

Otrdiena		1.kurss Produktu dizains (koks)			1.kurss Produktu dizains (metāls)			1.kurss Tekstila mākslinieciskā apstrāde			1.kurss Keramikas mākslinieciskā apstrāde		
		<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>
1.st.	8:30 – 9:10	PA3 Gleznošana I	I.Onževa	224	PA3 Gleznošana I	I.Onževa	224	Kompozīcija	I.Ošāne	304	Kompozīcija	I.Ošāne	304
2.st.	9:15 – 9:55	PA3 Gleznošana I	I.Onževa	224	PA3 Gleznošana I	I.Onževa	224	Kompozīcija	I.Ošāne	304	Kompozīcija	I.Ošāne	304
3.st.	10:05 – 10:45	PA2 Kompozīcija	I.Ošāne	304	PA2 Kompozīcija	I.Ošāne	304	Tekstiltehniku apguve	L.Ratniece	221	Materiālu mācība	I.Greivule	019
4.st.	10:50– 11:30	PA2 Kompozīcija	I.Ošāne	304	PA2 Kompozīcija	I.Ošāne	304	Tekstiltehniku apguve	L.Ratniece	221	Materiālu mācība	I.Greivule	019
5.st.	11:40 – 12.20	Svešvaloda 2 (franču)	J.Keišs	145	Svešvaloda 2 (franču)	J.Keišs	145	Svešvaloda 2 (franču)	J.Keišs	145	Svešvaloda 2 (franču)	J.Keišs	145
6.st.	12:25 – 13:05	Svešvaloda 2 (franču)	J.Keišs	145	Svešvaloda 2 (franču)	J.Keišs	145	Svešvaloda 2 (franču)	J.Keišs	145	Svešvaloda 2 (franču)	J.Keišs	145
7.st.	13:10 – 13:50												
8.st.	13:55 – 14:35	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220
9.st.	14:40-15:20							Tekstiltehniku apguve	I.Greivule	238			
10.st.	15:25-16:05							Tekstiltehniku apguve	I.Greivule	238			
11.st	16:10 - 16:50												

Otrdiena		1.kurss Mākslas (glezniecība, grafika)			1.kurss Apģērbu dizains			1.kurss Komunikācijas dizains			1.kurss Restaurācija		
		<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>
1.st.	8:30 – 9:10	Formveide	G.Klaučs	010	PB5 Apģērbu dizaina produktu konstruēšana un modelēšana	S.Romančuka	216	PB1 Grafikas datorprogrammu lietošana komunikācijas dizainā	G.Līpenīte	309	PA1 Kultūrvēsturisko vērtību saglabāšana restaurācijā	K.Lemps	122
2.st.	9:15 – 9:55	Formveide	G.Klaučs	010		S.Romančuka	216		G.Līpenīte	309		K.Lemps	122
3.st.	10:05 – 10:45	Gleznošana	I.Onževa	224	PA4 Dizaina procesi	G.Līpenīte	308	PA4 Dizaina procesi	G.Līpenīte	308	Kompozīcija	I.Ošāne	304
4.st.	10:50– 11:30	Gleznošana	I.Onževa	224	PA4 Dizaina procesi	G.Līpenīte	308	PA4 Dizaina procesi	G.Līpenīte	308	Kompozīcija	I.Ošāne	304
5.st.	11:40 – 12.20	Formveide	G.Klaučs	010	PA2 Kompozīcija	I.Ošāne	304	PA2 Kompozīcija	I.Ošāne	304	Datorgrafikas pamati	K.Lemps	108
6.st.	12:25 – 13:05	Formveide	G.Klaučs	010	PA2 Kompozīcija	I.Ošāne	304	PA2 Kompozīcija	I.Ošāne	304	Datorgrafikas pamati	K.Lemps	108
7.st.	13:10 – 13:50												
8.st.	13:55 – 14:35	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220	Svešvaloda 2 (franču)	J.Keišs	145	Svešvaloda 2 (franču)	J.Keišs	145
9.st.	14:40-15:20							Svešvaloda 2 (franču)	J.Keišs	145	Svešvaloda 2 (franču)	J.Keišs	145
10.st.	15:25-16:05												
11.st	16:10 - 16:50												

Otrdiena		2.kurss Komunikācijas dizains			2.kurss Mākslas (glezniecība, grafika)			2.kurss Apģērbu dizains			2.kurss Tekstila mākslinieciskā apstrāde		
		<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>
1.st.	8:30 – 9:10				Zīmēšana	J.Šilova	237	PB4 Gleznošana 2	L.Ratniece	307			
2.st.	9:15 – 9:55				Zīmēšana	J.Šilova	237	PB4 Gleznošana 2	L.Ratniece	307			
3.st.	10:05 – 10:45	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220
4.st.	10:50– 11:30	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220
5.st.	11:40 – 12.20	Poligrāfija	M.Ziliņa	308	Kompozīcija	I.Onževa	224	PB6 Apģērbu dizaina produktu izstrāde	S.Romančuka	216	Digitālā modelēšana	K.Lemps	108
6.st.	12:25 – 13:05	Poligrāfija	M.Ziliņa	308	Kompozīcija	I.Onževa	224		S.Romančuka	216	Digitālā modelēšana	K.Lemps	108
7.st.	13:10 – 13:50												
8.st.	13:55 – 14:35	Poligrāfija	M.Ziliņa	308	Gleznošana	A.Zelčs	237	PB6 Apģērbu dizaina produktu izstrāde	S.Romančuka	216	Tekstiltehniku apguve	L.Ratniece	221
9.st.	14:40-15:20	PB3 Zīmēšana 2	A.Ritiņa	313	Gleznošana	A.Zelčs	237		S.Romančuka	216	Tekstiltehniku apguve	L.Ratniece	221
10.st	15:25-16:05	PB3 Zīmēšana 2	A.Ritiņa	313							Tekstiltehniku apguve	I.Greivule	238
11.st	16:10 - 16:50										Tekstiltehniku apguve	I.Greivule	238

Otrdiena		2.kurss Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas			2.kurss Produktu dizains (keramika)		
		<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>
1.st.	8:30 – 9:10	PB3 Fotogrāfiju digitālā apstrāde	J.Kurmeļova	231			
2.st.	9:15 – 9:55	PB3 Fotogrāfiju digitālā apstrāde	J.Kurmeļova	231			
3.st.	10:05 – 10:45	PB2 Fotogrāfēšanas pamatprocesi	V.Lokotko	122			
4.st.	10:50– 11:30	PB2 Fotogrāfēšanas pamatprocesi	V.Lokotko	122			
5.st.	11:40 – 12.20	PB1 Vizuālā komunikācija	L.Ratniece	307	PB5 Dizaina produkta skicēšana	I.Greivule	313
6.st.	12:25 – 13:05	PB1 Vizuālā komunikācija	L.Ratniece	307	PB5 Dizaina produkta skicēšana	I.Greivule	313
7.st.	13:10 – 13:50						
8.st.	13:55 – 14:35	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148
9.st.	14:40-15:20	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148
10.st	15:25-16:05				Formveide	G.Klaučs	010
11.st	16:10 - 16:50				Formveide	G.Klaučs	010

Otrdiena		3.kurss Produktu dizains (tekstils)			3.kurss Produktu dizains (metāls)			3.kurss Restaurācija			3.kurss Mākslas (tēlniecība)		
		<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>
1.st.	8:30 – 9:10	PB4 Dizaina produktu izstrāde 1	Dž.Lubāne	213							Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	I.Pētersone	225
2.st.	9:15 – 9:55	PB4 Dizaina produktu izstrāde 1	Dž.Lubāne	213							Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	I.Pētersone	225
3.st.	10:05 – 10:45	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148
4.st.	10:50 – 11:30	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148
5.st.	11:40 – 12.20	Radošā rakstīšana	S.Kļaviņa	124	Radošā rakstīšana	S.Kļaviņa	124	Radošā rakstīšana	S.Kļaviņa	124	Radošā rakstīšana	S.Kļaviņa	124
6.st.	12:25 – 13:05	Radošā rakstīšana	S.Kļaviņa	124	Radošā rakstīšana	S.Kļaviņa	124	Radošā rakstīšana	S.Kļaviņa	124	Radošā rakstīšana	S.Kļaviņa	124
7.st.	13:10 – 13:50												
8.st.	13:55 – 14:35				PB4 Dizaina produktu izstrāde 1	K.Zvonkovs	135	PB3 Konservācijas un restaurācijas procesa dokumentēšana	A.Anspoks	Nod.	Jauno materiālu un tehnoloģiju pielietojums vizuālajā mākslā	G.Klaučs	Nod.
9.st.	14:40-15:20					K.Zvonkovs	135	PB3 Konservācijas un restaurācijas procesa dokumentēšana	A.Anspoks	Nod.		G.Klaučs	Nod.
10.st.	15:25-16:05					K.Zvonkovs	135	PB1 Vides ietekme uz objektu un preventīvā konservācija	A.Anspoks	Nod.	Sports	D.Morozs	Ģimn.
11.st.	16:10 - 16:50							PB1 Vides ietekme uz objektu un preventīvā konservācija	A.Anspoks	Nod.	Sports	D.Morozs	Ģimn.

Otrdiena		3.kurss Mākslas (glezniecība, grafika)			3.kurss Mākslas (foto)			3.kurss Komunikācijas dizains			3.kurss Apģērbu dizains		
		<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>
1.st.	8:30 – 9:10	Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	I.Pētersone	225				Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	G.Tjanginska	203
2.st.	9:15 – 9:55	Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	I.Pētersone	225				Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	G.Tjanginska	203
3.st.	10:05 – 10:45	Latviešu valoda I, Literatūra I	S.Kļaviņa	124	Latviešu valoda I, Literatūra I	S.Kļaviņa	124	Latviešu valoda I, Literatūra I	S.Kļaviņa	124	PB6 Apģērba dizaina produktu izstrāde	Dž.Lubāne	218
4.st.	10:50– 11:30	Latviešu valoda I, Literatūra I	S.Kļaviņa	124	Latviešu valoda I, Literatūra I	S.Kļaviņa	124	Latviešu valoda I, Literatūra I	S.Kļaviņa	124	PB6 Apģērba dizaina produktu izstrāde	Dž.Lubāne	218
5.st.	11:40 – 12.20	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148	PB6 Apģērba dizaina produktu izstrāde	Dž.Lubāne	218
6.st.	12:25 – 13:05	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148	PB6 Apģērba dizaina produktu izstrāde	Dž.Lubāne	218
7.st.	13:10 – 13:50												
8.st.	13:55 – 14:35	Radošā rakstīšana	S.Kļaviņa	124	Radošā rakstīšana	S.Kļaviņa	124	Radošā rakstīšana	S.Kļaviņa	124	Radošā rakstīšana	S.Kļaviņa	124
9.st.	14:40-15:20	Radošā rakstīšana	S.Kļaviņa	124	Radošā rakstīšana	S.Kļaviņa	124	Radošā rakstīšana	S.Kļaviņa	124	Radošā rakstīšana	S.Kļaviņa	124
10.st.	15:25-16:05	Sports	D.Morozs	Ģimn.	Sports	D.Morozs	Ģimn.	Sports	D.Morozs	Ģimn.	Matemātika I	P.Tretjuks	148
11.st.	16:10-16:50	Sports	D.Morozs	Ģimn.	Sports	D.Morozs	Ģimn.	Sports	D.Morozs	Ģimn.	Matemātika I	P.Tretjuks	148

Otrdiena		4.kurss Produktu dizains (tekstils)			4.kurss Produktu dizains (koks)			4.kurss Produktu dizains (keramika)			4.kurss Produktu dizains (metāls)			4.kurss Komunikācijas dizains		
		<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>
1.st.	8:30 – 9:10	PB11 Dizaina produktu izstrāde 2	Dž.Lubāne	213	PB11 Dizaina produktu izstrāde 2	E.Sockis	nod.							Interaktīvais dizains	K.Gobiņš	202
2.st.	9:15 – 9:55		Dž.Lubāne	213		E.Sockis	nod.							Interaktīvais dizains	K.Gobiņš	202
3.st.	10:05 – 10:45	PB11 Dizaina produktu izstrāde 2	L.Ratniece	223		E.Sockis	nod.	PB11 Dizaina produktu izstrāde 2	I.Greivule	019	PB11 Dizaina produktu izstrāde 2	K.Zvonkovs	135	PB7 Ilustrāciju veidošana	M.Zīliņa	309
4.st.	10:50– 11:30		L.Ratniece	223		E.Sockis	nod.		I.Greivule	019		K.Zvonkovs	135	PB7 Ilustrāciju veidošana	M.Zīliņa	309
5.st.	11:40 – 12.20	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220
6.st.	12:25 – 13:05			220			220			220			220			220
7.st.	13:10 – 13:50															
8.st.	13:55 – 14:35	PB11 Dizaina produktu izstrāde 2	L.Ratniece	223	PB11 Dizaina produktu izstrāde 2	K.Lemps	108	PB11 Dizaina produktu izstrāde 2	I.Greivule	019	PB11 Dizaina produktu izstrāde 2	K.Zvonkovs	135			
9.st.	14:40-15:20		L.Ratniece	223		K.Lemps	108		I.Greivule	019		K.Zvonkovs	135			
10.st.	15:25-16:05	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124
11.st.	16:10 - 16:50	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124

Otrdiena		4.kurss Apģērbu dizains			4.kurss Mākslas (glezniecība, grafika)			4.kurss Mākslas (tēlniecība)			4.kurss Mākslas (foto)			4.kurss Restaurācija		
		<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>
1.st.	8:30 – 9:10				Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124
2.st.	9:15 – 9:55				Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124
3.st.	10:05 – 10:45	PB8 Apģērbu dizaina produktu izstrāde un pilnveide	S.Romančuka	216	Animācija	K.Gobiņš	202	Kompozīcija specializācijā	G.Klaučs	Nod.	Kompozīcija specializācijā	J.Kurmeļova	146	PB4 Koka konstrukciju restaurācija/konservācija	K.Lemps	108
4.st.	10:50– 11:30		S.Romančuka	216	Animācija	K.Gobiņš	202		G.Klaučs	Nod.		J.Kurmeļova	146		K.Lemps	108
5.st.	11:40 – 12.20	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220	Animācija	K.Gobiņš	202		G.Klaučs	Nod.		J.Kurmeļova	146	PB4 Koka konstrukciju restaurācija/konservācija	A.Anspoks	Nod.
6.st.	12:25 – 13:05			220	Grafika 2	J.Šilova	akad.	Animācija	K.Gobiņš	202	Animācija	K.Gobiņš	202		A.Anspoks	Nod.
7.st.	13:10 – 13:50															
8.st.	13:55 – 14:35	PB1 Apģērbu dizaina produktu ideju izstrāde	Dž.Lubāne	213	Grafika 2	J.Šilova	akad.	Animācija	K.Gobiņš	202	Animācija	K.Gobiņš	202	PB4 Koka konstrukciju restaurācija/konservācija	K.Lemps	108
9.st.	14:40-15:20		Dž.Lubāne	213	Grafika 2	J.Šilova	akad.	Animācija	K.Gobiņš	202	Animācija	K.Gobiņš	202		K.Lemps	108
10.st.	15:25-16:05	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124	Grafika 2	J.Šilova	akad.	Gleznošana	I.Onževa	224	Gleznošana	I.Onževa	224	PB1 Vides ietekme uz objektu un preventīvā konservācija	A.Anspoks	Nod.
11.st.	16:10-16:50	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124				Gleznošana	I.Onževa	224	Gleznošana	I.Onževa	224		A.Anspoks	Nod.