

Piekttdiena		1.kurss Produktu dizains (koks)			1.kurss Produktu dizains (metāls)			1.kurss Tekstila mākslinieciskā apstrāde			1.kurss Keramikas mākslinieciskā apstrāde		
		<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>
1.st.	8:30 – 9:10	PB3 2D digitālā modelēšana	E.Sockis	145	PB3 2Ddigitālā modelēšana	E.Sockis	145	Gleznošana I	I.Onževa	224	Gleznošana I	I.Onževa	224
2.st.	9:15 – 9:55	PB3 2D digitālā modelēšana	E.Sockis	145	PB3 2Ddigitālā modelēšana	E.Sockis	145	Gleznošana I	I.Onževa	224	Gleznošana I	I.Onževa	224
3.st.	10:05 – 10:45	PB1 Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrāde	E.Sockis	Nod.	PB1 Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrāde	K.Zvonkovs	135	Tekstiltehniku apguve	L.Ratniece	221	Keramikas tehnoloģijas	A.Bernāne	019
4.st.	10:50– 11:30		E.Sockis	Nod.		K.Zvonkovs	135	Tekstiltehniku apguve	L.Ratniece	221	Keramikas tehnoloģijas	A.Bernāne	019
5.st.	11:40 – 12.20		E.Sockis	Nod.		K.Zvonkovs	135				Keramikas tehnoloģijas	A.Bernāne	019
6.st.	12:25 – 13:05		E.Sockis	Nod.		K.Zvonkovs	135				Keramikas tehnoloģijas	A.Bernāne	019

Piekttdiena		1.kurss Mākslas (glezniecība, grafika)			1.kurss Apģērbu dizains			1.kurss Komunikācijas dizains			1.kurss Restaurācija		
		<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>
1.st.	8:30 – 9:10	Datorgrafikas pamati	A.Pīgoznis	202	PB6 Apģērbu dizaina produktu izstrāde	S.Romančuka	216	PA1 Zīmēšana I	J.Jonikāne	315	PA3 Restaurācijas procesi	E.Sockis	145
2.st.	9:15 – 9:55	Datorgrafikas pamati	A.Pīgoznis	202	PB6 Apģērbu dizaina produktu izstrāde	S.Romančuka	216	PA1 Zīmēšana I	J.Jonikāne	315	PA3 Restaurācijas procesi	E.Sockis	145
3.st.	10:05 – 10:45	Kompozīcija	I.Onževa	224	PB6 Apģērbu dizaina produktu izstrāde	S.Romančuka	216	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220
4.st.	10:50– 11:30	Kompozīcija	I.Onževa	224	PB6 Apģērbu dizaina produktu izstrāde	S.Romančuka	216	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220
5.st.	11:40 – 12.20	Sabiedrības un cilvēka drošība	I.Laganovska-	220	PA3 Gleznošana I	I.Onževa	224	Sabiedrības un cilvēka drošība	I.Laganovska-Vesere	220	Sabiedrības un cilvēka drošība	I.Laganovska-Vesere	220
6.st.	12:25 – 13:05		Vesere	220	PA3 Gleznošana I	I.Onževa	224		I.Laganovska-Vesere	220		I.Laganovska-Vesere	220

Piekttdiena		2.kurss Komunikācijas dizains			2.kurss Mākslas (glezniecība, grafika)			2.kurss Apģērbu dizains			2.kurss Tekstila mākslinieciskā apstrāde		
		<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>
1.st.	8:30 – 9:10	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148
2.st.	9:15 – 9:55	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148
3.st.	10:05 – 10:45	PB6 Zīmēšana 2	J.Jonikāne	215	Formveide	G.Klaučs	010	Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	G.Tjanginska	203
4.st.	10:50– 11:30	PB6 Zīmēšana 2	J.Jonikāne	215	Formveide	G.Klaučs	010	Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	G.Tjanginska	203
5.st.	11:40 – 12.20	PB8 Informācijas un datu vizualizēšana	G.Līpenīte	213	Formveide	G.Klaučs	010						
6.st.	12:25 – 13:05	PB8 Informācijas un datu vizualizēšana	G.Līpenīte	213									

Piekttdiena		2.kurss Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas			2.kurss Produktu dizains (keramika)		
		<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>
1.st.	8:30 – 9:10	Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	G.Tjanginska	203
2.st.	9:15 – 9:55	Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	G.Tjanginska	203
3.st.	10:05 – 10:45	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148
4.st.	10:50– 11:30	Matemātika I	P.Tretjuks	148	Matemātika I	P.Tretjuks	148
5.st.	11:40 – 12.20	Latviešu valoda I, Literatūra I	O.Krukovskis	124	Latviešu valoda I, Literatūra I	O.Krukovskis	124
6.st.	12:25 – 13:05	Latviešu valoda I, Literatūra I	O.Krukovskis	124	Latviešu valoda I, Literatūra I	O.Krukovskis	124

Piekttdiena		3.kurss Produktu dizains (tekstils)			3.kurss Produktu dizains (metāls)			3.kurss Restaurācija			3.kurss Mākslas (tēlniecība)		
		<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>
1.st.	8:30 – 9:10	PB8 3D digitālā modelēšana	K.Lemps	108	PB4 Dizaina produktu izstrāde I	K.Zvonkovs	135	PC2 Mīksto mēbeļu restaurācija un atjaunošana	A.Anspoks	Nod.	Kompozīcija specializācijā	G.Klaučs	010
2.st.	9:15 – 9:55	PB8 3D digitālā modelēšana	K.Lemps	108	PB4 Dizaina produktu izstrāde I	K.Zvonkovs	135	PC2 Mīksto mēbeļu restaurācija un atjaunošana	A.Anspoks	Nod.	Kompozīcija specializācijā	G.Klaučs	010
3.st.	10:05 – 10:45	PB4 Dizaina produktu izstrāde I	K.Lemps	108	PB6 Zīmēšana 2	J.Šilova	313	PC2 Mīksto mēbeļu restaurācija un atjaunošana	A.Anspoks	Nod.	Kompozīcija specializācijā	G.Klaučs	010
4.st.	10:50– 11:30	PB4 Dizaina produktu izstrāde I	K.Lemps	108	PB6 Zīmēšana 2	J.Šilova	313	PB1 Vides ietekme uz objektu un preventīvā konservācija	A.Anspoks	Nod.	Kompozīcija specializācijā	G.Klaučs	010
5.st.	11:40 – 12.20	PB4 Dizaina produktu izstrāde I	L.Ratniece	221	PB8 3D digitālā modelēšana	K.Lemps	108	Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	G.Tjanginska	203	Foto un video tehnoloģijas	J.Kurmeļova	146
6.st.	12:25 – 13:05	PB4 Dizaina produktu izstrāde I	L.Ratniece	221	PB8 3D digitālā modelēšana	K.Lemps	108	Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	G.Tjanginska	203	Foto un video tehnoloģijas	J.Kurmeļova	146

Piekttdiena		3.kurss Mākslas (glezniecība, grafika)			3.kurss Mākslas (foto)			3.kurss Komunikācijas dizains			3.kurss Apģērbu dizains		
		<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>
1.st.	8:30 – 9:10	Gleznošana	A.Ritiņa	320	Jauno materiālu un tehnoloģiju pielietojums vizuālajā mākslā	V.Lokotko	122	PB10 Vizuālās identitātes izstrāde	M.Zīliņa	308			
2.st.	9:15 – 9:55	Gleznošana	A.Ritiņa	320		V.Lokotko	122	PB10 Vizuālās identitātes izstrāde	M.Zīliņa	308			
3.st.	10:05 – 10:45	Kompozīcija specializācijā	A.Ritiņa	320		V.Lokotko	122	PB8 Informācijas un datu vizualizēšana	A.Pīgoznis	202			
4.st.	10:50– 11:30	Kompozīcija specializācijā	A.Ritiņa	320		V.Lokotko	122	PB8 Informācijas un datu vizualizēšana	A.Pīgoznis	202			
5.st.	11:40 – 12.20	Foto un video tehnoloģijas	J.Kurmeļova	146				Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	G.Tjanginska	203	Matemātika I	P.Tretjuks	148
6.st.	12:25 – 13:05	Foto un video tehnoloģijas	J.Kurmeļova	146				Svešvaloda I(B2) (angļu v.)	G.Tjanginska	203	Matemātika I	P.Tretjuks	148
7.st.	13:10 – 13:50										Latviešu valoda I, Literatūra I	O.Krukovskis	124
8.st.	13:55 – 14:35										Latviešu valoda I, Literatūra I	O.Krukovskis	124

Piekttdiena		4.kurss Produktu dizains (tekstils)			4.kurss Produktu dizains (koks)			4.kurss Produktu dizains (keramika)			4.kurss Produktu dizains (metāls)			4.kurss Komunikācijas dizains		
		<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>

1.st.	8:30 – 9:10	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124
2.st.	9:15 – 9:55	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124
3.st.	10:05 – 10:45	PB11 Dizaina produktu izstrāde 2	K.Lemps	108	PB11 Dizaina produktu izstrāde 2	E.Sockis	Nod.	PB11 Dizaina produktu izstrāde 2	A.Bernāne	019	PB11 Dizaina produktu izstrāde 2	K.Zvonkovs	135	PB12 Lietotņu, tīmekļa prototipēšana	G.Līpenīte	309
4.st.	10:50– 11:30	PB11 Dizaina produktu izstrāde 2	K.Lemps	108		E.Sockis	Nod.		A.Bernāne	019		K.Zvonkovs	135	PB12 Lietotņu, tīmekļa prototipēšana	G.Līpenīte	309
5.st.	11:40 – 12.20	PB11 Dizaina produktu izstrāde 2	L.Ratniece	223		E.Sockis	Nod.		A.Bernāne	019				PB10 Vizuālās identitātes izstrāde	M.Zīliņa	309
6.st.	12:25 – 13:05	PB11 Dizaina produktu izstrāde 2	L.Ratniece	223		E.Sockis	Nod.		A.Bernāne	019				PB10 Vizuālās identitātes izstrāde	M.Zīliņa	309
7.st.	13:10 – 13:50													PB10 Vizuālās identitātes izstrāde	M.Zīliņa	309

Piektdienā		4.kurss Apģērbu dizains			4.kurss Mākslas (glezniecība, grafika)			4.kurss Mākslas (tēlniecība)			4kurss Mākslas (foto)			4.kurss Restaurācija		
		<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>	<i>Mācību priekšmets</i>	<i>Skolotājs</i>	<i>Telpa</i>
1.st.	8:30 – 9:10	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124	Foto un video tehnoloģijas	J.Kurmeļova	146	Konceptuālā kompozīcija	G.Klaučs	010	Grafika 2	J.Šilova	Akad.	PC2 Mīksto mēbeļu restaurācija un atjaunošana	A.Anspoks	Nod.
2.st.	9:15 – 9:55	Publiskā uzstāšanās	S.Kļaviņa	124	Foto un video tehnoloģijas	J.Kurmeļova	146	Konceptuālā kompozīcija	G.Klaučs	010	Grafika 2	J.Šilova	Akad.		A.Anspoks	Nod.
3.st.	10:05 – 10:45	PB10 Modes mārketingu un zīmolvedība	S.Mežinska	213	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124
4.st.	10:50– 11:30		S.Mežinska	213	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124	Psiholoģija	S.Kļaviņa	124
5.st.	11:40 – 12.20	PC1 Dažādu konstrēš. un modelēš. tehnoloģiju pieliet. AD* izstrādē	S.Romančuka	216	Kompozīcija specializācijā	J.Šilova	320	Audiovizuālās tehnoloģijas	A.Pīgoznis	202	Audiovizuālās tehnoloģijas	A.Pīgoznis	202	PB4 Koka konstrukciju restaurācija/konservācija	A.Anspoks	Nod.
6.st.	12:25 – 13:05		S.Romančuka	216	Kompozīcija specializācijā	J.Šilova	320	Audiovizuālās tehnoloģijas	A.Pīgoznis	202		A.Pīgoznis	202		A.Anspoks	Nod.
7.st.	13:10 – 13:50				Gleznošana	J.Šilova	320	Grafika 2	A.Pīgoznis	202						
8.st.	13:55 – 14:35				Gleznošana	J.Šilova	320	Grafika 2	A.Pīgoznis	202						

*AD -apģērbu dizaina