

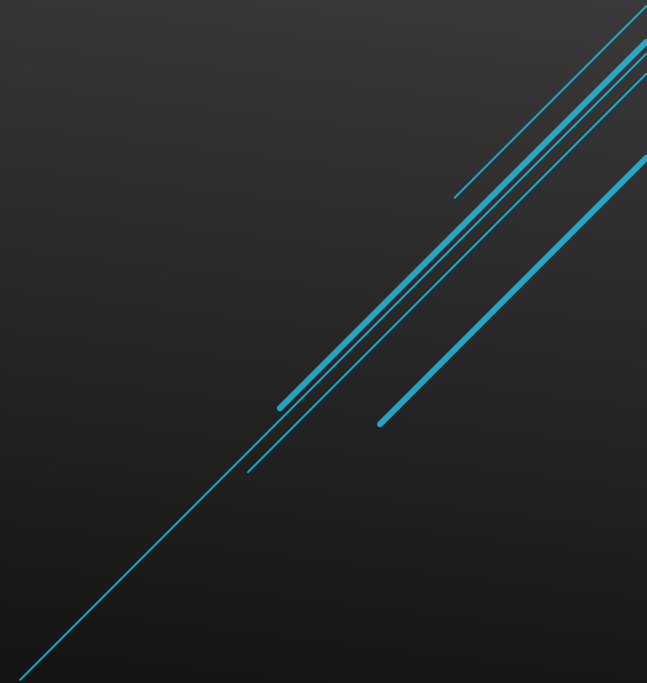
RESTAURĀCIJA

MIKC LMMV

Restaurācijas izglītības programmas
vadītājs - **Andris Anspoks**

RESTAURATORA 10 «BAUŠĻI»

- ▶ Neuzņemies un nesāc darbu , ja tev nav tam atbilstošas kvalifikācijas;
- ▶ Apstrādā visus objektus ar vienādu atbildību;
- ▶ Dari, cik maz vien iespējams , bet tik labi, cik vien iespējams;
- ▶ Nemākuļība nav attaisnojums sliktam darbam;
- ▶ Esi vienmēr kritisks pret savu darbu;
- ▶ Respektē objekta patiesās dokumentālās vērtības;
- ▶ Objektu vērtē augstāk par paša personību;
- ▶ Tālāku izglītību, attīstību un pilnveidošanos uzskati par obligātu;
- ▶ Atceries, ka nevis objekts, bet darbs ir tas, kas rāda restauratora spējas;
- ▶ Esi vērīga un jūtīgi reaģē uz visu, kas var kaitēt objektam.



RESTAURĀCIJAS PASE:

Tipoloģiskais priekšmeta iedalījums (norādīt priekšmeta raksturu)

Patstāvīgā uzglabāšanas vieta (kam pieder eksponāts)

Katalogiskās ziņas par priekšmetu.

Restaurācijas iemesls.

Datums kad priekšmets nodots restaurācijā

RĒZEKNES MĀKSLAS UN DIZAINA VIDUSSKOLA

RESTAURĀCIJAS PASE

Krēsls

priekšmeta nosaukums

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola
organizācijas nosaukums, kas veic restaurāciju

Restaurācijas nodaļa
nodaļa

RESTAURĀCIJAS PASE

I.TIPOLOĢISKAIS PRIEKŠMETA IEDALĪJUMS

(ar aplūti apzīmēt iedalāmo ciparu, norādīt priekšmeta raksturu)

Iedalījums	Tēlotāja māksla	Lietišķā māksla	Arheoloģija	Rakstītie	Etnogrāfijas priekšmeti	Pārējie vēstures un mākslas priekšmeti
	1	2	3	4	5	6
Priekšmeta noteikšana, raksturs		X				

II.PATSTĀVĪGĀ UZGLABĀŠANAS VIETA, (kam pieder eksponāts)

Kasparam Ratniekam

III.KATALOGSIKĀS ZIŅAS PAR PRIEKŠMETU		Restauratora piezīmes, precizējumi pēc restaurācijas
Nosaukums	Kabineta krēsls	Vīnes kombinētais krēsls
Autors	Rīgas mēbeļu fabrika Nr.2	
Laika periods (izgatavošanas)	20.gs. 50.gadi	1955.gads
Materiāls	Koks, polsterēts ar audumu	
Izpildīšanas tehnika	Hidrotermiski apstrādāts oša koks	
Izmēri, saglabāšanās pakāpe	Augstums: 746 mm, garums: 537 mm, platums 443 mm; 40% bojājumu	

IV.RESTAURĀCIJAS IEMESLS

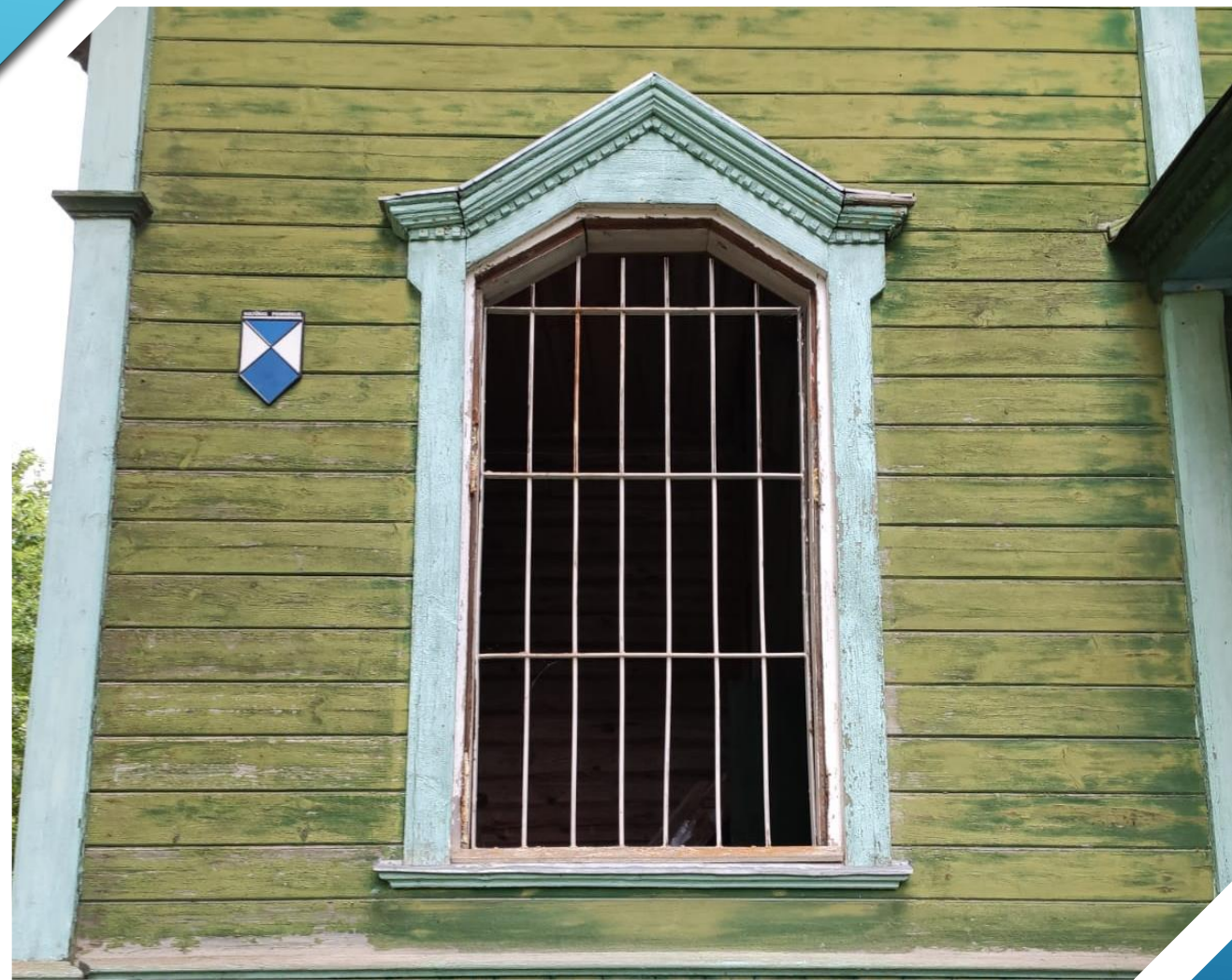
Netīrs, koks vietām bojāts, koka detaļas atdalījušās, mēbeļdrāna nodilusi, sēdvirsmas
neesamība, virsmas klājuma bojājumi, mehāniskie bojājumi, metāla detaļu oksidēšanās
veicamā darba iemesls un mērķi, dokuments (Nr.dat.)



RESTAURĒJAMĀIS
OBJEKTS - LOGS

FOTOGRAFĒJAM UN UZMĒRAM





DEMONTĒJAM

APZINAMIES
BOJĀJUMUS ,
NUMURĒJAM
DETAĻAS







VEICAM KRĀSAS SLĀŅU IZPĒTI





OBJEKTA VĒSTURISKĀ KRĀSA



NEDERĪGĀS DETAĻAS



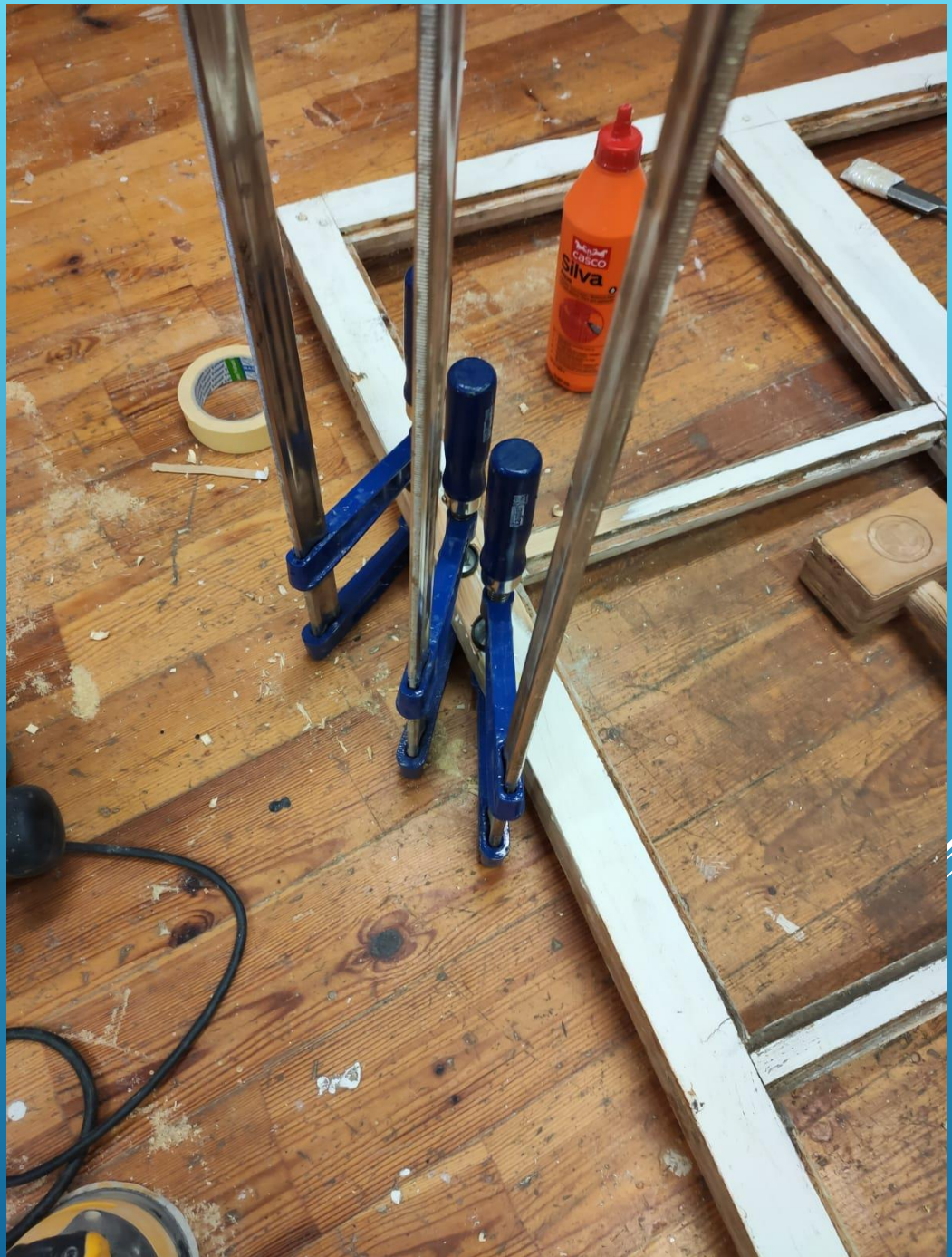
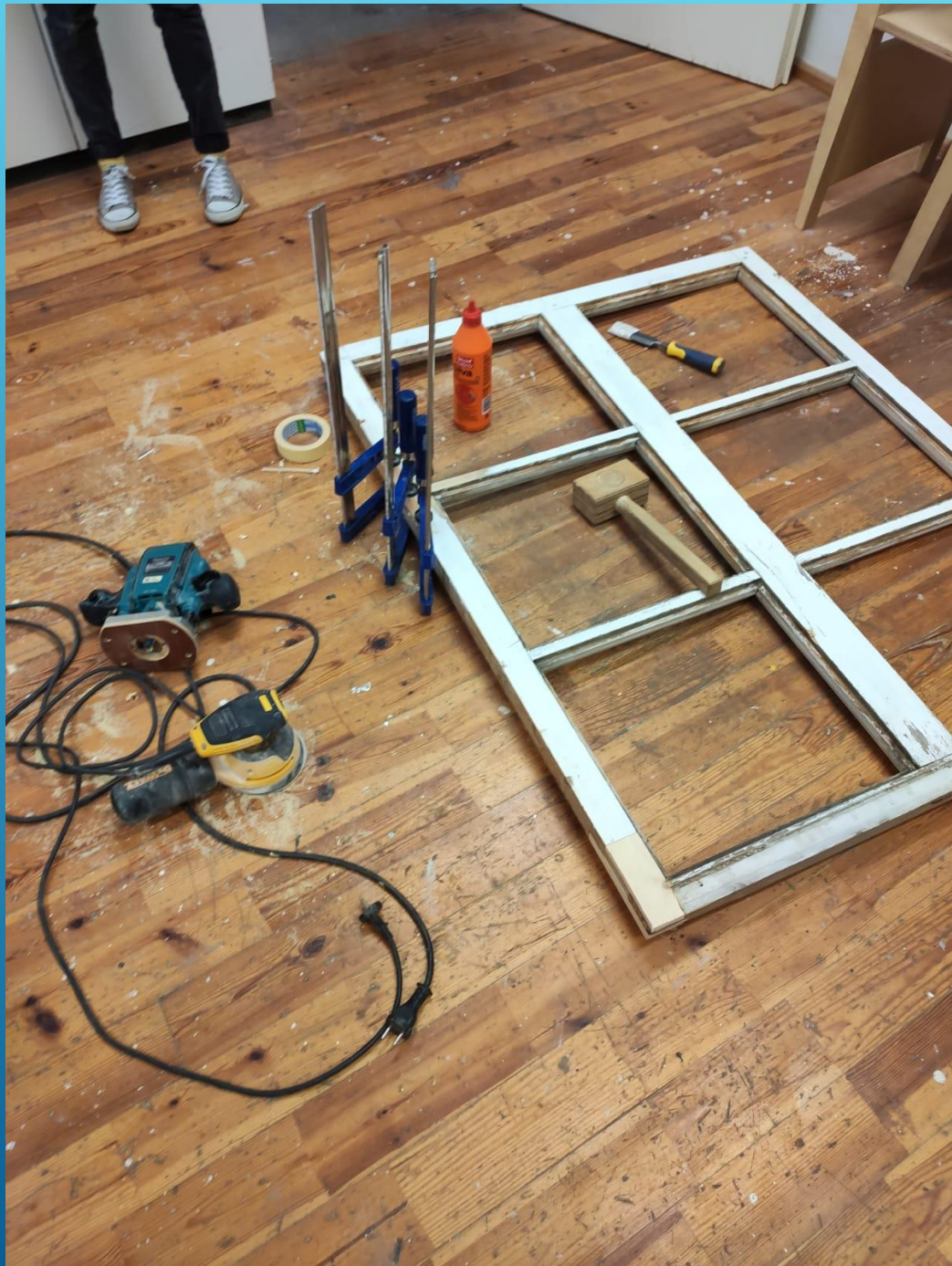
PROTEZĚŠANA



PROTEZĚŠANA









Den Braven

KIT SZKLARSKI

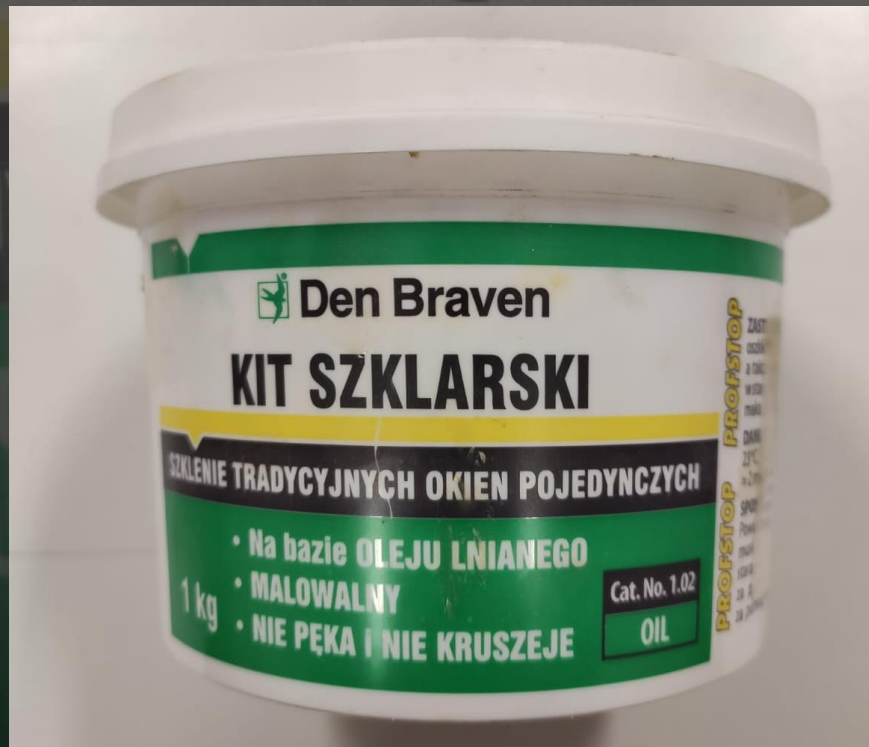
SZKLENIE TRADYCYJNYCH

• Na bazie

• MALOWALNY

• NIE PĘKA

1 kg



PROFSTOP

PROFSTOP

1.02

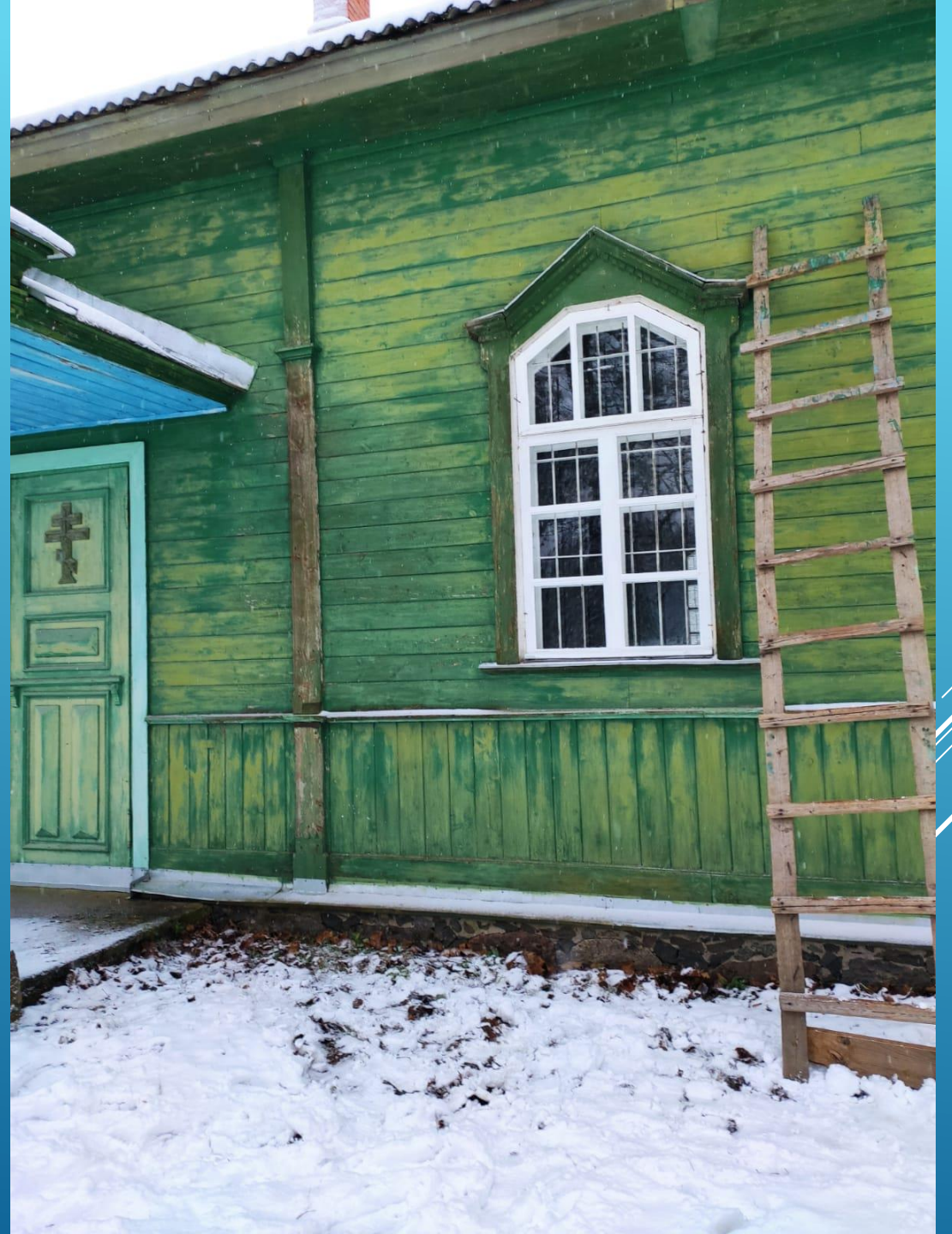
LOGU KITE

STIKLOJUMA ATJAUNOŠANA





LOGU MONTĀŽA



PALDIES PAR UZMANĪBU!

MIKC LMMV
RESTAURĀCIJAS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS
VADĪTĀJS –

ANDRIS ANSPOKS

Visu foto materiālu autors ir Andris Anspoks

