŪ KONKURSA “Guoyu pa Jazz”

IETEIKUMI TAUTASDZIESMAS ARANŽĒJUMAM

(Vēlams iekļaut vairākus no elementiem)

- Tautasdziesmu izpildīt ar lokālajai tradīcijai paredzēto izloksni un dziedāšanas manieri/skaņveidi:
 - www.tradarhivs.lv;
 - www.garamantas.lv;
 - <https://www.youtube.com/@LFK1924>;
- Iekļaut tautas mūzikas instrumentus (piem., latviešu tautas mūzikas instrumentus <https://www.tautasmuzikasinstrumenti.lv/>, āfrikāņu *kalimba/sanza*, spāņu kastaņetas, ASV bandžo u.c.)
- Seno skaņkārto izmantojums;
- Tradicionālā mūzikas instrumenta spēles stila atainojums (piem., vijoles spēles stils latviešu vai norvēģu tautas mūzikā, variēšana un improvizēšana attiecīgās tradīcijas ietvaros);
- Pasaules tautu mūzikas elementu iekļaušana (piem., āfrikāņu ritmi, gamelāna orķestris, gruzīnu daudzbalsība, virstoņu dziedāšanas tradīcijas, klezmeru instrumentālā mūzika u.c.).

Tradicionālās mūzikas publikācijas, interneta resursi:

- www.dainuskapis.lv
- www.tradarhivs.lv
- www.garamantas.lv
- www.tautasmuzikasinstrumenti.lv
- Archives of Latvian Folklore
- <https://www.youtube.com/@LFK1924>

Jurjānu Andrejs *Latvju tautas mūzikas materiāli* 6. grāmatas:

- Līgotnes, Jāņa jeb Līgo meldijas (1894)
- Rudens, ziemas, pavasara laikmeta, ganu, šūpuļa un bērnu dziesmu meldijas (1903)
- Apdziedāšanās un citu dzīru dziesmu meldijas (1907)
- Rotaļu, dziedamo deju, tautas instrumentu meldijas (1912)
- Dejas (1921)
- Dažādu garāku dziesmu meldijas (1928)
- (Līgotnes, Jāņa jeb Līgo meldijas (1894)

Emilis Melngailis *Latviešu mūzikas folkloras materiāli* 3. grāmatas:

- Korsa (1951)
- Maliena (1952)
- Vidiena (1953)

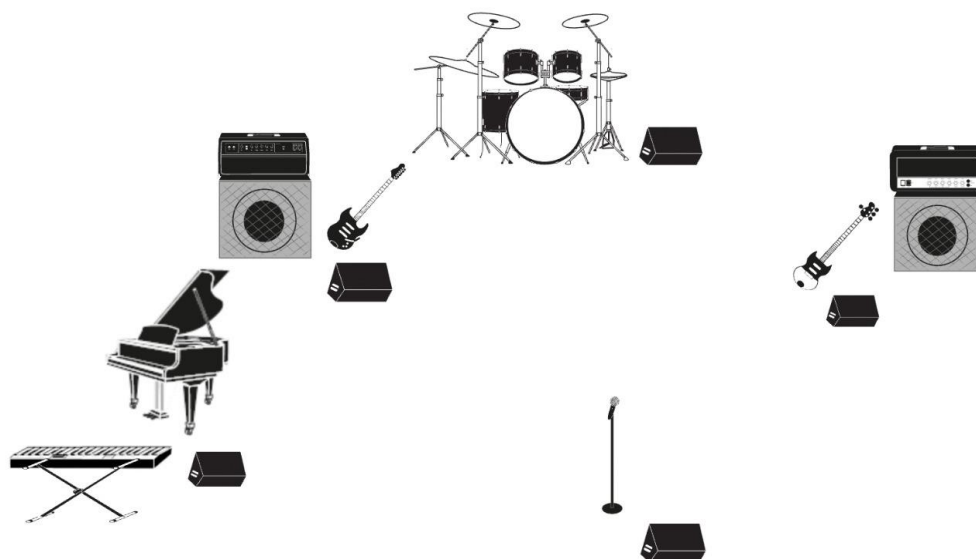
Jēkabs Vītoliņš *Latviešu tautas mūzika* :

- Darba dziesmas (1958)
- Kāzu dziesmas (1968)
- Bērnu dziesmu cikls. Bēru dziesmas (1971)
- Gadskārtu ieražu dziesmas (1973)
- Precību dziesmas (1986)
- Kara dziesmas (2008), sastādīja Anda Beitāne

A. Beitāne, M. Boiko *Latviešu tradicionālās mūzikas antoloģija* (2008)

Z. Šmite, I. Cepurniece, I. Vīvere praktiska rokasgrāmata „Teiktās dziesmas“

SKATUVES IZKĀRTOJUMS (*STAGE PLAN*)



INPUT SARAĶSTS

Guoyu pa Jazz (ansambļa nosaukums)			
Input saraksts			
Input	Instrument	Source	Note
1	Kick drum	MIC	Mic stand
2	Snare	MIC	Mic stand
3	Hi hat	MIC	Mic stand
4	Tom1	MIC	Clip
5	Tom2	MIC	Clip
6	Floor tom	MIC	Clip
7	OH L	MIC	Mic stand
8	OH R	MIC	Mic stand
9	Bass	Dibox	Jack
10	GTR	MIC	Gtr c.Fender, Jack
11	Piano L	Dibox	
12	Piano R	Dibox	
13	Key L	Dibox	
14	Key R	Dibox	
15	Vocal	MIC	Mic stand
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

AUX			
1	Monitor wedge		Vocal 2x
2	Monitor wedge		Drum
3	Monitor wedge		Guitar
4	Monitor wedge		Bass
5	Monitor wedge		Piano
6			
7			



Mākslu izglītības kompetences centrs "Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola"

Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne, LV-4601, reģ.nr. 40900040227, tālr. 29115507, e-pasts pasts@lmmv.gov.lv, www.lmmv.gov.lv

(Izglītības iestādes veidlapa)

APLIECINĀJUMS

Rēzeknē

2026.gada 4.janvārī

Nr.1/1-1

Izglītības iestādes nosaukums apliecina, ka sekojošie izglītojamie:

- 1) vārds, uzvārds/kurss,
- 2) vārds, uzvārds/kurss,
- 3) vārds, uzvārds/kurss,
- 4) vārds, uzvārds/kurss

ir **izglītības iestādes nosaukums** izglītojamie un piedalīsies III Starptautiskajā etnodžeza mūzikas ansambļu konkursā "Guoyu pa JAZZ", kuru organizē MIKC Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola 2026.gada 12.februārī Latgales vēstniecībā GORS, Rēzeknē. Iesniegtā programma atbilst konkursa nolikumam (2 skaņdarbi oriģinālaranžējumā).

Direktors

(paraksts)

Vārds, uzvārds

ŽŪRIJAS KOMISIJAS LOCEKĻA INDIVIDUĀLĀ VĒRTĒŠANAS LAPA

Ansambļa nosaukums: _____

Vērtēšanas kritērijs	Iegūtie punkti (atzīmēt ar X)										Piezīmes, komentāri
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1. Repertuāra atbilstība											
2. Tradicionālās mūzikas elementu pielietojums											
3. Aranžējumu, instrumentācijas kvalitāte											
4. Oriģinalitāte											
5. Improvizācijas kvalitāte											
6. Ansambļa saspēle											
7. Laika izjūta (<i>groove/feel</i>) un ritma precizitāte											
8. Tehniskā meistarība											
9. Intonācija											
10. Vizuālais tēls											
11. Skatuves kultūra											
12. Kontakts ar publiku											
	Kopā:										

Žūrijas komisijas loceklis: _____