

Biogrāfija

L. van Bēthovenu dēvē par Vīnes klasiķi, jo viņš ir dzimis Vīnē.

Ārkārtīgi liela nozīme Bēthovena izaugsmē bija skolotājam Nēfem.

Bēthovena daiļradi ļoti iespaidoja 1905. gada revolūcija Krievijā.

Bēthovena pirmais koncerts notika Bonnā.

Pirmais skaņdarbs, kuru iemācījās spēlēt Bēthovens, bija "Murkšķis".

Pirmais publicētais Bēthovena skaņdarbs ir uvertīra "Dreslers"

Bēthovenam atbalstīja mecenāti firsti Lihnovskis, Lobkovics, Razumovskis un erchercogs Rūdolfs.

Bēthovens ir komponējis visos sava laika žanros, izņemot operu.

Bēthovens ir uzrakstījis 23 sonātes klavierēm (tik cik cilvēkam zobu), un pirmās veltījis J. Haidnam, izcilajam ungāru komponistam.

Bēthovens bija izcils simfonīķis, viņš ir uzrakstījis 104 simfonijas.

Viens no izcilākajiem skaņdarbiem ir Augstā mesa si minorā